FGI NEWS

Mensile on line della Federazione Ginnastica d'Italia
n.7 - luglio - 2016

Siamo pronti!

federazione ginnastica d'Italia

Rio 2016

Il Presidente Agabio ufficializza la delegazione olimpica

Chiusi gli Assoluti di Torino, l'ultima verifica per l'Artistica femminile, la Federazione Ginnastica d'Italia ha definito la lista dei ginnasti e degli Official che faranno parte della missione CONI ai prossimi Giochi Olimpici. Oltre a Ludovico **EDALLI** nell'Artistica Maschile e Veronica **BERTOLINI** nella Ritmica – seguiti rispettivamente dal DTN GAM Maurizio Allievi e dalla tecnica Elena Aliprandi – i quali, lo scorso aprile, avevano ottenuto il pass individuale al Test Event di Rio de Janeiro, sono stati convocati dallo stesso presidente federale Riccardo Agabio con propria deliberazione i componenti delle due squadre: L'Italdonne di Artistica, che aveva ottenuto la qualificazione, il 24 ottobre 2015, ai Mondiali di Glasgow sarà composta dalla campionessa del mondo 2006 Vanessa **FERRARI**, alla sua terza partecipazione olimpica consecutiva, da Erika **FASANA** e Carlotta **FERLITO**, presenti entrambe a Londra 2012 e protagoniste, insieme alla stessa Ferrari, del 7° posto finale - e dalle esordienti Martina **RIZZELLI** – appartenente come le altre tre compagne al C.S. dell'Esercito Italiano - ed Elisa **MENEGHINI** (Gal Lissone). La squadra sarà diretta dal DTN Enrico Casella insieme agli allenatori Paolo Bucci e Laura Rizzoli. Nella Ritmica, invece, la DTN Marina Piazza e il c.t. Emanuela Maccarani – affiancato come sempre dall'assistente Valentina Rovetta e dal coreografo Gjergj Bodari – potranno contare sul bronzo ai Giochi di Londra, la capitana Marta **PAGNINI** e sulle altre Farfalle dell'Aeronautica Militare, Alessia **MAURELLI**, Camilla **PATRIARCA** e Martina **CENTOFANTI**, tutte esordienti come Sofia **LODI** (Brixia Brescia) e campionesse del mondo in carica con i 5 nastri. L'insieme azzurro aveva ottenuto i cinque *posti nazione* il 12 settembre in occasione del Mondiale di Stoccarda. La delegazione della Ginnastica, guidata dal Segretario Generale Roberto Pentrella e completata dai fisioterapisti Salvatore Scintu e Nicola Appella, sarà dunque composta da 12 atleti (undici donne e un uomo), sei in meno rispetto ai 18 posti disponibili. La squadra maschile nella rassegna iridata scozzese e Flavio Cannone ai Mondiali di Trampolino Elastico ad Odense hanno, infatti, mancato quella qualificazione a cinque cerchi che erano riusciti a centrare per tre volte di seguito, ad Atene, Pechino e Londra.

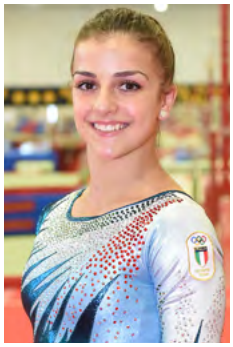
ARTISTICA FEMMINILE

VANESSA FERRARI

ERIKA FASANA

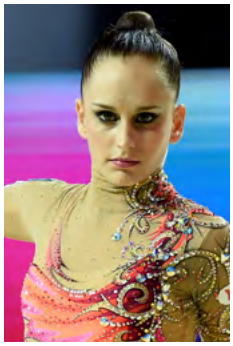
CARLOTTA FERLITO

MARTINA RIZZELLI


ELISA MENEGHINI

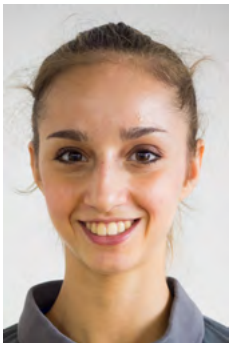
ARTISTICA MASCHILE - RITMICA INDIVIDUALE

LUDOVICO EDALLI


VERONICA BERTOLINI

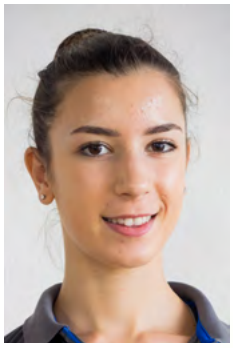
RITMICA A SQUADRE

MARTA PAGNINI


CAMILLA PATRIARCA

MARTINA CENTOFANTI

ALESSIA MAURELLI


SOFIA LODI

Campioni del Mondo

Campioni del Mondo

Campioni del Mondo!

ORO ARGENTO BRONZO

Coppia Gruppo Senior Trio e Gruppo Junior

di Rosario Pitton

Un campionato del mondo con 44 nazioni non è impresa facile, basta sbagliare un elemento e sei fuori dalle finali, che sono l'obiettivo principale della squadra anche in vista dei prossimi World Games; nei senior confido molto nel duo Castoldi/Donati, anche se l'ordine di uscita non li avvantaggia (quinti su 35, ndr) e quindi prevedo per loro una gara in salita. Riccardo (Pentassuglia, ndr) *può tranquillamente ambire a una finale, lo stesso vale per le ragazze se sapranno far bene* (Michela Castoldi quest'anno ha vinto la World Cup 2016, ndr), *e anche il gruppo senior ha buoni margini di riuscita; gli junior sono molto forti sia dal punto di vista tecnico che coreografico. Bullo arriva da un infortunio da cui si è da poco ripresa. Il Trio dei maschi* (Nacci/Patteri/Vargiu, ndr) *parte invece con un bel coefficiente di difficoltà, qualità che ci ha permesso di fare scuola agli ultimi Europei. Ovviamente il resto del mondo ha raccolto la sfida e si presenterà al Mondiale con valori più alti. Ci attende un'agguerrita concorrenza della Russia e dei Paesi asiatici*». Così aveva esordito la DTN Cristina Casentini, alla vigilia dei 14mi Campionati del Mondo di Ginnastica Aerobica e della 7ma World Age Group competition, svoltisi a Incheon (Korea del Sud) dal 13 al 19 giugno. Ebbene un oro, un argento e due bronzi, questo è il bottino di medaglie conquistate dalle rappresentative italiane seniores e juniores age group 2, a cui bisogna aggiungere le qualificazioni ottenute ai World Games 2017 di Breslavia (PL) in 2 delle 3 categorie combinate (coppia mista e gruppo seniores). Insomma, il grido "Campioni del

Aerobic
2016 World Championships
INCHEON · KOREA

Mondo, Campioni del Mondo, Campioni del Mondo!" che ci ricorda l'esultanza di Nando Martellini e di Fabio Caressa in quelle 2 serate d'antologia, 11 luglio 1982 e 9 luglio 2006, del calcio italiano, questa volta viene dalla Ginnastica. «Abbiamo vinto tutti» dissero abbracciandosi Fabio Caressa e Beppe Bergomi cronisti Rai nel mondiale calcistico del 2006, lo stesso che abbiamo detto anche noi a Incheon pensando a tutti i nostri supporters in Italia. Ho voluto cominciare così questo racconto per dare il giusto risalto alla straordinaria impresa, che va oltre le più rosee previsioni, compiuta in Korea dalla compagine azzurra, composta dagli atleti seniores Michela Castoldi (Amicosport), Davide Donati (Delfino), Sara Natella (Agorà), Emanuele Caponera (Agorà), Paolo Conti (Aerobica Evolution), Riccardo Pentassuglia (Francavilla) e Giovanni Liguori (New Settimo Cerchio) e dagli juniores Marcello Patteri (Mistral), Davide Nacci (Laboratorio Benessere), Marco Vargiu (Clady's Club), Camilla Cubito (Amicosport), Alessia Ciaramidaro (Amicosport), Alessia Nicotera (Valentia) e Anna Bullo (Sanbughé), guidata in terra d'Oriente dai tecnici Gigliola Carosi e Vito Iaia. Nella 14ª edizione dei World Championship è stato finalmente sfatato il tabu dell'oro senior grazie alla coppia mista Castoldi – Donati laureatasi Campione del Mondo con giudizio perentorio della giuria, davanti alla mixed pair rumena e quella cinese, tra gli applausi del pubblico presente sugli spalti dell'imponente Namdong Gymnasium, sede delle competizioni. Un balzo straordinario rispetto all'edizione mondiale di Cancun 2014, che aveva visto la nostra coppia solo al 7° posto. «*Quest'oro lo dedico ai miei genitori* (venuti a mancare entrambi all'inizio del 2016, ndr) – grida con le lacrime agli occhi la legnanese – *é stato un anno difficile, perciò la seconda dedica va a noi: a me e a Davide* (Donati, ndr) *che abbiamo lavorato tantissimo. Sogniamo una medaglia così da sempre. Grazie a tutti, ai tecnici che ci seguono, alla Federazione per il prezioso supporto, a Cristina* (la DTN Casentini, ndr) *per non aver mai smesso di credere in noi*». «*No non ho parole* – conclude commosso Davide Donati. "*Michela ha detto davvero tutto*». Non ci resta che augurare a Miky e Davide analogo successo di coppia anche nella vita. Non vanno però sottovalutati gli altri prestigiosi risultati ottenuti nella trasferta asiatica, come l'argento del gruppo senior, alle spalle della Cina, (Michela Ca-

stoldi, Davide Donati, Sara Natella, Emanuele Caponera, Paolo Conti), il bronzo del trio junior (Marcello Patteri, Davide Nacci, Marco Vargiu) ed il bronzo del gruppo junior (Marcello Patteri, Marco Vargiu, Camilla Cubito, Alessia Ciaramidaro, Alessia Nicotera), oltre alle finali nelle quali Marcello Patteri e Michela Castoldi, entrambi con il 4° posto individuale, hanno sfiorato la triplete di medaglie iridate. Infine, le finali degli altri individualisti, Davide Nacci 5° fra gli juniores e Riccardo Pentassuglia 7° nei seniores, e tutti gli altri scesi in pedana che non hanno demeritato, in un campionato del mondo nel quale, oltre alle tradizionali agguerrite rivali europee, si è dovuto fare i conti con le nazioni di Centro e Sudamerica, nonché con quelle asiatiche, Cina, Corea, Giappone e Vietnam, che, gareggiando in casa, godevano dell'assordante sostegno dei propri tifosi che non hanno certamente lasciato insensibile il corpo giudicante di estrazione orientale. Possiamo dire, senza ombra di dubbio, che tutti, nessuno escluso, hanno dato il massimo onorando a pieno la maglia azzurra e regalandoci emozioni indimenticabili. Un cenno sulla trasferta certamente lunga e stancante (23 ore di volo complessive fra andata e ritorno con il boeing 777-300 della Korean Airlines, più le bretelle da e per casa) che i nostri ragazzi hanno affrontato con la giusta determinazione. Dopo aver smaltito con qualche difficoltà il fuso orario (+7h) hanno subito dimostrato che c'erano e che sarebbero stati protagonisti. Ottima la sistemazione alberghiera al Central Park Songdo, anche se un po' distante dal palazzetto, buona la colazione, sufficiente la cena grazie alla varietà di scelta, pessimo il pranzo al palazzetto, sia sotto l'aspetto qualitativo, sia sotto quello igienico. La convocazione in extremis della nostra D.T.N., Cristina Casentini, nella Giuria Superiore, ha liberato un posto nel pannello giudicante che è stato prontamente occupato da Monica Darone aggregatasi a Gloria Gastaldi grazie alla prontezza degli Uffici Federali, inutile dire che tutte e tre hanno assolto con competenza e professionalità all'incarico loro assegnato giorno per giorno dal Comitato Tecnico Aerobica della F.I.G. C'è da dire, invece, che il sorteggio del corpo giudicante per le finali senior non sembrava averci favorito, vista la presenza nei pannelli di una folta rappresentanza sudamericana, filo spagnola, e asiatica ma, come avevo più volte detto alla squadra riunita tutte le sere in hotel, per fare il bilancio della giornata ed il programma per l'indomani, «*Le medaglie si vincono sulla pedana, non sulla carta o con i favori del pronostico*». Alla fine è stato proprio così, la gara è gara per tutti e i nostri ci hanno creduto fino in fondo; sta in questo, forse, il se-

greto del loro successo, unitamente alla compattezza che ha animato questo fantastico gruppo creato da Cristina Casentini a cui tutti riconoscono il ruolo di leader indiscusso e di guida irrinunciabile in un percorso che potrà regalarci ancora tante gioie e soddisfazioni. Momento clou dell'intera manifestazione quando il tricolore è salito sul pennone più alto accompagnato dall'inno di Mameli con Michela e Davide sul gradino più alto del podio, un evento che ha strappato lacrime anche ai meno emotivi! In quel momento il nostro pensiero è andato a tutti coloro che hanno contribuito a questi risultati ma che non hanno avuto la fortuna di essere con noi in Korea, al Consigliere federale di sezione Franco Musso, ai tecnici Alessandra Gariboldi, Simona Scotto, Giovanni Marsella, Galina Lazarova e a tutti gli allenatori societari degli atleti partecipanti e degli altri ginnasti del giro della nazionale. «Ci hanno seguito tutti da casa con tanto affetto sostenendoci attraverso l'invio di watsapp fino al delirio durante la visione in streaming delle finali senior, li abbiamo sentiti con noi a Incheon e li ringraziamo tutti vivamente per questa loro vicinanza, è stata anche la loro vittoria». Ho partecipato, insieme agli ufficiali di gara, Gastaldi e Darone, al meeting indetto dal Presidente della F.I.G. Bruno Grandi, nel quale si è parlato del calendario internazionale dei prossimi anni e delle prospettive in chiave olimpica della Ginnastica Aerobica. Ricordo che ospiteremo gli Europei di questa splendida disciplina nel 2017 ad Ancona, la settimana dopo i Campionati Mondiali di Ritmica a Pesaro, due importanti eventi assegnati al nostro Paese, a testimonianza della considerazione e dell'affidabilità di cui gode la Federazione Ginnastica d'Italia. Vorrei concludere ringraziando il Presidente Agabio, che ho tenuto costantemente informato in Terra Santa dov'era in missione con la squadra e le individualiste della ritmica (fusi orari permettendo – 5h), ed il Consiglio Direttivo Federale tutto, per l'incarico affidatomi, ma soprattutto per la grande opportunità concessa alle squadre nazionali junior e senior di Aerobica che hanno entrambe dimostrato di non aver demeritato la piena fiducia in loro riposta. «*Non c'è due senza tre, dopo Arques ed Elvas anche Incheon ha premiato l'Aerobica Azzurra, ma questa volta il contesto é mondiale, con un ottimo 4° posto nel medagliere alle spalle di Cina, Korea e Romania; arrivederci nel 2017 ad Ancona, per i Campionati d'Europa, e a Wroclaw* (Breslavia) *per i World Games che, come ha detto il Presidente Agabio, non sono le Olimpiadi, ma poco ci manca. Viva l'Aerobica, viva la Ginnastica italiana*».

Berna - Europei GAF Junior

3 medaglie da incorniciare

di Silvia Vatteroni

Dal primo al cinque giugno 2016 si sono tenuti a Berna, in Svizzera, i Campionati Europei di Ginnastica Artistica Maschile e Femminile. Quest'anno, come vuole il regolamento che prevede il concorso junior ad anni alterni, in campo gara sono scesi anche i più giovani. L' Italia, che sul settore giovanile in preparazione alle Olimpiadi di Tokyo 2020, sta svolgendo un ottimo lavoro,che coinvolge tutte le Accademie nazionali e federali del Paese, ha schierato una delle formazioni più forti degli ultimi anni: Martina Maggio, Martina Basile, Francesca Noemi Linari, Sara Berardinelli e Maria Vittoria Cocciolo. Forti non tanto per i buonissimi risultati conseguiti negli ultimi anni sia all'estero che in Italia, quanto per le straordinarie difficoltà tecniche presentate in gara. Per la prima volta nella storia le Azzurrine si sono presentate agli Europei con esercizi così competitivi che il valore di partenza D, quello che stabilisce la difficoltà, non era inferiore a nessuno. Al volteggio l'Italia ha presentato i salti più difficili, a trave e corpo libero è riuscita ad essere al livello della Russia, da sempre una delle più forti squadre d'Europa e del Mondo, mentre alle parallele c'è ancora da lavorare, ma le basi per arrivare in alto ci sono. Queste difficoltà, e le

aspettative della squadra, hanno inevitabilmente causato un paio di errori di troppo e nella gara a squadre l'Italia si è dovuta accontentare del quarto posto con 162.030 punti, alle spalle della Romania (163.678), della Gran Bretagna (163.912) e della Russia, nuovamente sul gradino più alto del podio con un eccellente 168.179. Se la Russia era inarrivabile, senza quei due o tre errori di troppo l'Italia si sarebbe potuta guadagnare il podio. A rendere l'impresa ancora più difficile è stato anche l'infortunio dell'ultimo momento di Martina Maggio, probabilmente la miglior All-arounder della squadra: la distorsione all'alluce in cui è incorsa due giorni prima della partenza per la Svizzera l'ha costretta a semplificare gli allenamenti e a rinunciare al suo attrezzo di punta, la trave, per non compromettere gli altri. La gara a squadre non ha portato la medaglia alle quale si ambiva, ma ha portato ben quattro finali di specialità: Basile e Linari nel concorso generale, Basile e Maggio al volteggio. Venerdì 3 giugno, nella affollatissima Post Finance Arena di Berna, sono scese in campo gara le migliori 24 atlete junior d'Europa. La migliore fra le azzurre qualificate alla finale era stata Martina Basile, stellina della Olos Gym 2000 accompagnata dall'allenatore dell'Accademia di Roma, Mauro Di Rienzo, che si era provvisoriamente piazzata al sesto posto. La brixiana Francesca Noemi Linari, seguita da Marco Campodonico, aveva pagato l'errore alle parallele e alla trave e si era invece qualificata in fondo alla classifica. L'Italia si presentava così alla giuria con l'obiettivo di riscattare le imprecisioni e confermarsi tra le migliori. La finale di Linari è stata purtroppo minata ancora una volta da una caduta alle parallele, ma nonostante questo Noemi è riuscita a scalare la classifica di ben dieci posizioni rispetto alla qualifica piazzandosi ad un buon undicesimo posto con 52.373 punti, impreziosito da un ottimo avvitamento e mezzo al volteggio, che

le è valso un 14.241, secondo miglior punteggio di giornata in questo attrezzo! Martina Basile invece, che non aveva commesso errori nemmeno in qualifica, ha replicato una grande gara, prova dell'indiscutibile talento e carattere di questa giovane classe 2002. Rotazione dopo rotazione, Martina, nonostante fosse una delle più piccole in gara, non si è fatta intimorire dalla giuria e dal calorosissimo pubblico che sosteneva la beniamina di casa, Lynn Genhart, ed ha chiuso quattro esercizi pressoché impeccabili. Con una nota D totale di 21.5, pari a quella della prima classificata - la russa Elena Eremina, vincitrice dell'oro con 54.550 punti - Martina si è piazzata sul terzo gradino del podio con un eccellente e non così distante 54.266, alle spalle della svizzera Genhart, migliore di lei di un solo decimo, 54.365. Lacrime di gioia per Martina Basile e per tutta la ginnastica italiana, che per la quarta volta nella storia, vede salire su un podio All-around una ginnasta junior, prima di lei solo Adriana Crisci, argento nel 1996, Vanessa Ferrari, argento nel 2004 ed Enus Mariani, oro nel 2012. Come spesso succede le vittorie, a maggior ragione se inaspettate, danno la giusta carica per affrontare gli allenamenti e le competizioni mancanti con una adrenalina maggiore. Due giorni dopo la finale individuale, si sono tenute le finali ad attrezzo. Il palazzetto, ancora più gremito di gente, si è riempito di televisioni, giornalisti e fotografi, la mattina dello stesso giorno infatti; si sono svolte le finali per attrezzo senior, uno degli appuntamenti più attesi del campionato. E così, per l'ultima volta, sono salite in pedana anche le azzurre: Martina Maggio e Martina Basile sapevano che potevano ambire al podio e, questa volta, la voglia di Maggio di prendersi la medaglia mancata con la squadra e quella a cui ha rinunciato in partenza nel concor-so generale, insieme all'incontenibile carica di Basile, hanno avuto la meglio su tutte. La prima a saltare è stata Martina Basile, molto buoni entrambi i salti: 14.366 per l'avvitamento e mezzo e 14.100 per quello da1. Il 14.233 di media l'ha proiettata ai vertici della classifica e da lì non si è mossa fino al turno della rumena, Denisa Golgota, che l'ha eguagliata. L'indiscutibile protagonista della finale è stata, però, Martina Maggio, punta di diamante della Robur et Virtus, che ha concluso un quasi perfetto doppio avvitamento da 14.866, punteggio migliore anche di alcune senior, e un altrettanto ottimo avvitamento

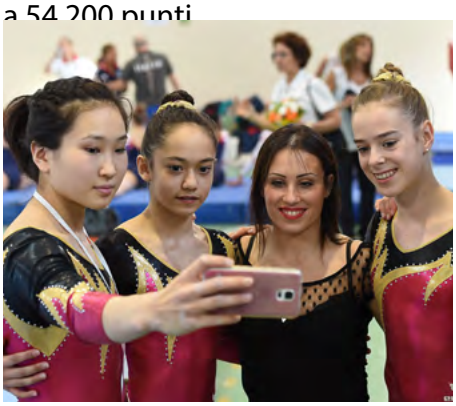
da 14.133. Il suo stellare 14.499 di media le ha regalato uno straordinario e meritato oro! Maggio oro e Basile argento. L'Italia torna così, grazie ad una storica doppietta, a brillare al volteggio, attrezzo in cui Francesca Benolli e Carlotta Giovannini fecero la storia. E mentre l'Inno di Italia risuona al Post Finance Arena, una notizia dell'ultimo momento arriva a sorprendere ancora una volta la squadra azzurra, seduta tra il pubblico per fotografare i due storici tricolori che si innalzano sopra le loro teste: Francesca Noemi Linari, in quanto prima riserva, entra in finale al corpo libero al posto della ginnasta rumena Olivia Cimpian, appena infortunatasi. Così, pochi minuti dopo, l'Italia è di nuovo protagonista: Noemi, nonostante il pochissimo preavviso, reagisce da vera professionista e chiude un ottimo esercizio da 13.666, che le vale un quarto posto, a meno di due decimi dal bronzo e tre dall'oro. Certo dispiace per l'occasione mancata, ma la reazione avuta è più importante del risultato e il futuro lo dimostrerà. Le azzurrine chiudono così i Campionati Europei di Berna con tre medaglie e la consapevolezza che l'impegnativo percorso iniziato sta andando nella giusta direzione… la strada per Tokyo continua!

PICCOLA grande ItAlia

di Silvia Vatteroni

Sabato 21 maggio 2016 si è tenuto a Carpiano (Milano) un incontro internazionale junior fra Italia, Gran Bretagna e Germania, in preparazione ai Campionati Europei di Berna. L'Italia ha presentato due formazioni, una cosiddetta titolare, ossia formata dalle ginnaste che verosimilmente saranno poi impegnate anche agli Europei ed una sperimentale, composta da altre due ginnaste junior e da quattro giovanissime, classe 2003, non ancora eleggibili per gli incontri internazionali di categoria. La squadra A, ha avuto modo di testare di fronte alla giuria internazionale, gli esercizi che avrebbero portato in Svizzera la settimana successiva. Nonostante il rientro da un paio di piccoli infortuni, le azzurrine hanno presentato tante interessanti novità, come i due salti a volteggio e il triplo avvitamento al corpo libero di Martina Maggio, la rondata più salto teso a trave di Noemi Linari, lo *shaposhnikova* alle parallele di Sara Berardinelli… tutte queste novità e difficoltà, come spesso accade quando si presentano esercizi nuovi, hanno portato qualche errore e diverse imprecisioni di troppo. Martina Maggio e compagne non sono così riuscite ad imporsi su una sempre più determinata Gran Bretagna, che ha vinto l'incontro con 215.650 punti, ma nemmeno sulle più giovani ed inesperte compagne di squadra, che si sono aggiudicate l'argento con 215.500 punti. La squadra A si è così dovuta accontentare del bronzo con 215.200 punti, ma ha accumulato esperienza che sicuramente è servita a Berna, dove la tensione e le aspettative erano ben diverse. Quarto posto invece, per la Germania con 203.950 punti. L'ottima prestazione della squadra B, formata dalle azzurre Sydney Saturnino e Caterina Cereghetti, quest'ultima al rientro dall'infortunio che non le aveva

permesso di disputare il concorso generale in serie A, si è giovata del prezioso aiuto delle giovani e promettenti Giorgia Villa, Elisa Iorio, Asia D'Amato e Benedetta Ciammarughi. Esercizi curati nell'esecuzione, ma soprattutto di notevole difficoltà tecnica: il doppio avvitamento al volteggio di Asia ha raggiunto uno stellare 15.050 (superare a livello internazionale i 15 punti ad appena tredici anni è cosa più unica che rara). Notevoli anche gli esercizi alle parallele di Giorgia Villa ed Elisa Iorio, che sono stati pagati con due ottimi 14.050 e che, come difficoltà, non hanno nulla da invidiare alle migliori senior della nazionale. Le bellissime linee di Benedetta, al debutto con il body della nazionale e la sicurezza delle più grandi Caterina e Sydney hanno reso possibile questo inaspettato, ma allo stesso tempo in parte prevedibile, successo. Il concorso generale è stato vinto dall'inglese Alice Kinsella con 54.800 punti, capace di concludere una gara lineare e senza errori. Sul secondo gradino del podio è salita la brixiana Giorgia Villa (classe 2003) con 54.600 punti. Giorgia, già protagonista in serie A, ha confermato ancora una volta tutto il suo talento. Bronzo per la stella della Robur et Virtus, Martina Maggio, autrice di uno splendido esercizio alla trave (14.000, D 5.8) e di un buon doppio al volteggio (14.450). Purtroppo, però, il suo punteggio finale è stato compromesso da un errore alle parallele e si è fermata a 54.200 punti.



TORINO

CAMPIONATI ITALIANI ASSOLUTI TROFEO YOMO GAF

TROFEO YOMO

All-around Femminile

Ginnasta	Società					Totale
1. Ferrari Vanessa	Esercito	15,000	14,000	15,050	14,900	58,950
2. Ferlito Carlotta	Esercito	14,600	13,800	14,650	14,650	57,700
3. Meneghini Elisa	Gal Lissone	14,500	13,900	13,500	14,450	56,350
4. Mori Lara	Esercito	14,000	12,250	14,350	14,000	54,600
5. Grisetti Giada	C. S. Bollate	13,800	13,700	11,900	12,950	52,350
6. Campana Giorgia	Esercito	13,850	13,250	12,850	11,900	51,850
7. Rizzelli Martina	Esercito	14,800	14,750	-	14,050	43,600
8. Rocca Arianna	Forza E Virtù	14,100	-	14,000	14,050	42,150
9. Crisci Adriana	Gymnasium	13,450	12,300	13,350	-	39,100
10. Fasana Erika	Esercito	-	-	13,850	14,750	28,600
11. Villa Giorgia	Brixia	-	14,200	-	13,750	13,750
12. Ugrin Tea	Artistica 81	-	14,300	12,650	-	26,950
13. Linari Francesca	Brixia	-	-	13,150	13,650	26,800
14. D`Amato Asia	Brixia	15,250	-	-	-	15,250
15. Macri` Federica	Artistica 81	-	-	-	14,250	14,250
16. Iorio Elisa	Panaro Modena	-	13,950	-	-	13,950
17. Cereghetti Caterina	C. S. Bollate	-	-	13,250	-	13,250
18. Colombo Clara	Juventus N. Melzo	-	12,950	-	-	12,950

Il podio del Concorso generale Assoluto. Vanessa Ferrari conquista la targa del Trofeo Yomo. Argento e bronzo rispettivamente a Carlotta Ferlito ed Elisa Meneghini (foto Charle Steve Dagna/FGI)

Finali di Specialità Femminili

Ginnasta	Società	Totale
1. D`Amato Asia	Brixia	14,800
2. Rocca Arianna	Forza E Virtu	14,200
2. Rizzelli Martina	Esercito	14,200

TROFEO YOMO

Ginnasta	Società	Totale
1. Ferlito Carlotta	Esercito	14,400
1. Meneghini Elisa	GAL Lissone	14,400
3. Mori Lara	Esercito	14,200
4. Ferrari Vanessa	Esercito	13,250
5. Linari Francesca	Brixia	13,000
6. Cereghetti Caterina	Centro Sport Bollate	12,800
7. Rocca Arianna	Forza E Virtu	12,700

Il podio del corpo libero alle finali di specialità degli Assoluti di Torino. E. Meneghini, G. VIlla ed E. Fasana (foto Charle Steve Dagna/FGI)

Ginnasta	Società	Totale
1. Rizzelli Martina	Esercito	14,650
2. Ferrari Vanessa	Esercito	14,400
3. Villa Giorgia	Brixia	14,250
4. Grisetti Giada	Centro Sport Bollate	14,000
5. Ugrin Tea	Artistica 81	13,600
6. Meneghini Elisa	GAL Lissone	12,500
7. Iorio Elisa	Panaro Modena	12,150

Ginnasta	Società	Totale
1. Meneghini Elisa	GAL Lissone	14,650
2. Villa Giorgia	Brixia	14,500
3. Fasana Erika	Esercito	14,350
4. Rocca Arianna	Forza E Virtu	14,100
5. Macri` Federica	Artistica 81	13,700
6. Linari Francesca	Brixia	13,150

Assoluto Trampolino Elastico

Individuale femminile

Ginnasta	Società	Totale
1. Michelini Costanza	Alma Juventus Fano	89,080
2. Murgo Martina	Milano 2000	84,745
3. Murgo Margherita	Milano 2000	82,880
4. Murgo Isabella	Milano 2000	80,305
5. Odasso Francesca	S.G. Di Torino	58,648

Individuale maschile

Ginnasta	Società	Totale
1. Cannone Flavio	Esercito	102,020
2. Lucarelli Alessandro	Alma Juventus Fano	96,270
3. Luciani Stefano	Alma Juventus Fano	94,650
4. Lavino Marco	Ginnastica Brindisi	91,745
5. Patisso C. Samuele	Milano 2000	86,210
6. Valle Jordi	S.G. Di Torino	53,203
7. Lo Prete Edoardo	S.G. Di Torino	44,603

I campioni assoluti del 2016. V. Ferrari, E. Pozzo, C. Michelini e Flavio Cannone (foto Charle Steve Dagna/FGI)

TORINO

CAMPIONATI ITALIANI ASSOLUTI TROFEO YOMO GAM

All-around Maschile

Ginnasta	Società							Totale
1. Pozzo Enrico	Aeronautica	14,200	13,550	13,500	14,100	13,600	14,200	83,150
2. Principi Paolo	Aeronautica	12,950	14,150	14,200	14,250	13,000	14,300	82,850
3. De Vecchis Tommaso	Milano Gym Lab	14,100	14,200	14,000	14,150	14,350	11,800	82,600
4. Ottavi Paolo	Aeronautica	13,200	13,250	14,350	13,700	14,050	13,850	82,400
5. Macchini Carlo	Pro Carate	13,100	13,500	13,500	13,550	14,050	14,400	82,100
6. Valtorta Andrea	Sampietrina	13,650	12,400	13,800	14,550	14,700	12,550	81,650
7. Edalli Ludovico	Aeronautica	13,600	12,400	13,450	13,350	14,050	14,500	81,350
8. Odomaro Davide	Libertas Vercelli	12,400	14,350	14,250	13,000	13,550	13,300	80,850
9. Polini Giancarlo	Art. Stabia	13,550	12,350	13,650	13,850	13,150	13,950	80,500
10. Tagliavini Luigi	Ginn. Ferrara	13,800	13,400	13,200	14,150	12,150	13,050	79,750
11. Sarrugerio Marco	Juventus N. Melzo	13,500	13,250	14,250	13,950	13,950	10,800	79,700
12. Poziello Massimo	Livornese	13,900	12,950	12,150	14,200	12,900	13,300	79,400
13. Sanvito Michele	Ginnastica Meda	13,750	11,450	13,150	13,400	13,300	13,100	78,150
14. Maresca Salvatore	Art. Salerno	13,850	11,900	14,550	14,000	11,700	12,100	78,100
15. Levantesi Matteo	Nardi Juventus	12,450	11,300	13,350	14,050	13,400	13,450	78,000
16. Sebastiani Pierfrancesco	Ginn. Romana	12,050	12,750	13,700	13,300	12,900	12,600	77,300
17. Bresolin Simone	Sampietrina	12,450	12,650	12,650	13,450	13,350	12,600	77,150
18. Lodadio Marco	Ginn. Civitavecchia	14,300	-	15,050	14,400	12,250	-	56,000
19. Cingolani Andrea	Aeronautica	14,200	-	-	14,600	12,600	-	41,400
20. Pisano Lorenzo	Victoria Torino	14,250	-	-	14,800	-	-	29,050
21. Ticchi Lorenzo	Ginnastica Meda	-	13,950	-	-	14,200	-	28,150
22. Frigerio Tommaso	Pro Carate	13,550	13,850	-	-	-	-	27,400
23. Rossi Giacomo	Ginn. Ferrara	-	13,300	-	-	-	9,450	22,750
24. Busnari Alberto	Aeronautica	-	14,400	-	-	-	-	14,400
25. Alquati Mario	Bresciana F. E C.	14,100	-	-	-	-	-	14,100
25. Martano Eduardo	Pro Carate	-	-	14,100	-	-	-	14,100
27. Pareti Simone	Cittó Di Opera	13,900	-	-	-	-	-	13,900
28. Di Quinzio Alessandro	Sampietrina	-	12,300	-	-	-	-	12,300
29. Brogni Nicolo`	Ginn. Ferrara	-	-	-	-	-	-	-

I finalisti delle specialità (foto Charle Steve Dagna/ FGI)

Enrico Pozzo, Paolo Principi e Tommaso De Vecchis (foto Charle Steve Dagna/FGI)

Finali di Specialità Maschili

Ginnasta	Società	Totale
1. Pozzo Enrico	Aeronautica	14,400
1. Cingolani Andrea	Aeronautica	14,400
3. Alquati Mario	Bresciana F. E C.	14,150
4. Lodadio Marco	Ginn. Civitavecchia	13,900
5. Poziello Massimo	Livornese	13,800
6. Pisano Lorenzo	Victoria Torino	13,600
7. Pareti Simone	Cittó Di Opera	13,550
8. Maresca Salvatore	Art. Salerno	12,400

Ginnasta	Società	Totale
1. Busnari Alberto	Aeronautica	14,950
2. Principi Paolo	Aeronautica	14,750
3. Odomaro Davide	Libertas Vercelli	14,150
4. Ticchi Lorenzo	Ginnastica Meda	14,100
5. Macchini Carlo	Pro Carate	13,900
6. Frigerio Tommaso	Pro Carate	13,300
7. De Vecchis Tommaso	Milano Gym Lab	13,250

Ginnasta	Società	Totale
1. Lodadio Marco	Ginn. Civitavecchia	15,100
2. Maresca Salvatore	Art. Salerno	14,550
3. Ottavi Paolo	Aeronautica	14,350
4. Sarrugerio Marco	Juventus N. Melzo	14,150
5. Martano Eduardo	Pro Carate	13,750
6. Principi Paolo	Aeronautica	13,650
7. Odomaro Davide	Libertas Vercelli	13,450
8. Sebastiani Pierfrancesco	Ginnastica Romana	11,850

Ginnasta	Società	Totale
1. Pisano Lorenzo	Victoria Torino	14,775
2. Cingolani Andrea	Aeronautica	14,675
3. Maresca Salvatore	Art. Salerno	14,450
4. Lodadio Marco	Ginn. Civitavecchia	13,600

Ginnasta	Società	Totale
1. Levantesi Matteo	Nardi Juventus	14,450
1. Edalli Ludovico	Aeronautica	14,450
3. De Vecchis Tommaso	Milano Gym Lab	14,350
4. Ticchi Lorenzo	Ginnastica Meda	14,200
4. Odomaro Davide	Libertas Vercelli	14,200
6. Macchini Carlo	Pro Carate	14,100
7. Sarrugerio Marco	Juventus N. Melzo	13,700
8. Ottavi Paolo	Aeronautica	13,650

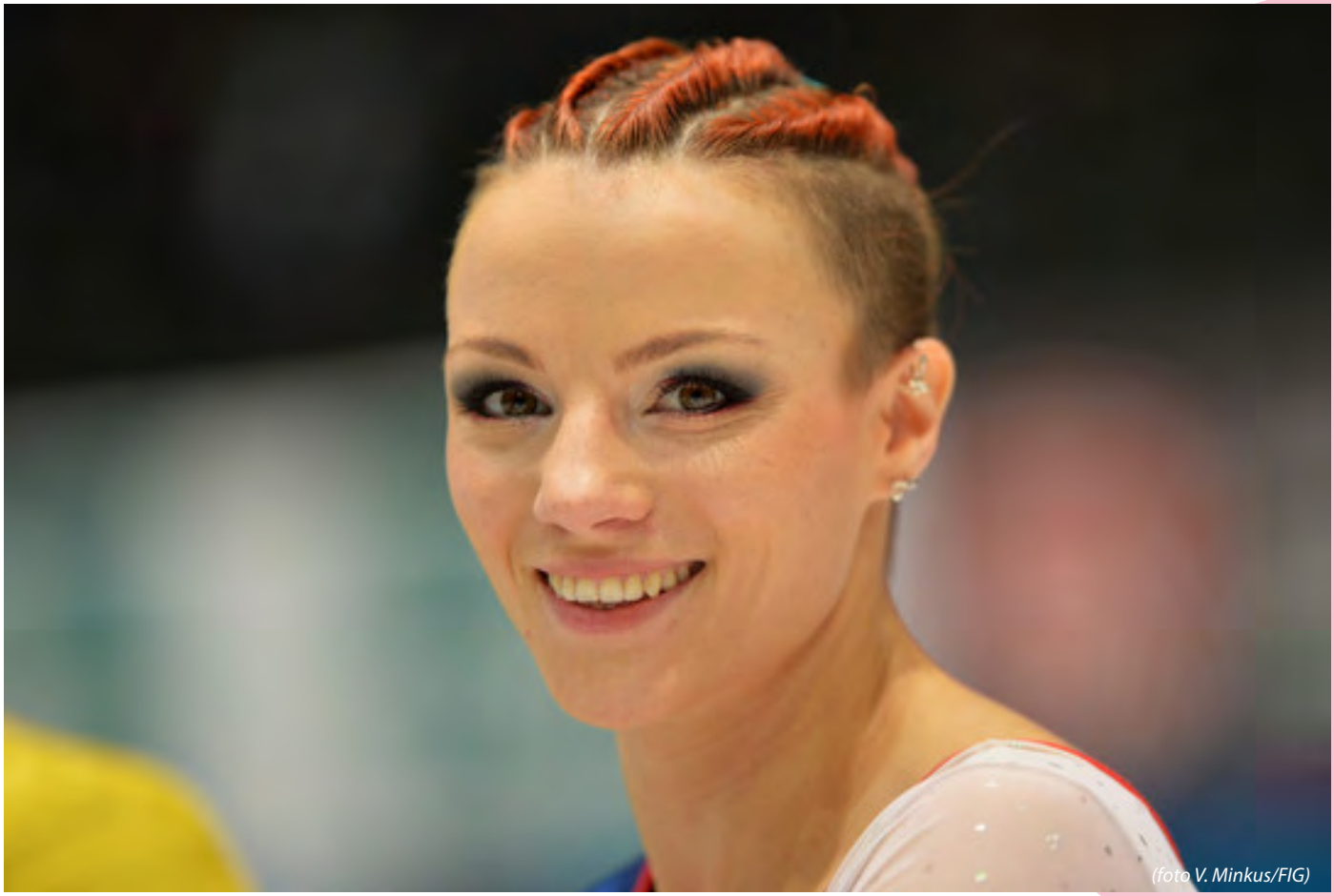
Ginnasta	Società	Totale
1. Pozzo Enrico	Aeronautica	14,750
2. Macchini Carlo	Pro Carate	14,600
3. Edalli Ludovico	Aeronautica	14,450
4. Polini Giancarlo	Art. Stabia	14,100
5. Ottavi Paolo	Aeronautica	14,050
6. Levantesi Matteo	Nardi Juventus	13,600
7. Principi Paolo	Aeronautica	13,450
8. Odomaro Davide	Libertas Vercelli	12,650

TROFEO YOMO

Marta Pihan-Kulesza sulla pedana degli Europei di Berna (foto Filippo Tomasi/FGI)

Marta Pihan-Kulesza

di Giulia Righi


(foto V. Minkus/FIG)

Marta, ginnasta polacca, classe '87, pluricampionessa nazionale e partecipante a ben due edizioni dei Giochi Olimpici: Pechino e Londra.

Marta a che età hai iniziato ad allenarti? Cosa ti ha spinto ad iniziare questo sport?
Ho iniziato ad allenarmi quando avevo sette anni. Mia madre faceva già parte di questo mondo fin da giovane in quanto praticava Ginnastica Acrobatica, di conseguenza ha provato a farmi avvicinare a questo sport ed io mi sono appassionata fin da subito alla Ginnastica Artistica.
Nel 2005 hai anche raggiunto due importanti obbiettivi ginnici: vincere il titolo nazionale nel concorso individuale e partecipare ai mondiali di Melbourne. A distanza di undici anni ricordi ancora le emozioni che hai provato?
Ho sempre voluto essere la migliore e cercare di fare del mio meglio. Durante le competizioni ero focalizzata sull'obiettivo che mi ero prefissata e volevo arrivare a fine gare soddisfatta del risultato. Questa sensazione nel corso del tempo non è mai cambiata, specialmente in queste prime due gare. Adoravo sentire l'adrenalina che saliva quando gareggiavo.
Il diciottesimo posto alla tua prima partecipazione mondiale nel concorso generale. Cosa si prova a gareggiare a fianco a delle grandi ginnaste che prima vedevi solo in Tv? A distanza di tempo credi di aver fatto del tuo meglio, o l'ansia della prima competizione di livello non ti ha concesso di gareggiare come avresti voluto?
Essendo la mia prima partecipazione iridata ero davvero molto nervosa e stressata, ma allo stesso tempo anche molto felice di aver raggiunto un così grande obiettivo. Partecipare con le migliori atlete al mondo era sempre stato il mio sogno. A fine gara ricordo che ero molto soddisfatta perché ero riuscita perfino a migliorare il mio punteggio di qualifica.
Nonostante siano passati più di dieci anni, fino a prima del tuo ritiro nel 2015, ti è capitato di gareggiare ancora assieme o contro ginnaste che avevi incontrato durante le tue prime competizioni?
Sfortunatamente no. Io ho praticato ginnastica fino all'età di 29 anni e non sono molte le ginnaste che continuano fino a questa età.
Dopo altri due mondiali e tre titoli nazionali partecipi e realizzi il grande sogno di ogni atleta: le Olimpiadi, più precisamente Pechino 2008. Emozioni, soddisfazioni, delusioni....?
Nel 2006 dopo i campionati mondiali di Aarhus ho subito un grave infortunio alla caviglia e di conseguenza nessuno credeva che sarei riuscita a riprendermi dall'infortunio in tempo per qualificarmi alle Olimpiadi di Londra. Al contrario di quanto dicevano tutti, ce l'ho fatta. Sfortunatamente il piano era di partire assieme

(foto V. Minkus/FIG)

al mio attuale marito, Roman Kulesza, ma tre mesi prima dei campionati mondiali del 2007 a Stoccarda si è rotto il tendine. Ero davvero dispiaciuta di questo, non avremmo potuto raggiungere il nostro sogno assieme.

Quattro anni dopo - Londra 2012. Avresti pensato all'Edizione inglese? Che differenze hai notato con Pechino?

Ho deciso di continuare ad allenarmi per Londra in quanto avevo ancora un sogno, ossia quello di gareggiare alle olimpiadi con mio marito e fortunatamente questa volta ci siamo riusciti ed è stata una delle emozioni più grandi della mia vita. Avere una persona così importante accanto in un contesto simile è una gioia indescrivibile. Sicuramente sono anche riuscita a viverne al meglio l'esperienza, essendo la mia seconda Olimpiade. Ero meno ansiosa perché conoscevo già l'atmosfera. Sono riuscita a centrare il mio obiettivo, ossia quello di migliorare il mio risultato rispetto a Pechino 2008. Un'esperienza fantastica.

A tuo parere il livello ginnico negli ultimi anni è cresciuto o ritieni che le atlete del passato siano più forti?

Gli attrezzi sono più sicuri e l'evoluzione dei punteggi ha sicuramente favorito le ginnaste, specialmente le più "anziane" a migliorare la propria potenzialità sia a livello artistico che ginnico. Sicuramente questi aspetti sono divenuti molto più importanti rispetto a Pechino 2008.

Quale era il tuo modello di riferimento da piccola? Nel corso del tempo è cambiato?

Le atlete a cui mi ispiravo da piccola erano sicuramente Svetlana Khorkina, per la sua grazia e la sua routine a trave, ed Elena Produnova, per la sua forza nell'esecuzione degli esercizi. Attualmente non ho un idolo in particolare ma mi piace guardare alcune ragazze che fanno della ginnastica un bellissimo sport grazie ai loro esercizi.

In Polonia la Ginnastica è uno sport seguito? Lo stato agevola gli atleti?

In Polonia la Ginnastica Artistica non è una sport molto seguito. Noi non abbiamo così tanti sponsor che ci supportano, al contrario dell'Italia, per esempio. Io credo che tutto ciò sia legato al fatto che non abbiamo ne buone strutture e ne ottimi coach. Lo stato non ritiene importante incrementare lo sviluppo di questo sport. È davvero molto triste, specialmente perché come nazione potremo raggiungere livelli più elevati se solo ci venisse data l'opportunità.

Nel 2014 hai preso parte ai Campionati Italiani. Che differenze o somiglianze hai trovato con i Campionati Nazionali polacchi? Hai avuto un buon rapporto con le ragazze della Pro Lissone?

I campionati italiani di Ginnastica sono del tutto differenti dalle gare in Polonia. La Ginnastica non è uno sport molto popolare quindi non c'è tutto il pubblico

(foto V. Minkus/FIG)

che si trova in Italia. Durante questi campionati ho avuto modo di gareggiare con la Pro Lissone che ormai considero come la mia seconda famiglia. Si sono presi molto cura di me e mi hanno sempre supportato in tutto ciò che facevo.

Come era organizzata una tua giornata tipo?

Quando ancora mi allenavo e mi preparavo in vista di competizioni importanti. svolgevo solitamente due allenamenti al giorno. Il primo iniziava alle 7,3 fino alle 9,3 mentre il secondo andava dalle 14 alle 17.

Non hai mai sentito il bisogno nel corso della tua carriera da non agonista? Se si cosa ti ha spinto a non intraprenderne una?

Sinceramente no. La Ginnastica era la mia vita ed era ciò che mettevo sempre al primo posto. Non rimpiango assolutamente tutto ciò.

Nel corso della tua carriera hai subito infortuni gravi o momenti di sconforto che ti hanno costretta ad abbandonare la Ginnastica per un periodo? Come ti sei rialzata? Determinazione, supporto altrui o entrambi?

Purtroppo nel corso della mia carriera ho subito diversi infortuni. La maggior parte riguardavano la caviglia, ma ho anche avuto un serio problema alla spalla destra. Nei momenti più difficili come questi la mia famiglia mi è stata molto vicina, specialmente mia madre, mio marito e mia nonna. Sono sempre stata una persona ottimista e ho cercato di pensare positivo. Questo sicuramente mi ha molto aiutata ad andare avanti senza lasciarmi abbattere.

Quale era il tuo attrezzo preferito? In quale competizione hai raggiunto il punteggio più alto in questo attrezzo?

I miei attrezzi preferiti durante gli allenamenti erano il

(foto V. Minkus/FIG)

corpo libero e le parallele, ma amavo competere a trave in gara. Ho sempre odiato il volteggio fin da quando ero piccola. I miei risultati migliori li ho ottenuti sicuramente a Londra durante i Giochi Olimpici nel 2012, nel 2014 ai mondiali di Nanjing ed infine nel 2015 agli Europei di Montpellier

Quale ginnasta italiana pensi abbia maggiore talento? Con quale hai legato di più?

Vanessa Ferrari è sempre stata la migliore ginnasta italiana. Nonostante la sua età, ancora oggi rimane uno degli elementi più forti e stabili della squadra. una ragazza molto determinata che ha sempre lavorato tanto per raggiungere i suoi obiettivi. Mi piace molto anche Federica Macri a livello artistico ma sicuramente la ginnasta italiana che ho più nel cuore è Enus Mariani,specialmente perché è stata la ragazza con cui ho legato maggiormente durante i campionati italiani.

Durante la tappa di serie A hai subito un infortunio, così anche come durante i nazionali polacchi, dai quali non ti sei mai ripresa totalmente e che ti ha spinto ad abbandonare la ginnastica a causa di una mancata qualifica. Quanto è stato difficile ammettere che la tua carriera era finita ed a ritirarti da questo sport?

Subito dopo il mio ritiro ho deciso di prendermi una pausa dalla ginnastica e vivere una parte della mia vita che fino ad ora non avevo mai avuto l'occasione di vivere al meglio. Ero davvero molto arrabbiata e delusa con la Federazione in quanto non mi aveva permesso di andare al Test Event. Per ora credo di aver finito con questo mondo almeno per un po di tempo. Voglio davvero dedicarmi maggiormente alla mia famiglia. Poi si vedrà, mai dire mai nella vita.

Programmi futuri? Nuovi sogni nel cassetto?

La Ginnastica rimarrà sempre la mia passione più grande. Mio marito è un ginnasta ed entrambi facciamo ancora parte di questo mondo, anche se in modi differenti.

(foto V. Minkus/FIG)

KAZAN

COPPA DEL MONDO GR

All-around a Squadre

Gruppo	5	2 6	Totale
1. Russia	18.800	18.800	37.600
2. Bielorussia	18.500	17.750	36.250
3. Israele	18.000	18.150	36.150
4. Bulgaria	17.400	17.950	35.350
5. Giappone	17.250	17.400	34.650
6. Spagna	17.750	16.450	34.200
7. Cina	16.950	17.150	34.100
8. Finlandia	17.100	16.800	33.900
9. Italia	**15.900**	**17.950**	**33.850**

Finali di specialità a Squadre

5 Nastri

Gruppo	Totale
1. Bulgaria	18.050
2. Russia	17.900
3. Israele	17.350
4. Spagna	17.300
4. Giappone	17.300
6. Finlandia	17.150
7. Uzbekistan	15.300
8. Bielorussia	15.200

2 Cerchi e 6 Clavette

Gruppo	Totale
1. Russia	18.600
2. Bielorussia	18.400
3. Italia	**18.300**
4. Israele	18.150
5. Bulgaria	17.550
6. Giappone	17.400
7. Cina	17.250
8. Finlandia	17.200

All-around Individuale

Ginnasta	Naz.					Totale
1. Mamun Margarita	RUS	19.300	19.200	19.400	19.150	77.050
2. Kudryavtseva Yana	RUS	19.200	19.350	18.150	19.250	75.950
3. Soldatova Aleksandra	RUS	19.000	19.150	18.800	18.550	75.500
4. Son Yeon Jae	KOR	18.750	18.900	18.800	18.450	74.900
5. Staniouta Melitina	BLR	17.750	18.750	18.800	18.850	74.150
6. Halkina Katsiaryna	BLR	18.500	18.150	18.050	18.000	72.700
7. Durunda Marina	AZE	18.150	18.150	18.000	18.250	72.550
8. Pazhava Salome	GEO	17.650	18.150	18.300	17.900	72.000
9. Bertolini Veronica	**ITA**	**17.850**	**17.950**	**17.800**	**17.900**	**71.500**
10. Filiou Varvara	GRE	17.950	17.600	17.850	17.550	70.950
11. Zeng Laura	USA	18.100	16.950	18.100	17.750	70.900
12. Moustafaeva Kseniya	FRA	17.250	18.200	17.200	17.850	70.500
13. Ashirbayeva Sabina	KAZ	17.700	17.800	17.050	17.700	70.250
14. Vladinova Neviana	BUL	18.200	17.900	17.500	16.600	70.200
15. Serdyukova Anastasiya	UZB	17.250	17.550	17.550	17.000	69.350
16. Volkova Ekaterina	FIN	16.000	17.300	17.550	17.750	68.600
17. Minagawa Kaho	JPN	17.850	18.050	17.150	15.300	68.350
18. Feeley Camilla	USA	17.100	17.400	17.250	16.350	68.100
19. Piriyeva Zhala	AZE	17.200	17.400	16.250	17.050	67.900
20. Taseva Katrin	BUL	17.600	17.400	15.300	17.500	67.800

Finali di specialità

Cerchio

Ginnasta	Naz	Totale
1. Kudryavtseva Yana	RUS	19.200
2. Son Yeon Jae	KOR	18.600
3. Mamun Margarita	RUS	18.500
4. Halkina Katsiaryna	BLR	18.450
5. Vladinova Neviana	BUL	17.950
6. Zeng Laura	USA	17.900
7. Filiou Varvara	GRE	17.700
8. Durunda Marina	AZE	17.650

Palla

Ginnasta	Naz	Totale
1. Kudryavtseva Yana	RUS	19.300
2. Mamun Margarita	RUS	19.150
3. Staniouta Melitina	BLR	18.750
4. Son Yeon Jae	KOR	18.600
5. Halkina Katsiaryna	BLR	18.200
6. Pazhava Salome	GEO	17.950
7. Moustafaeva Kseniya	FRA	17.900
7. Durunda Marina	AZE	17.900

Clavette

Ginnasta	Naz	Totale
1. Mamun Margarita	RUS	19.150
2. Soldatova Aleksandra	RUS	18.950
3. Staniouta Melitina	BLR	18.800
4. Son Yeon Jae	KOR	18.650
5. Zeng Laura	USA	18.050
6. Halkina Katsiaryna	BLR	17.700
7. Durunda Marina	AZE	17.050
8. Pazhava Salome	GEO	16.750

Nastro

Ginnasta	Naz	Totale
1. Mamun Margarita	RUS	19.200
2. Staniouta Melitina	BLR	18.550
3. Son Yeon Jae	KOR	18.500
4. Bertolini Veronica	**ITA**	**17.700**
5. Zeng Laura	USA	17.100
6. Durunda Marina	AZE	16.900
7. Halkina Katsiaryna	BLR	16.300

LO YOGURT ITALIANO DAL 1947

YOMO

100% NATURALE

RISVEGLIA IL PALATO CON IL GUSTO DI YOMO!

SOLO LATTE ITALIANO · NO AROMI · NO COLORANTI
NO ADDENSANTI · NO CONSERVANTI

WWW.YOMO.IT SEGUICI SU FACEBOOK

BAKU

COPPA DEL MONDO GR

All-around a Squadre

Gruppo	Totale
1. Russia	37.650
2. Israele	36.800
3. Italia	**36.700**
4. Bulgaria	36.400
5. Spagna	36.050
6. Giappone	35.550
7. Azerbaijan	34.150
8. USA	33.600

Finali di specialità a Squadre

5 Nastri

Gruppo	Totale
1. Israele	18.500
2. Russia	18.350
3. Spagna	18.250
4. Italia	**18.200**
5. Azerbaijan	18.100
5. Giappone	18.100
7. Bulgaria	17.900
8. USA	17.150

2 Cerchi e 6 Clavette

Gruppo	Totale
1. Russia	19.000
2. Italia	**18.500**
3. Spagna	18.300
4. Israele	18.250
5. Azerbaijan	17.750
6. Giappone	17.500
7. Bulgaria	17.400
8. USA	17.300

All-around Individuale

Ginnasta	Naz.					Totale
1. Margarita Mamun	RUS	19.350	19.050	19.400	19.350	77.150
2. Yana Kudryavtseva	RUS	19.400	18.900	19.450	19.300	77.050
3. Aleksandra Soldatova	RUS	18.950	19.000	18.900	19.000	75.850
4. Kseniya Moustafaeva	FRA	18.400	18.200	18.400	18.350	73.350
5. Veronica Bertolini	**ITA**	**18.150**	**18.100**	**18.200**	**18.150**	**72.600**
6. Neviana Vladinova	BUL	18.000	18.000	17.650	18.100	71.750
7. Neta Rivkin	ISR	17.550	18.500	16.600	18.550	71.200
8. Ekaterina Volkova	FIN	17.800	17.550	17.900	17.750	71.000
9. Katrin Taseva	BUL	17.650	17.600	17.650	17.700	70.600
10. Marina Durunda	AZE	16.550	18.450	17.000	18.500	70.500
11. Laura Zeng	USA	18.150	15.550	18.300	18.350	70.350
12. Patricia Bezzoubenko	CAN	17.300	17.400	17.750	17.650	70.100
13. Camilla Feeley	USA	17.550	17.200	17.400	17.300	69.450
14. Zhala Piriyeva	AZE	17.550	17.200	16.750	17.350	68.850
15. Rina Furui	JPN	17.050	17.100	17.000	17.100	68.250
16. Sabina Ashirbayeva	KAZ	17.700	17.000	15.500	17.500	67.700
16. Viktoria Shelia	GEO	16.950	17.000	17.150	16.600	67.700
18. Alexandra Kis	HUN	16.800	16.850	16.900	16.900	67.450
18. Natela Bolataeva	GEO	17.050	17.100	16.550	16.750	67.450
20. Carmel Kallemaa	EST	16.500	16.700	16.600	15.850	65.650

Finali di specialità

Cerchio

Ginnasta	Naz	Totale
1. Yana Kudryavtseva	RUS	19.450
2. Margarita Mamun	RUS	18.550
3. Kseniya Moustafaeva	FRA	18.500
4. Veronica Bertolini	**ITA**	**18.350**
5. Laura Zeng	USA	18.250
6. Neviana Vladinova	BUL	18.000
7. Ekaterina Volkova	FIN	17.900
8. Sabina Ashirbayeva	KAZ	17.700

Palla

Ginnasta	Naz	Totale
1. Margarita Mamun	RUS	19.400
2. Aleksandra Soldatova	RUS	19.000
3. Neta Rivkin	ISR	18.500
4. Kseniya Moustafaeva	FRA	18.450
5. Veronica Bertolini	**ITA**	**18.350**
6. Neviana Vladinova	BUL	18.150
7. Marina Durunda	AZE	17.900
8. Katrin Taseva	BUL	17.050

Clavette

Ginnasta	Naz	Totale
1. Yana Kudryavtseva	RUS	19.400
2. Margarita Mamun	RUS	19.400
3. Kseniya Moustafaeva	FRA	18.500
4. Veronica Bertolini	**ITA**	**18.400**
5. Laura Zeng	USA	18.300
6. Katrin Taseva	BUL	17.750
6. Patricia Bezzoubenko	CAN	17.750
8. Ekaterina Volkova	FIN	17.350

Nastro

Ginnasta	Naz	Totale
1. Margarita Mamun	RUS	19.400
1. Yana Kudryavtseva	RUS	19.400
3. Marina Durunda	AZE	18.500
4. Neta Rivkin	ISR	18.400
5. Neviana Vladinova	BUL	18.200
6. Laura Zeng	USA	18.150
7. Kseniya Moustafaeva	FRA	18.000
8. Veronica Bertolini	**ITA**	**17.900**

MIKELART

I GIOIELLI DELLA GINNASTICA

Da un'idea di Michele Sessa MIKELART nasce In collaborazione con la Federazione Ginnastica d'Italia, una nuova linea di gioielli dedicata alla ginnastica "I Gioielli della Ginnastica".
Il progetto ha previsto lo studio e la realizzazione di sedici gioielli, otto dedicati alla Ginnastica Artistica e otto dedicati alla Ginnastica Ritmica.
Fondamentale il lavoro di sinergia e condivisione con i dirigenti, gli allenatori e gli atleti i giudici della Federazione ginnastica d'Italia che ci ha permesso di realizzare una linea di gioielli rifinita nel dettaglio tecnico unica nel suo genere.

www.mikelart.com

Mikelart di Michele Sessa - Distribuito da Commerciale Danza s.r.l. - Viale Verona 6 - 36100 Vicenza - Italy
Mail: info@mikelart.com Tel./Fax. +39 0444 566634

FOLLONICA

IL TORNEO PRE OLIMPICO... SULLA STRADA PER RIO

di Federico Calabrò

Il cammino che porta ai Giochi Olimpici di Rio si sta facendo sempre più breve. Una delle ultime tappe prima di volare in terra carioca è stato, il 16 luglio scorso, il Torneo Pre Olimpico di Follonica tra le rappresentative, d'insieme e individuali, di Italia, Russia e Israele. A venti giorni di distanza dall'apertura ufficiale dell'Olimpiade di Rio le Farfalle azzurre sulla pedana del Palagolfo, sede del collegiale estivo della Squadra Nazionale, hanno fatto da apripista con il primo esercizio ai 5 nastri. Il programma, montato sul mix di "*Tu si 'na cosa grande, Tammurriata Nera e il Nessun dorma*" ha incantato il folto pubblico presente sugli spalti lasciandolo con il fiato sospeso durante l'esibizione per poi esplodere, in un boato assordante, al termine della performance, giudicata con un 18 tondo. Medesime emozioni e tifo per il secondo esercizio ai 2 cerchi e 6 clavette. Una standing ovation ha accompagnato l'uscita dalla pedana delle nostre atlete allenate da Emanuela Maccarani coadiuvata, come sempre, dalle assistenti Valentina Rovetta, Giulia Galtarossa e dal coreografo Gjergj Bodari. Marta Pagnini, Camilla Patriarca, Alessia Maurelli, Martina Centofanti (Aeronautica Militare) e Sofia Lodi (Brixia), sulle note di "*Danse de Phrynè*" hanno eseguito una prova praticamente perfetta che è valsa loro 18.600 punti. L'armonia e la leggerezza, la precisione e la tecnica che le contraddistingue ha permesso di raggiungere il totale di 36.600 punti a pochi decimi di distanza dalla rappresentativa russa, in testa alla classifica con 37.150 (18.600 – 18.550). Sul fronte individuale, invece, le ginnaste impegnate nel trofeo pre olimpico sono state: Veronica Bertolini, Alessia Russo, Alexandra Soldatova (RUS) e Victoria Filanovsky (ISR). Sui quattro attrezzi il punteggio migliore è stato quello dell'étoile russa con 75.650 (CE 18.700 – PA 19.200 – CV 19.000 – NA 18.750) davanti alla stella della San Giorgio '79, allenata da Elena Aliprandi, qualificata direttamente per i Giochi Estivi di Rio, seconda a quota 70.950 (CE 18.150 – PA 18.150 – CV 18.300 – NA 16.350). Bronzo per l'atleta israeliana con il complessivo di 70.100 punti (CE 17.800 – PA 17.900 – CV 16.550 – NA 17.850). Ai piedi del podio Alessia Russo, allenata nella palestra dell'Armonia d'Abruzzo da Germana Germani, con 69.750 punti (CE 17.400 – PA 17.400 – CV 17.350 – NA 17.600).

Nella foto in alto le Farfalle Azzurre nella posa di apertura dell'esercizio ai 5 nastri. Al centro e in basso Veronica Bertolini (San Giorgio '79) e Alessia Russo (Armonia d'Abruzzo) (foto Carlo Di Giusto/FGI)

WR.UP® SPORT
FITS BETTER.
TECNOLOGIA BREVETTATA
WR.UP®
UN NATURALE SOSTEGNO ALLE TUE FORME
shop online
WWW.FREDDY.COM
freddywear
freddytube
freddywear 24/7
freddy.sloungewear
video campaign
FREDDY

CESKE BUDEJOVICE

Eurogym 2016: una "Tempesta nell'Anima" del popolo della GpT!

E' calato il sipario sulla decima edizione dell'Eurogym, svoltasi a Ceske Budejovice nella bassa Bohemia della Repubblica Ceca dal 17 al 24 luglio scorso, evento internazionale dell'UEG aperto ai giovani dai 12 ai 20 anni e che ha visto la partecipazione di circa 3.900 ginnasti provenienti da 19 diverse nazioni europee: Belgio, Danimarca, Estonia, Finlandia, Francia, Germania, Gran Bretagna, Grecia, Islanda, Italia, Lussemburgo, Norvegia, Portogallo, Repubblica Ceca, Russia, Slovacchia, Svezia, Svizzera e Ungheria. Con un bagaglio pieno di soddisfazioni, torna a casa la delegazione italiana guidata dalla DTNGpT Emiliana Polini e dai tecnici Pietro Natalicchio, Elisabetta Boni e Daniela Schiavon. Quella italiana è stata una delle più numerose delegazioni partecipanti con 208 unità (dopo Portogallo e Belgio) e 8 gruppi: Ginnastica Alba, Gym Aosta, Centro Sportivo Orbassano, Ritmica Carmagnola (Piemonte), S. Maria di Lestizza (Friuli Venezia Giulia), Kodokan Ginnastica e La Roccia (Campania), Petrarca Arezzo (Toscana) che, ancora una volta, si sono egregiamente distinti per creatività, qualità tecnica ed esecutiva, elementi che da sempre li contraddistinguono. Come da programma, durante la mattinata i ginnasti sono stati impegnati in 4 dei 60 workshop previsti, mentre nel pomeriggio è stato il turno delle group performance. Momento clou della manifestazione l'UEG Gala con la presenza di ben due gruppi italiani: la società Gym Aosta e la Ginnastica Petrarca di Arezzo. La società del Presidente Paolo Pratesi ha avuto anche l'onore di chiudere la serata con la performance "Tempesta dell'anima". A tutta la delegazione italiana le congratulazioni dell'intero Comitato Tecnico GfA-UEG e appuntamento nel 2018 a Liegi in Belgio per la prossima edizione.

Il Centro scolastico TUaSCUOLA, unica scuola di recupero anni scolastici in Bergamo ad avere riconoscimenti dal Ministero della Pubblica Istruzione, svolge un servizio di alta qualità, per il trasferimento dell'istruzione e il recupero dell'autostima con un metodo basato su programmi monitorati ed uno staff insegnanti altamente qualificato. Rimotivare i giovani, guidarli verso il conseguimento dei risultati scolastici prefissati e aiutare gli adulti che hanno dovuto abbandonare la scuola a recuperare le competenze basilari nel campo del lavoro. Una volta trovata la chiave per riavvicinare lo studente al suo percorso scolastico, il Centro Scolastico accompagna il giovane verso l'acquisizione di un nuovo ed efficace metodo di studio attraverso dei seminari ed incontri formativi.

Assistenza didattica per conseguire il tuo diploma e per il recupero degli anni scolastici, anche on-line.

//LA SCELTA DI UN **GIOVANE** DIPENDE DALLA SUA **INCLINAZIONE** MA ANCHE DALLA FORTUNA DI*** **INCONTRARE** UN GRANDE **MAESTRO**//

***R.L. Montalcini

OFFERTA FORMATIVA

LICEI: classico, scientifico, linguistico, artistico, scienze umane, scienze applicate, sportivo

IST. TECNICO TECNOLOGICO:
informatico, elettronico, meccanico, costruzione ambiente e territorio

IST. TECNICO ECONOMICO:
amministrazione finanza e marketing,
ist. tecnico economico per il turismo

IST. PROFESSIONALE:
ist. socio sanitario, alberghiero, odontotecnico

MEDIE INFERIORI

//AL CENTRO DELLA **SCUOLA** CI SEI TU PER*** I TUOI **PROGETTI** *** *** PER IL TUO **FUTURO**//

Si possono frequentare corsi di recupero delle materie in orario pomeridiano, parallelamente alla frequenza scolastica diurna, si garantisce continuità con i propri insegnanti favorendo l'acquisizione di un metodo di studio per il recupero delle carenze formative.
Il nostro metodo, denominato TUaScuola, mette al centro dell'universo scolastico lo studente con le proprie esigenze, che possono essere sportive, lavorative, familiari, di salute ed altro: creando i presupposti di orientamento ed accoglienza, uniti a uno staff di insegnanti altamente qualificato, si garantisce la regolare frequenza delle lezioni ed il conseguimento degli studi.

L'obiettivo è garantire la regolare continuità negli studi accompagnando gli studenti al conseguimento del diploma.

Gli indirizzi del Centro Scolastico, istituzione riconosciuta come "scuola non paritaria" per il recupero degli anni perduti e della dispersione scolastica, coprono un vasto ventaglio di offerta: Licei, Istituto Tecnico Tecnologico, Istituto Tecnico Economico, Istituto Professionale, corsi professionali diurni e serali, e Medie inferiori.

SCUOLA PRIVATA

RECUPERO ANNI SCOLASTICI

TUTORAGGIO PERSONALIZZATO

DIPLOMA ON LINE

CENTRO SCOLASTICO TUASCUOLA

CENTRO SCOLASTICO TUASCUOLA

Bergamo • Milano • Varese
Numero Verde 800.289650 • Tel. 035.218436
info@centroscolastico.it • www.centroscolastico.it
facebook.com/centroscolasticotuascuola

Firenze

Trisome Games

la prima Olimpiade con un cromosoma in più!

Si è svolta a Firenze, dal 15 al 22 luglio 2016, la prima edizione dei "Trisome Games", l'Olimpiade degli atleti con sindrome di down. Come ci racconta la prof.ssa Virna Duca, Direttrice Tecnica Internazionale della D.S.I.G.O. (Down Syndrome International Gymnastics Organization) nonché DTN della F.I.S.D.I.R. (Federazione Italiana Sport Disabilità Intellettiva e Relazionale), la manifestazione è stata organizzata dal Comitato Organizzatore 'Trisome Games 2016' di Firenze in collaborazione con la SU-DS, la Federazione Internazionale di tutte le discipline sportive e la stessa FISDIR. Alla kermesse hanno partecipato ben 36 Paesi per un totale di 900 atleti. Numerose le discipline sportive coinvolte dalla Ginnastica Artistica alla Ritmica passando per il calcio a 5 (futsal), l'atletica, il nuoto, il nuoto sincronizzato, il tennis, il tennis tavolo e il judo. Nell'Artistica Maschile si sono sfidate le rappresentative di Italia, Australia, Brasile, Argentina, Sud Africa e Russia. Molteplici i successi dei nostri splendidi ginnasti. En plein d'oro per Mario Gabossi nel concorso generale e in tutte e sei le finali per attrezzo seguito da Riccardo Maino, bronzo nell'All-around, argento al cavallo con maniglie, terzo agli anelli e primo alle parallele. Tra i senior, invece, ben figurano Giampietro Zanchi e Francesco Tarantini. Il quarto posto nel giro completo sui sei attrezzi, i due bronzi ad anelli e volteggio e l'oro alla sbarra del primo, nonché l'11° posto All-around del secondo, fanno arrivare il bottino dell'Artistica Maschile azzurra a ben 14 medaglie. Giudice d'eccezione per l'occasione il pluri campione assoluto al cavallo con maniglie che vanta la partecipazione a ben quattro edizioni dei Giochi Olimpici, Alberto Busnari. Sul fronte femminile, invece, hanno gareggiato l'Italia, l'Australia, il Brasile, la Russia e il Messico. La giovanissima Asja Abate conquista il bronzo nell'All-around e nelle quattro finali di specialità. Per le senior hanno concorso: Roberta Battistoni (1ª nel concorso generale, 1ª alle parallele asimmetriche, 1ª alla trave, 1ª al corpo libero e 3ª al volteggio) e Alice Sorato (2ª nel concorso generale, 1ª al volteggio, 2ª alle parallele asimmetriche, 2ª alla trave e 2ª al corpo libero). Passione, divertimento e tante emozioni anche nei piccoli attrezzi. Le azzurre senior che hanno sfidato le atlete di Spagna, Australia e Brasile sotto lo sguardo emozionato della Direttrice Tecnica Nazionale GR, la prof.ssa Marina Piazza, sono state: Daniela Cotogni (2ª nel concorso generale, 2ª al cerchio, alla palla, alle clavette e al nastro), Luana Ronutti (4ª nel concorso generale) e Silvia De Gradi (5ª nel concorso generale e 3ª alla palla). Un trionfo sotto tutti i punti di vista soprattutto per tutti quegli atleti che, con meticolosità e passione, si allenano quotidianamente con i propri allenatori per raggiungere tali obiettivi.

FEDERAZIONE GINNASTICA D'ITALIA
fgi
YOMO, SPONSOR
DELLA MAGLIA AZZURRA
FEDERAZIONE
GINNASTICA D'ITALIA
YOMO
LO YOGURT ITALIANO DAL 1947
DOPO
L'ALLENAMENTO
SERVE UNA
RICARICA?
RISVEGLIA
IL PALATO
CON IL GUSTO
DI YOMO!
YOMO
AGRUMI DI SICILIA
100% NATURALE
Con pura frutta. Senza aromi
La MERENDA
dopo l'allenamento
è fondamentale!
Ricordati di includere
nei tuoi spuntini
anche il latte o uno
yogurt, fonti di calcio
e di proteine nobili.
YOMO È LO YOGURT
ITALIANO DAL 1947
SOLO LATTE ITALIANO
NO AROMI NO COLORANTI NO ADDENSANTI
NO CONSERVANTI NO DOLCIFICANTI ARTIFICIALI

Il mondo della Ginnastica piange il Presidente del Comitato Regionale FGI-Veneto Stefano Danieli

Si è spento alla giovane età di 52 anni, a causa di complicazioni a seguito di un attacco cardiaco avuto all'inizio di luglio, il Presidente del Comitato Regionale FGI Veneto Stefano Danieli. Dirigente che ha dedicato la sua vita alla Ginnastica. Amato e ben voluto in tutto l'ambiente lascia un vuoto incolmabile tra tutti coloro che hanno avuto la fortuna di conoscerlo e lavorarci insieme. "*La perdita di un uomo retto come Stefano Danieli addolora me, il Consiglio Direttivo e tutti gli appartenenti alla Federazione che, per Stefano, ha rappresentato una seconda Famiglia* - le parole del Presidente Agabio -. *Come suo padre, ha servito il Mondo della Ginnasta con equilibrio, intelligenza e pieno gradimento delle persone che hanno avuto la possibilità di collaborare con lui. A loro e a noi mancheranno la determinazione con cui affrontava i problemi delle nostre attività ma, soprattutto, le sue caratteristiche umane per le quali era apprezzato ed amato*". I funerali si sono tenuti venerdì 29 luglio, alle ore 11.00, presso la Chiesa di Santa Maria di Lourdes in Via Piave, a Mestre.

Roma

Il Presidente Agabio ha sottoscritto il contratto di mutuo con l'ICS per la "Casa delle Farfalle"

In attuazione della delibera consiliare n. 82 del 29 aprile 2016 il Presidente della Federazione Ginnastica d'Italia, il prof. Riccardo Agabio, in data 20 luglio 2016 presso la sede dell'Istituto del Credito Sportivo, ha sottoscritto, insieme al dott. Paolo D'Alessio, Commissario straordinario nonché legale rappresentante dell'Istituto, alla presenza del Notaio Anna Loria, il contratto di mutuo ventennale finalizzato alla realizzazione della palestra dedicata alla Ginnastica Ritmica, "La Casa delle Farfalle", sita in Largo Atleti Azzurri d'Italia, a Desio. Alla cerimonia della "posa della prima pietra", dopo i Giochi Olimpici di Rio de Janeiro, sarà presente il Presidente del CONI Giovanni Malagò unitamente alle massime autorità del Comitato Olimpico Nazionale Italiano, a quelle della Federazione Ginnastica d'Italia e delle amministrazioni locali.

Roma

Graduation Ceremony per i nuovi manager olimpici

Sì è conclusa, il 12 luglio scorso con l'Open Day e la Graduation Ceremony la seconda edizione del Corso di Alta Specializzazione in Management Olimpico organizzato dalla Scuola dello Sport del CONI. A salutare i 25 studenti (19 ragazzi e 6 ragazze) che da metà ottobre a metà marzo hanno seguito circa 360 ore di lezione divise in 12 moduli didattici c'erano i vertici del Coni, il presidente Giovanni Malagò e il segretario generale Roberto Fabbricini, quelli della Coni Servizi nelle persone del presidente Franco Chimenti e dell'AD Alberto Miglietta, il direttore della Scuola, Rossana Ciuffetti e un ospite d'eccezione come Nerio Alessandri, presidente della Technogym.

PASTORELLI®

FIG OFFICIAL PARTNER

Specialisti in attrezzature, accessori e abbigliamento sportivo per la ginnastica

www.pastorellisport.com

e

insieme per una Ginnastica sempre più...

informatizzata!

La Federazione Ginnastica d'Italia ha sottoscritto un accordo di collaborazione con il Banco Informatico Tecnologico e Biomedico - Biteb. Scopo dell'accordo è promuovere presso le società sportive la possibilità di ottenere materiale informatico (ripristinato) a condizioni particolarmente vantaggiose. Il Banco Informatico è un organizzazione di volontariato nata nel 2003, inizialmente per attenuare il divario tecnologico con i paesi in via di sviluppo, ma successivamente occupandosi anche della riduzione del divario digitale del nostro territorio. Dopo aver recuperato materiale informatico in dismissione dalle aziende, che, come è noto, cambiano periodicamente le loro attrezzature, le redistribuisce esclusivamente al mondo no profit. Le attrezzature sono selezionate, pulite e collaudate una per una. Sui Personal Computer viene installato il sistema operativo Microsoft 7 ed il software di produttività Office 2010 home e business. Le licenze sono intestate all'associazione che ne ha fatto richiesta. Alle Società affiliate alla FGI è data la possibilità di accedere ai beni disponibili , registrandosi sul portale: www.biteb.org. I beni saranno assegnati a seconda delle richieste e della disponibilità.

BPER:
Banca

CONTO BPER 18-27

Per scoprire il mondo basta uno zaino e un conto che costa meno di un biglietto del bus.

Alla tua età si hanno grandi progetti e pochi soldi. Per questo abbiamo pensato al Conto BPER 18-27. Con un euro al mese hai bancomat, internet e mobile banking per entrare in banca quando e come vuoi, ovunque tu sia. Il tuo prossimo viaggio lo faremo insieme.

www.bper.it
800 20 50 40

Vicina. Oltre le attese.

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Per tutte le condizioni contrattuali si rinvia ai fogli informativi a disposizione presso ogni filiale della Banca o sul sito bper.it.
La concessione delle carte è soggetta a valutazione del merito creditizio e approvazione della Banca.

Addio a Mitch Fenner, la voce della ginnastica mondiale!

traduzione a cura di Pier Luigi Girlando

Mitch Fenner, l'amato coach britannico il cui lavoro come commentatore TV alla BBC e alla Federazione Internazionale fece di lui "la voce della Ginnastica" è morto il 10 luglio scorso. Aveva 70 anni, ex ginnasta, era coinvolto in tutti gli aspetti delle nostre discipline: come allenatore, consulente di squadra e commentatore sportivo. Divenuto famoso per il suo lavoro con la FIG e alla BBC con la partner Christine Still. Per oltre 30 anni ha deliziato il mondo della ginnastica con commenti precisi e variopinti, portando una generazione di fan entusiasti a conoscere tutti i dettagli del nostro Sport. Dopo anni come consulente, nel 2012 è stato assunto come capo allenatore della squadra maschile olandese che aveva mancato l'obiettivo della qualificazione ai Giochi di Londra 2012. Enfatizzando il lavoro di squadra e una mentalità del "si può fare", Fenner riuscì a rinvigorire la stima del gruppo. I risultati non sono mancati: sotto la sua guida la formazione olandese terminò 11ª ai Mondiali di ottobre e terza al Test Event di Rio, qualificando i tulipani ai Giochi Olimpici per la prima volta in 88 anni. Fenner non ha mai smesso di commentare, a parte una pausa nel 2014 e nel 2015 per meglio concentrarsi sull'Olanda. Quando gli fu diagnosticato il cancro e stava troppo male per andare nei Paesi Bassi al seguito della nazionale e dei raduni, Zonderland e compagni volarono da lui in Galles, dove poteva seguirli. "Nel cercare le stelle, alla fine hanno toccato il cielo" – disse a Glasgow. Nato Micheal Anhony Fenner, a Cardiff, il 25 marzo 1946, dopo una carriera da atleta venne assunto dalla BBC come telecronista nel 1979. E fu proprio nei commenti sportivi che trovò la sua nicchia, il suo elemento naturale. Il suo timbro gallese era sempre pulsante di energia e di entusiasmo, gentile e corretto. "Mitch Fenner è stato una delle luci della comunità internazionale della Ginnastica" – ha detto il Presidente FIG Bruno Grandi. "Il suo atteggiamento aggraziato e le sue telecronache illuminanti per le competizioni internazionali hanno contribuito a rendere la Ginnastica una delle discipline più popolari nel mondo. Mancherà a tutti profondamente". La morte di Fenner ha scatenato lo sfogo dei suoi fan online, mentre colleghi e ginnasti hanno condiviso il proprio dolore e i migliori ricordi dell'amico gallese sui social. "Mi sono rattristato molto alla notizia della sua morte" – ha scritto il campione Louis Smith, facendo eco ad altre dichiarazioni di atleti ed ex atleti sui social media. "Sono cresciuto ascoltando le sue telecronache. Era davvero un buon amico". "Abbiamo condiviso un'amichevole rivalità e cercato entrambi di raggiungere un posto sul podio – ha scritto Liz Chetkovicth, allenatrice australiana e commentatrice che lavorò al fianco di Fenner e Still alle ultime sei edizioni dei Giochi. "Ho avuto sempre molto rispetto per la sua esperienza e conoscenza della ginnastica. Ci mancherà a tutti a Rio". E le sue abilità di allenatore mancheranno allo stesso modo. "Qualificarsi con la squadra alle Olimpiadi, per la prima volta nella storia, non sarebbe mai stato possibile senza il suo carisma e la sua positività, e senza la sua fiducia nei ginnasti e nello staff tecnico" – ha messo nero su bianco Hans Gootjes, della Royal Dutch Gymnastics Federation in un tributo su Facebook. "Non ha lasciato nulla al caso. E' con immenso dispiacere e lacrime agli occhi che voglio concludere dicendo: Grazie, come sempre caro Mitch, non ti dimenticherò mai".

(Fonte: www.fig-gymnastics.com)

40 anni fa Nadia Comaneci diventava mito con il suo "Perfect 10"

traduzione a cura di Pier Luigi Girlando

Quarant'anni fa, per l'esattezza il 18 luglio del 1976, ai Giochi Olimpici di Montreal una giovane ginnasta romena, 15 anni non ancora compiuti, infuocava il tabellone dei punteggi canadese totalizzando un dieci secco. Un dieci perfetto. E trasformando il suo nome in un mito: Nadia Comaneci. Quella ragazzina ha 54 anni, vive in Oklaoma, negli USA, ed è sposata con l'ex ginnasta Bart Conner. Nel '76 non fu la prima volta che i giudici dovettero attribuire il massimo punteggio a una ginnasta. La ceca Vera Ceslavska c'era già riuscita due volte ai Campionati d'Europa del 1967 e, la stessa Comaneci, s'era vista assegnare il numero magico in occasione dell'American Cup la primavera antecedente alle Olimpiadi. Ai Giochi di Montreal, la fuoriclasse aveva ammaliato pubblico e corpo giudicante, portandosi a casa pure tre medaglie d'oro, compresa quella del concorso generale. Un'altra atleta, Nellie Kim, sua principale rivale con il body dell'Unione Sovietica, era stata valutata con due dieci ma - con un giorno di ritardo su Nadia – mancò difatti il primato olimpico. Nadia Comaneci e il suo "10 perfetto" restano il simbolo universale della Ginnastica. Ma il "Perfect 10" non era poi così perfetto. Il sistema dei punteggi non presentava la flessibilità adatta a cogliere completamente l'evoluzione tecnica della Ginnastica che stava prendendo piede campionato dopo campionato, con atleti in pedana che mettevano in mostra acrobazie sempre più spettacolari. Tanto che il 10 fu positivamente restrittivo, escludendo dal giudizio ogni possibile discriminazione tra il livello di difficoltà e la qualità dell'esecuzione. Dopo le controversie dei Giochi Olimpici di Atene, la FIG eliminò il sistema del 10 in favore di uno più aperto, che fosse in grado di riflettere il valore di difficoltà dell'esercizio e la qualità della sua esecuzione. Così dal 2006 lo score è stato separato in due: uno per la difficoltà che tiene conto del valore dei diversi elementi della routine, e l'altro per l'esecuzione, che parte da 10, da cui si procede per deduzione in base agli errori. Quindi il famoso "Perfect 10" continua ad esistere, ma nella forma della nota E; e sebbene sia sempre associato all'immagine di Nadia Comaneci i ginnasti oggi possono ancora sognare di raggiungere l'ambito traguardo della perfezione.

Fonte: notizia rielaborata e tradotta dal sito FIG
(Fonte: www.fig-gymnastics.com)

CIRCOLARE

CONVOCAZIONE ELEZIONI

RAPPRESENTANTI TECNICI
RAPPRESENTANTI ATLETI

2 ottobre 2016

federazione ginnastica d'Italia
Fondata nel 1869 - Ente Morale R.D. 8 settembre 1896 n.CCCLXV

Prot. n. 7746 /SG Roma, 21.07.2016

Agli Atleti/e e Tecnici tesserati

E, p.c.

Ai Comitati e Delegazioni Regionali
Al Consiglio Direttivo Federale

Oggetto: Convocazione elezioni in data 2 ottobre 2016 presso ogni Comitato o Delegazione Regionale degli 84 Rappresentanti Nazionali o loro sostituti degli Atleti/e tesserati/e e degli 84 Rappresentanti Nazionali o loro sostituti dei Tecnici tesserati

In applicazione degli artt. 14 e 15 dello Statuto Federale, il Consiglio Direttivo Federale, nella seduta del 21.07.2016 con propria deliberazione n.109 ha stabilito di far svolgere l'elezione, a livello regionale, degli 84 Rappresentanti Nazionali o loro sostituti degli Atleti/e tesserati/e e degli 84 Rappresentanti Nazionali o loro sostituti dei Tecnici tesserati.

Per quanto sopra, su tutto il Territorio Nazionale il giorno 2 ottobre 2016, presso la sede di ciascun Comitato o Delegazione Regionale, sono indette le elezioni dei Rappresentanti di cui all'oggetto, i quali, a loro volta, parteciperanno all'Assemblea Nazionale Ordinaria ai sensi dell'art. 11, comma 6, dello Statuto federale.

Ai sensi dell'art. 14, comma 6, dello Statuto ed in ottemperanza della delibera consiliare n. 109/2016, per il giorno 12 agosto 2016 entro le ore 12.00 è stato fissato il termine entro il quale devono pervenire in FGI le candidature per concorrere all'elezione dei Rappresentanti di cui in oggetto. **Quest'ultime dovranno essere presentate preferibilmente tramite email al seguente indirizzo**:

candidature2ottobre2016@federginnastica.it.

La Federazione controllerà le candidature pervenute entro il predetto termine, verificando in particolare il possesso dei requisiti di cui all'art. 14 dello Statuto Federale, e trasmetterà alle rispettive segreterie dei Comitati/Delegazioni Regionali le liste complete dei candidati entro e non oltre il 15 settembre 2016.

Le strutture Territoriali sono chiamate a pubblicare le liste complete dei candidati fuori del locale adibito a seggio elettorale entro il 16 settembre 2016. In merito si auspica che le candidature proposte nella regione siano in numero superiore a quello dei Rappresentanti titolari da eleggere nella Regione stessa.

Palazzo delle Federazioni Sportive - Viale Tiziano, 70 - 00196 Roma
Tel. + 39.06.3233768 - +39.3233788 - +39.0636858372-3-4 Fax +39.0636858113
P.IVA 01385631005 C.F. 05299330588 - IBAN IT52Y0100503309000000010106 - SWIFT BIC BNLIITRR
Sito Web. www.federginnastica.it - e-mail: info@federginnastica.it
facebook.com/federginnastica youtube.com/FGIfederginnastica instagram.com/federginnastica

ITALIA FEDERAZIONE SPORTIVA NAZIONALE RICONOSCIUTA DAL CONI

Presso ogni Comitato o Delegazione Regionale, il giorno 2 ottobre 2016, verrà istituito un seggio elettorale composto da un Presidente, un Vice Presidente e un Segretario che accerteranno l'identità dei votanti riscontrabili in appositi elenchi degli aventi diritto a voto a livello regionale, emessi dalla Segreteria Federale, facendo apporre ai votanti la loro firma a fianco del nome di ciascuno, a prova dell'avvenuto espletamento del diritto a voto.

Ai sensi dell'art. 11, comma 6, dello Statuto Federale, gli 84 Rappresentanti degli Atleti maggiorenni regolarmente tesserati ed in attività, o relativi sostituti, saranno eletti in numero uno per ogni singola Regione e i rimanenti in proporzione al numero degli Atleti maggiorenni tesserati nella Regione stessa in numero unitario o multiplo di uno, con assegnazione di una ulteriore unità per i resti maggiori, fino alla concorrenza di n. 84 Rappresentanti totali o loro sostituti.
Gli 84 Rappresentanti dei Tecnici regolarmente tesserati ed in attività perché iscritti nell'albo dei Tecnici o relativi sostituti, saranno eletti in numero uno per ogni singola Regione ed i rimanenti in proporzione al numero dei Tecnici tesserati appartenenti alla Regione stessa, inseriti nell'albo dei Tecnici, in numero unitario o multiplo di uno, con assegnazione di una ulteriore unità per i resti maggiori, fino alla concorrenza di 84 Rappresentanti totali o loro sostituti.

Sempre con delibera consiliare n. 109/2016 è stato stabilito, alla data del 21 luglio 2016, il quorum relativo al numero degli Atleti/e maggiorenni e Tecnici e rispettivi sostituti per Comitato/Delegazione Regionale, sulla base del tesseramento dell'anno in corso, come di seguito riportato:

Comitato/Delegazione Regionale	Atleti/e	Tecnici
Piemonte-Valle d'Aosta	4	6
Lombardia	13	9
Veneto	8	6
Friuli Venezia Giulia	4	4
Liguria	3	4
Emilia Romagna	7	6
Toscana	8	5
Marche	7	5
Umbria	2	3
Lazio	6	8
Campania	5	6

Comitato/Delegazione Regionale	Atleti/e	Tecnici
Puglia	2	5
Calabria	2	2
Abruzzo	2	3
Basilicata	1	1
Sicilia	3	3
Sardegna	2	3
Bolzano	1	2
Trento	2	2
Molise	2	1

Hanno diritto di partecipare con voto singolo alla data delle elezioni (2 ottobre 2016) gli Atleti maggiorenni ed i Tecnici tesserati in attività, questi ultimi devono essere iscritti all'Albo federale e residenti nella Regione stessa.
Sono esclusi dalle elezioni:
- gli aspiranti Tecnici in quanto non appartenenti all'Albo Tecnici federale;
- il Tecnico-Ufficiale di Gara che ha optato per la scelta di Ufficiale di Gara (Giudice).

Ogni Atleta tesserato in attività, maggiorenne alla data di celebrazione dell'elezione, oltre al proprio voto, può essere in possesso di altre due deleghe di Atleti maggiorenni tesserati nella stessa AS/SS.

Ogni Tecnico tesserato, inserito nell'Albo dei Tecnici, oltre al proprio voto, può essere in possesso di due deleghe di altri Tecnici residenti nella stessa Regione.

Le schede relative alla votazione segreta da effettuare in apposite cabine o tramite separatori che non consentano a terzi la visione del voto, verranno raccolte in un'urna e conterranno la possibilità di esprimere, tramite la scrittura del/dei nomi e cognomi, un numero di preferenze massimo pari al numero dei rappresentanti titolari degli Atleti e dei Tecnici, spettanti ad ogni singola Regione.

I seggi dovranno essere tenuti aperti consecutivamente dalle ore 9:30 alle ore 17:30 del 2 ottobre 2016. L'assise è validamente costituita in prima convocazione alle ore 9:30 con la presenza o la rappresentanza di almeno la metà degli aventi diritto a voto. In seconda convocazione (alle ore 10:30) l'assise è valida qualunque sia il numero degli intervenuti o dei rappresentanti.
La Commissione di Seggio, terminato il tempo di apertura dei seggi, si trasformerà immediatamente in Commissione di Scrutinio e provvederà allo spoglio dei voti

assegnati. Proclamerà eletti i candidati che hanno ottenuto il maggior numero progressivo di voti validi dal maggiore al minore rispetto al numero di titolari dei Rappresentanti degli Atleti e dei Tecnici pari a quello spettante al seggio. I candidati che per voti acquisiti seguiranno i titolari eletti, saranno eletti Rappresentanti sostituti dei titolari anch'essi in misura pari a quelli spettanti al seggio. In caso di parità dell'ultimo degli eletti sia nei titolari, che nei sostituti verrà assegnata la rappresentanza al candidato più anziano di età, e in caso di parità ulteriore al più anziano di tesseramento.

Il verbale di scrutinio sarà inviato alla Segreteria FGI, entro il 4 ottobre 2016, al seguente indirizzo email: segreteria@federginnastica.it.
Le schede votate, unitamente al verbale di scrutinio in originale, saranno inviate alla Segreteria FGI entro i tre giorni successivi con pacco sigillato e raccomandato.

Non sono previsti rimborsi per la partecipazione alle elezioni.

Si rammenta che i Rappresentanti titolari nazionali degli Atleti e dei Tecnici eletti o in alternativa i loro sostituti parimenti eletti, saranno chiamati a partecipare all'Assemblea Nazionale Ordinaria del 17 dicembre 2016.

Richiamando l'importanza di una partecipazione numerosa da parte degli aventi diritto, si prega di intervenire muniti di tessera e di un documento di riconoscimento valido.

Cordiali saluti.

IL PRESIDENTE
(Riccardo Agabio)

NB: La presente, ai fini della divulgazione, viene, in data 21 luglio 2016:
- pubblicata sul sito federale e sui social network della FGI;
- trasmessa ai Comitati/Delegazioni Regionali i quali dovranno affiggerla nelle rispettive sedi entro e non oltre il giorno 2 settembre 2016 e pubblicarla, quanto prima, sul proprio sito web territoriale.

Allegati alla presente si trasmettono:
- ✓ ***i moduli di candidatura che dovranno pervenire alla FGI, preferibilmente al seguente indirizzo e-mail: candidature2ottobre2016@federginnastica.it entro le ore 12.00 del giorno 12 agosto 2016;***
- ✓ ***la tabella quorum inerente l'Elezione dei Rappresentanti degli atleti e tecnici, stampata dal programma tesseramento on-line della FGI in data 21.07.2016, alle ore 09.30.***

FAC SIMILE

Alla Federazione Ginnastica d'Italia
Viale Tiziano, 70
00196 Roma

Oggetto: Candidatura

Io sottoscritto/a _____

nato/a a_____il_____residente

a_____(_____) Via_____

Codice Fiscale:_____

indirizzo e-mail_____telefono_____

Presento

ai sensi dell'art. 14 dello Statuto della FGI, la mia candidatura per concorrere alla elezione, in qualità di:

Rappresentante dei Tecnici per il quadriennio olimpico 2017/2020

della Federazione Ginnastica d'Italia, che si terrà durante l'elezione dei Rappresentanti degli Atleti e dei Tecnici , programmata presso la sede del Comitato/Delegazione Regionale* _____ il giorno 2 ottobre 2016.

Dichiaro

1) Di possedere i requisiti generali, in particolare quelli previsti dall'art. 14 dello Statuto della FGI;
2) Di possedere la tessera federale n._____, valida per l'anno 2016;
3) Di essere iscritto all'Albo Tecnici Federale e, nel caso di tesseramento Tecnico-Ufficiale di Gara (Giudice), di aver optato per la scelta di Tecnico.

Sono consapevole della responsabilità penale cui posso andare in contro in caso di dichiarazioni false o mendaci.

Con osservanza.

_____, Lì_____ _____
Luogo Data Firma

* Il Comitato/Delegazione Regionale si individua in base alla Regione di residenza del Tecnico.

NB: La Federazione dovrà ricevere il presente modulo entro le ore 12.00 del giorno 12 agosto 2016 preferibilmente al seguente indirizzo email: candidature2ottobre2016@federginnastica.it.

FAC SIMILE

Alla Federazione Ginnastica d'Italia
Viale Tiziano, 70
00196 Roma

Oggetto: Candidatura

Io sottoscritto/a _____

nato/a a_____il_____residente

a_____(_____) Via_____

Codice Fiscale:_____

indirizzo email_____telefono_____

Presento

ai sensi dell'art. 14 dello Statuto della FGI, la mia candidatura per concorrere alla elezione, in qualità di:

Rappresentante degli Atleti per il quadriennio olimpico 2017/2020

della Federazione Ginnastica d'Italia, che si terrà durante l'elezione dei Rappresentanti degli Atleti e dei Tecnici, programmata presso la sede del Comitato/Delegazione Regionale* _____il giorno 2 ottobre 2016.

Dichiaro

1) Di possedere i requisiti generali, in particolare quelli previsti dall'art. 14 dello Statuto della FGI;
2) Di essere in attività e di possedere la tessera federale n._____, valida per l'anno 2016;

Sono consapevole della responsabilità penale cui posso andare in contro in caso di dichiarazioni false o mendaci.

Con osservanza.

_____, Lì_____ _____

Luogo Data Firma

* Il Comitato/Delegazione Regionale si individua tramite l'appartenenza territoriale della società in cui si è tesserato l'atleta.

NB: La Federazione dovrà ricevere il presente modulo entro le ore 12.00 del giorno 12 agosto 2016 preferibilmente al seguente indirizzo email: candidature2ottobre2016@federginnastica.it.

2016 ELEZIONE RAPPRESENTANTI ATLETI E TECNICI

Anno sportivo:	2016
Data assemblea:	02-10-2016
Tabulato generato il:	21-07-2016 09:26:48
Tabulato stampato il:	21-07-2016 09:26:48

Comitato	Atleti						Tecnici					
	n. tess	base	unità	resto	aggiunto	totale	n. tess	base	unità	resto	aggiunto	totale
1 - C.R. PIEMONTE E VALLE D'AOSTA FGI	500	1	2	**0.490**	1	**4**	168	1	5	0.237	0	**6**
2 - C.R. LOMBARDIA FGI	2,408	1	11	**0.992**	1	**13**	247	1	7	**0.700**	1	**9**
3 - C.R. VENETO FGI	1,481	1	7	0.376	0	**8**	176	1	5	0.487	0	**6**
4 - C.R. FRIULI VEN.GIU. FGI	609	1	3	0.033	0	**4**	97	1	3	0.024	0	**4**
5 - C.R. LIGURIA FGI	444	1	2	0.211	0	**3**	98	1	3	0.055	0	**4**
6 - C.R. EMILIA ROMAGNA FGI	1,227	1	6	0.111	0	**7**	175	1	5	0.455	0	**6**
7 - C.R. TOSCANA FGI	1,423	1	7	0.087	0	**8**	144	1	4	0.489	0	**5**
8 - C.R. MARCHE FGI	1,236	1	6	0.155	0	**7**	138	1	4	0.302	0	**5**
9 - C.R. UMBRIA FGI	241	1	1	0.200	0	**2**	59	1	1	**0.839**	1	**3**
10 - C.R. LAZIO FGI	944	1	4	**0.701**	1	**6**	217	1	6	**0.765**	1	**8**
11 - C.R. CAMPANIA FGI	746	1	3	**0.715**	1	**5**	146	1	4	**0.551**	1	**6**
12 - C.R. PUGLIA FGI	246	1	1	0.225	0	**2**	114	1	3	**0.554**	1	**5**
13 - C.R. CALABRIA FGI	128	1	0	**0.637**	1	**2**	23	1	0	**0.717**	1	**2**
14 - C.R. ABRUZZO FGI	238	1	1	0.185	0	**2**	57	1	1	**0.777**	1	**3**
15 - D.R. BASILICATA FGI	25	1	0	0.125	0	**1**	8	1	0	0.249	0	**1**
16 - C.R. SICILIA FGI	380	1	1	**0.892**	1	**3**	72	1	2	0.245	0	**3**
17 - C.R. SARDEGNA FGI	245	1	1	0.220	0	**2**	55	1	1	**0.715**	1	**3**
18 - D.P. BOLZANO FGI	81	1	0	0.403	0	**1**	20	1	0	**0.623**	1	**2**
19 - D.P. TRENTO FGI	135	1	0	**0.672**	1	**2**	26	1	0	**0.811**	1	**2**
20 - D.R. MOLISE FGI	114	1	0	**0.568**	1	**2**	13	1	0	0.405	0	**1**
TOTALI	**12,851**	**20**	**56**	**-**	**8**	**84**	**2,053**	**20**	**54**	**-**	**10**	**84**

torna indietro

FEDERAZIONE GINNASTICA D'ITALIA

fgi

DANCE
AND
SING
DANSYNG®
FITNESS IN CONCERT
FREDDY
WWW.DANSYNG.COM
Dance and Sing, ovvero DANSYNG®: dalla collaborazione tra Freddy e i guru del fitness Paolo e Giulio Evangelista nasce l'evoluzione del fitness, una nuova disciplina che unisce canto e ballo in un allenamento completo, innovativo e divertente come un concerto pop.
Scopri su www.dansyng.com le date dei prossimi corsi e delle masterclass più vicine a te. DANSYNG®- FITNESS IN CONCERT.