



Trampoline Diff. MiniData

La difficoltà al trampolino ad ispirazione BigData



BigData

- Nel mondo informatico indica genericamente una raccolta di dati informativi estesa in termini di volume, velocità e varietà
- Con le nostre possibilità cerchiamo di adeguare questa idea al calcolo della difficoltà
- Ecco i MiniData della Diff!!





Breve teoria

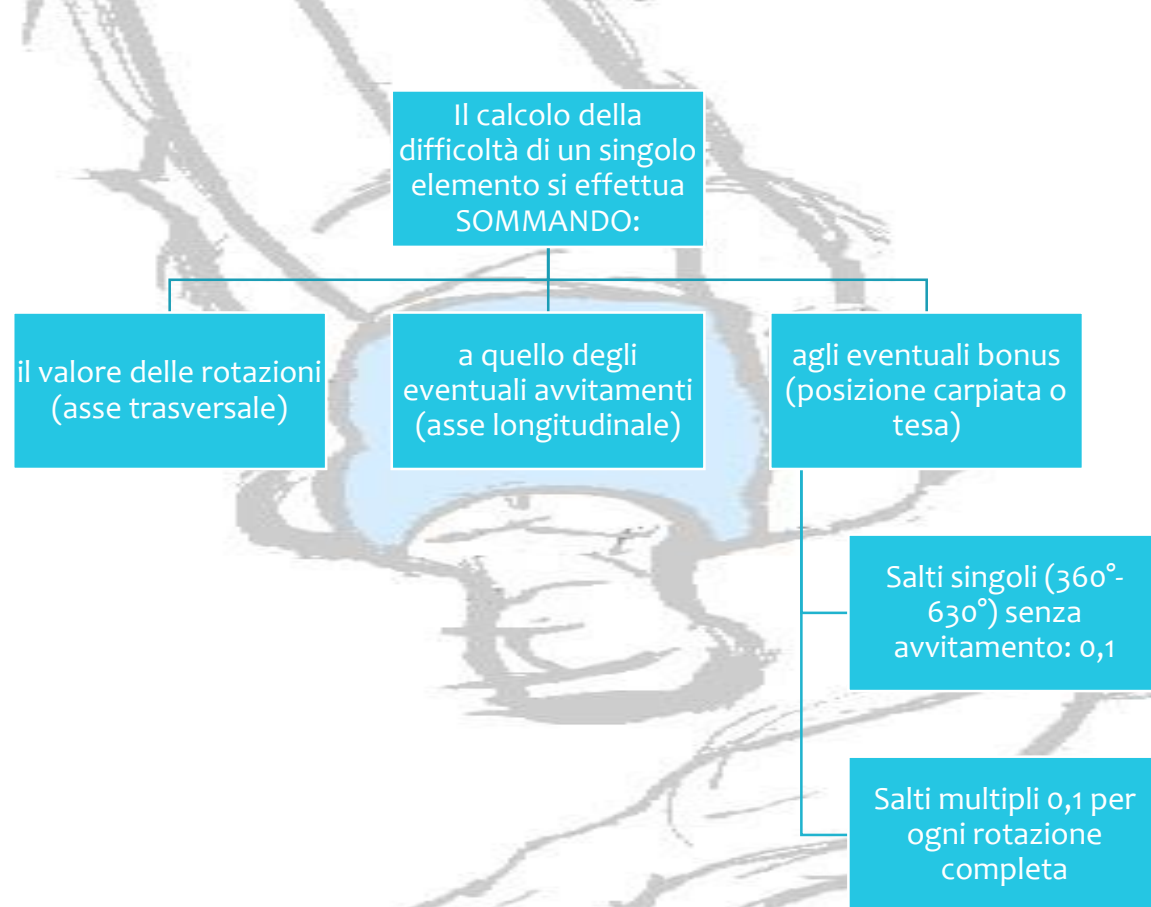
Prima di cominciare facciamo un brevissimo ripasso teorico

In dettaglio

- Difficoltà di un salto
- Sistema Numerico

Difficoltà di un salto

Nota tutti i valori sono espressi in punti

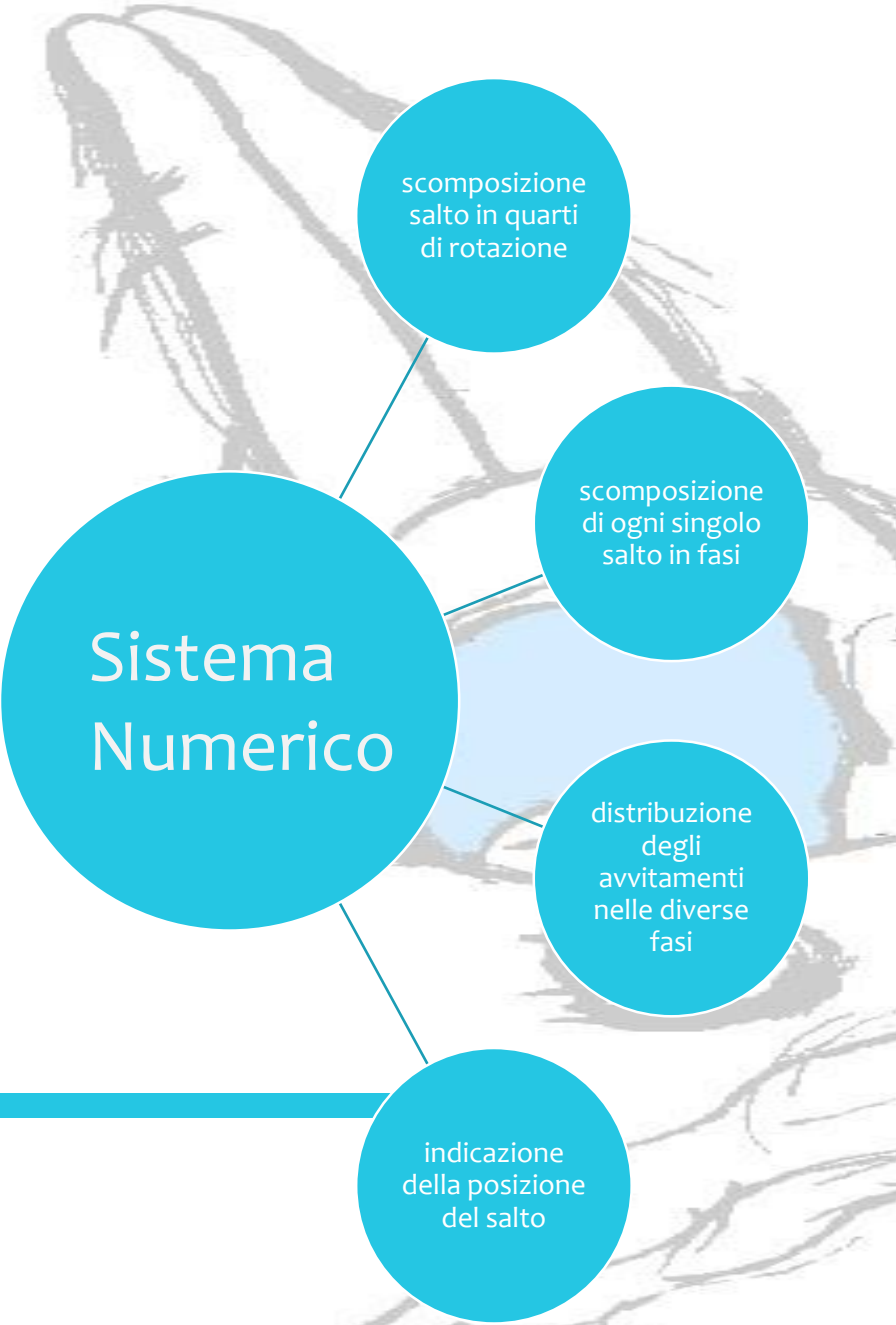


Valore rotazioni asse trasversale

- Ogni 90° ($1/4$) di rotazione (rotazioni non complete): 0,1
- Salti singoli completi (360° di rotazione): 0,5
- Salti doppi completi (720° di rotazione): 1,0
- Salti tripli completi (1080° di rotazione): 1,6

Valore avvistamenti

- Ogni 180° ($1/2$) avvistamento: 0,1



Salto	Quarti di rotazione	Distribuzione avvitamenti nelle fasi			Posizione
		Fase 1	Fase 2	Fase 3	
Seduto	0	-	-	-	-
salto indietro raccolto	4	0	-	-	0
barani teso	4	1	-	-	/
7/4 avanti carpiato	7	0	-	-	V
barani out raccolto	8	0	1	-	0
half in half out carpiato	8	1	1	-	V
rudy out triffis raccolto	12	0	0	3	0
half in half out triffis carpiato	12	1	0	1	V



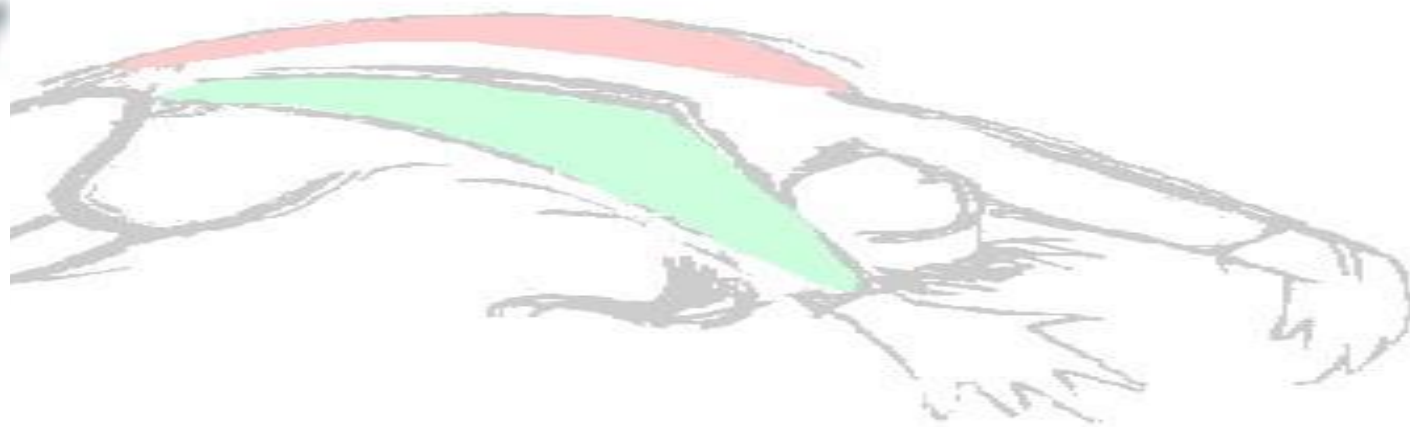
Domande?





Come lo riconosco?

Questa domanda è stata fatta ai nostri giudici internazionali.
Come hanno risposto?



Cosa cercare di vedere?

La partenza

- per riconoscere subito i salti avanti da quelli indietro
- Abbiamo una prima scrematura di salti possibili



Individuare nella prima fase un salto o preparazione conosciuto

- Questo permetterà di ridurre ulteriormente i possibili salti



Come il punto precedente per le fasi successive del salto

Ad esempio?

Vedo una partenza indietro

- Scarto già tutti i salti avanti

Vedo qualcosa che ricorda un Twist (360° trasv. con 180° long- e partenza indietro)

- Riduco la scelta ai salti che iniziano mezzo avvitamento in prima fase

Vedo qualcosa di più veloce nella seconda fase che mi ricorda un Rudy

- Il mio salto a questo punto avrà XX 1 3

Ho visto una posizione carpiata

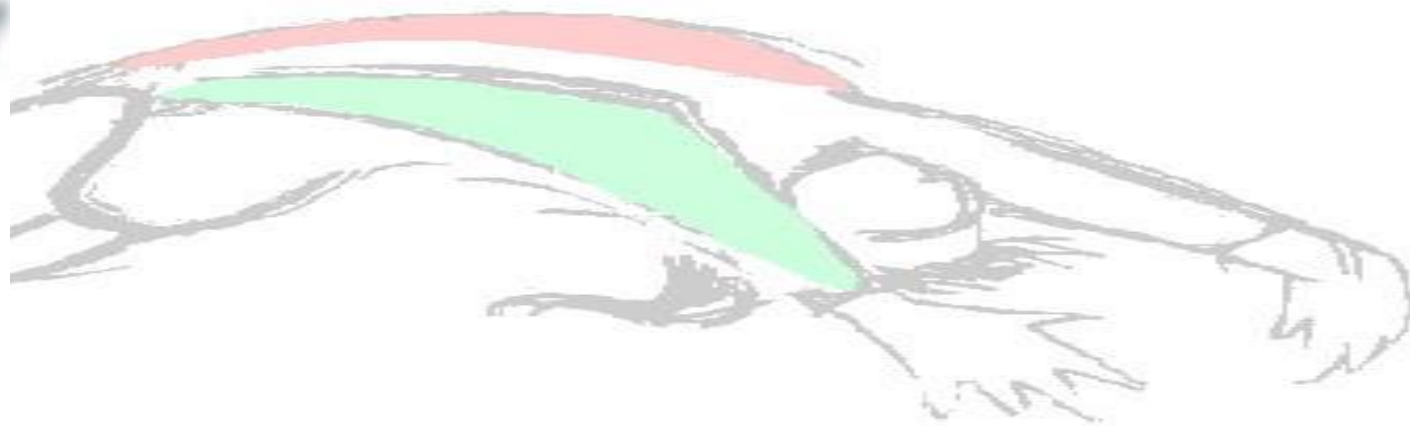
- Ottimo sono a XX 1 3 <

Non ho altre fasi, il salto è necessariamente un 8 1 3 <



Come lo scrivo?

Questa domanda è stata fatta ai nostri giudici internazionali.
Come hanno risposto?



Cosa scrivo intanto che vedo il salto

A partire dai doppi scrivo solamente il numero di avvitamenti ripartito per fase

Nelle fasi senza rotazioni scrivere un «-» è molto più veloce di uno «0»

Penso solo al salto che sto vedendo, se non lo faccio rischio di perdere altri salti

Ricordiamoci la posizione

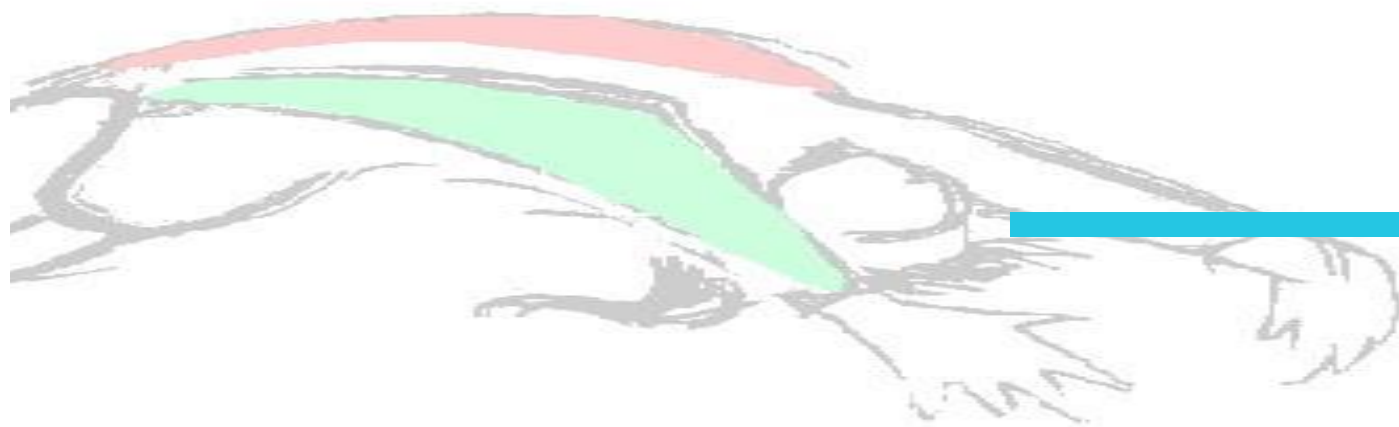
Se non riconosco un elemento lo salto senza pensarci e continuo coi successivi

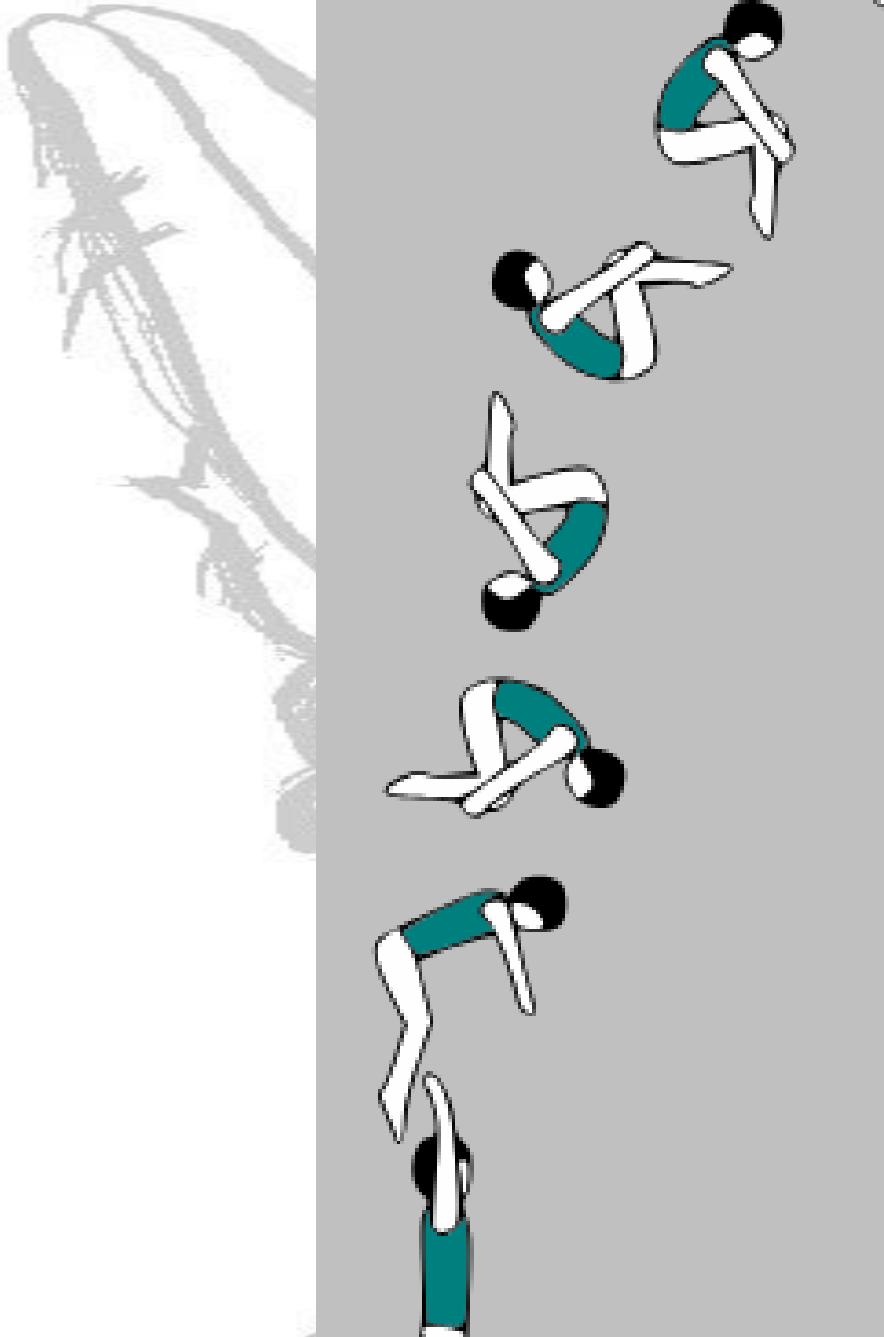
Le carte di gara se viste e controllate per tempo rendono la gara più veloce e controllabile

Salto «difficile» nelle carte di gara? Sfrutto il one touch: è l'occasione di vederlo dallo stesso atleta!



Domande?





Doppi	Tripli
8 - 1	12 - - 1
8 - 3	12 - - 3
8 - 5	

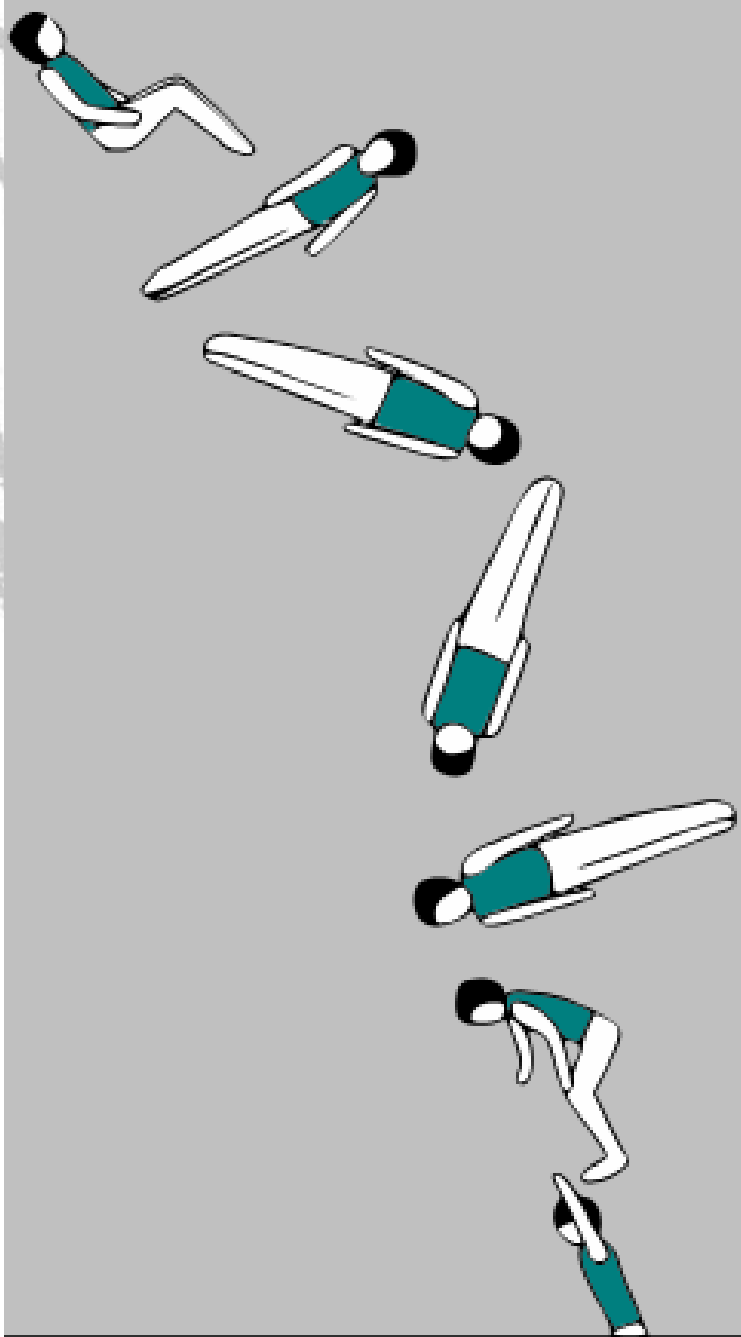
Front

Il Salto avanti senza avvitamenti

Lo trovo
come primo
nei salti
avanti «...
OUT».

Se lo
riconosco
mediamente
sto vedendo:

- 8 o qualcosa
- 12 o qualcosa



Doppi	Tripli
8 - 1	12 - - 1
8 2 1	12 1 - 1
8 3 1	

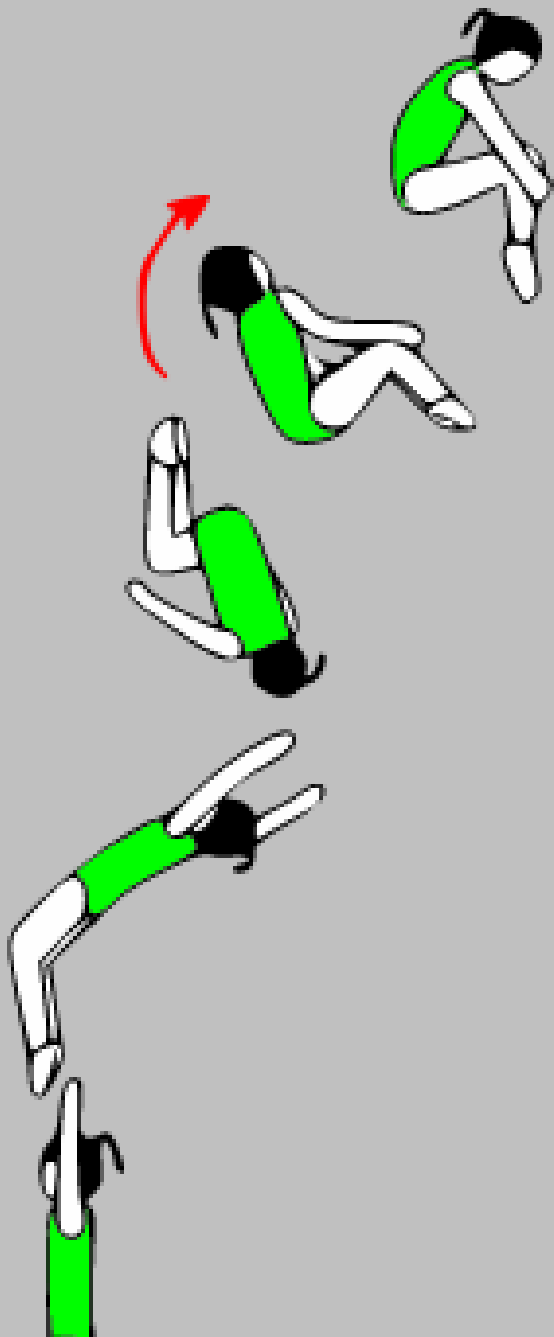
Il Barani

Il Salto avanti con mezzo avvitamento

Lo trovo
come ultimo
nei vari
«Barani Out».

Se lo
riconosco
mediamente
sto vedendo:

- 8 - 1
- 8 2 1 (fase 2)
- Ecc.



Doppi	Tripli
8 1 1	12 1 - 1
8 1 3	
8 1 5	

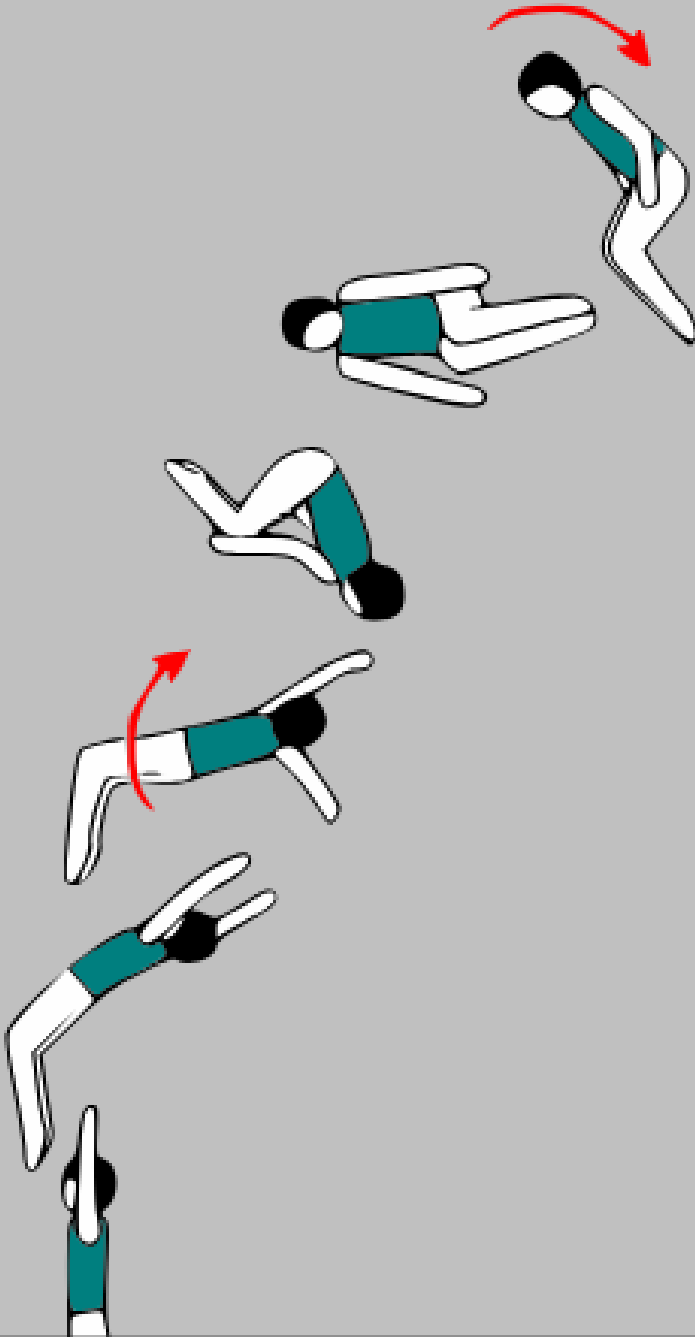
Il Twist

360° trasversale con 180° longitudinale e partenza indietro

Lo trovo
come primo
nei salti
«Half IN».

Se lo
riconosco
mediamente
sto vedendo:

- 8 1 qualcosa
- 12 1 qualcosa



Doppi	Tripli
8 2 -	
8 2 2	
8 - 2	

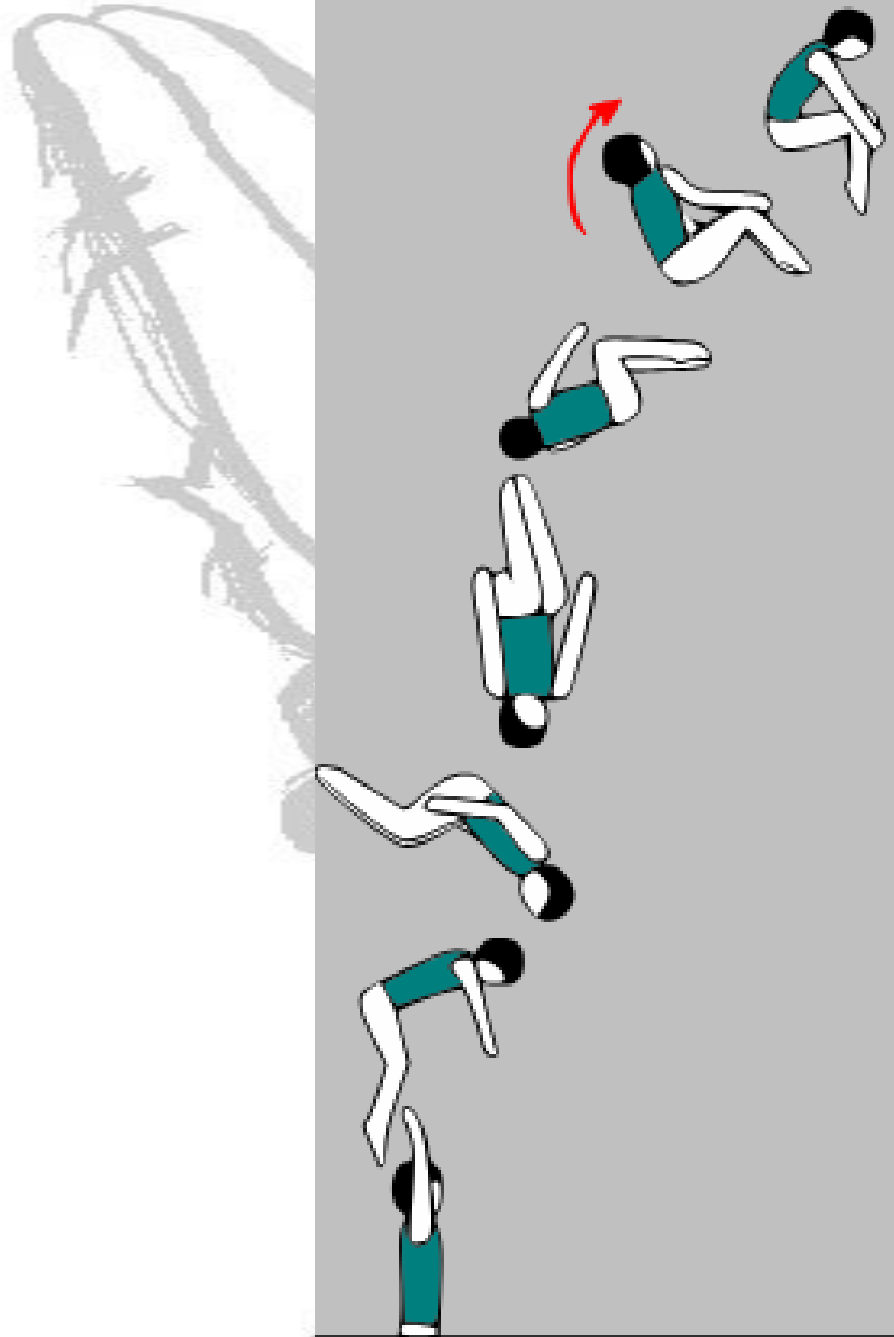
Il Full

Il Salto indietro con avvitamento intero

Lo trovo nei
salti indietro

Se lo
riconosco
mediamente
sto vedendo:

- 8 2 0 (più raro)
- 8 2 2
- 8 0 2



Doppi	Tripli
8 2 1	12 2 - 1
8 2 3	12 2 - 3

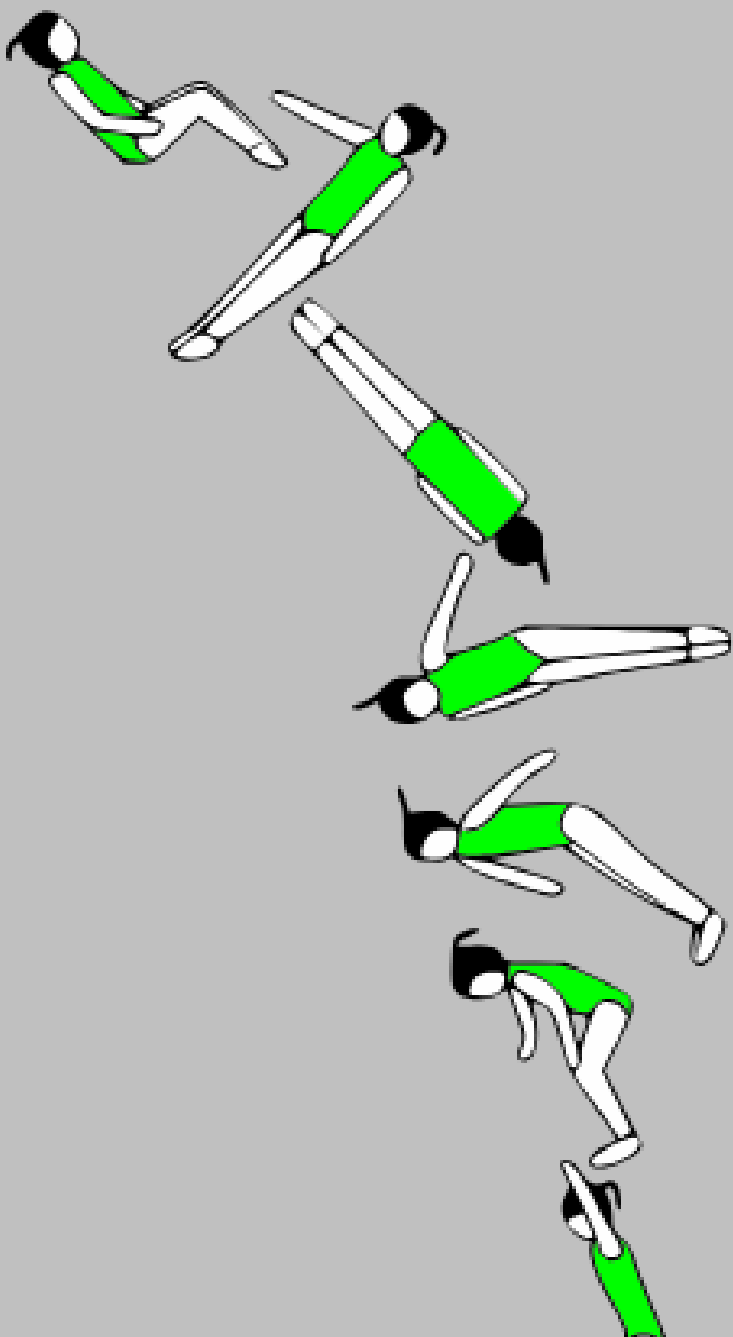
Il Full avanti

Full in avanti. Oppure il $\frac{3}{4}$ Full avanti

Lo trovo
come primo
nei salti
indietro «Full
IN».

Se lo
riconosco
mediamente
sto vedendo:

- 8 2 1
- 8 2 3
- i loro tripli



Doppi	Tripli
8 - 3	12 -- 3
8 1 3	
8 2 3	

Il Rudy

Il Salto avanti con avvitamento e mezzo

Lo trovo
come ultimo
nei vari
«Rudy out».

Se lo
riconosco
mediamente
sto vedendo:

- 8 - 3
- 8 1 - 3

Come la didattica ci mostra i legami tra i salti

Avanti

4 1

- Barani valore 0,6

- Full avanti (non Codificato)

4 3

- Rudy valore 0,8

8 0 1

- Barani Out valore tra 1,1 e 1,3

8 0 3

- Rudy Out valore tra 1,3 e 1,5

8 2 1

- Full in Barani out valore tra 1,3 e 1,5

8 2 3

- Full in Rudy out valore tra 1,5 e 1,7

Indietro

Twist

- Twist (non codificato)

4 2

- Full valore 0,7

4 4

- Double Full valore 0,9

8 1 1

- Half in Half out valore tra 1,2 e 1,4

8 1 3

- Half in Rudy out valore tra 1,4 e 1,6

8 3 1

- Rudy in Barani out valore tra 1,4 e 1,6

8 2 2

- Full in Full out valore tra 1,4 e 1,6

8 3 3

- Miller valore 1,8

... Oppure ...

