



**Da Mr. Arturs MICKEVICS, presidente del comitato tecnico di ginnastica artistica maschile
Dicembre 2017**

Il CTM della FIG nella riunione del dicembre 2017 a Losanna (SUI) ha fornito le seguenti interpretazioni e chiarimenti del Codice dei Punteggi 2017-2020. Le informazioni L'informazione risponde ad alcuni Domande frequenti ricevute dall'ultima riunione di giugno, compresi i Campionati del Mondo a Montreal (CAN). La Newsletter è divisa in tre sezioni distinte: interpretazioni e chiarimenti al Codice dei Punteggi, nuovi elementi eseguiti correttamente dopo la Newsletter 32 e nuovi elementi riconosciuti retroattivamente.

I. Chiarimenti concernenti il codice dei Punteggi 2017-2020 (In vigore immediato)

Generalità

Dopo una caduta dall'attrezzo, se il ginnasta non si alza intenzionalmente per evitare l'inizio del conteggio dei 30 secondi concessi per riprendere il suo esercizio (riposo, regolazione dei paracalli, ricevere magnesina dall'allenatore, ritardare la gara senza giustificazione, ecc.), quindi come indicato dall'articolo 2.4.e, si può applicare la regola seguente. "Altro comportamento indisciplinato o abusivo: - 0,3 dal punteggio finale del giudice D1"

Per quanto concerne l'articolo 9.2.9, «un elemento di elevazione dopo un elemento di forza statico che per una ragione qualunque non sia stato riconosciuto, non sarà riconosciuto». Tuttavia, è possibile che la parte finale di partecipazione possa essere riconosciuta.

Par esempio: Agli anelli – Kip alla croce, deviazione di 46 gradi + elevazione alla Rondine con perfetta esecuzione della Rondine (II.89). Alla Rondine (II.10) sarà riconosciuto il valore (parte D).

Al Corpo Libero – Dalla orizzontale frontale non mantenuta, salire alla verticale mantenuta 2 secondi. (I.33). Alla verticale (I.19) sarà riconosciuto il suo valore (A).

Cavallo con maniglie

Chiarificazioni concernenti la valutazione delle forbici di tipo Li Ning (I.4) alla verticale realizzata con le mani che scendono dalla maniglia; se un ginnasta scende dalla maniglia con una mano, dopo risale e ridiscende di nuovo, non importa con quale mano, la penalità sarà corrispondente ad una sola discesa con le due mani. Articolo 11.2.1 k:

Discendere dalla maniglia con due mani = nessun valore (jury D) e -0,5 o -1,0 (en funzione della continuazione dell'esercizio o della caduta) + altre errori di esecuzione (E jury).

Newsletter 32 (modifica)

Testo attuale: Quando il ginnasta raggiunge l'estremità del cavallo con le due mani, il trasporto si considera terminato e il ginnasta può proseguire aggiungendo gli elementi presenti sul CdP (Rus180, Rus360, etc.).

Nuovo testo: Quando il ginnasta raggiunge l'estremità del cavallo con le due mani, avendo completato una rotazione di 720°, il trasporto si considera terminato e il ginnasta può proseguire aggiungendo gli elementi presenti sul CdP (Rus180, Rus360, etc.).

Anelli

In riferimento agli elementi CHECHI et CSOLLANY (I.8) per I ginnasti juniors;



I ginnasti Juniors agli anelli non sono autorizzati ad eseguire elementi di tipo Li Ning. Sono quindi autorizzati ad eseguire le versione CHECHI dello slanciappoggio in avanti e rotazione in sospensione, ma non il CSOLLANY.

Articolo 12.2.2.4.m Concernente l'esigenza della slancio alla verticale; "Un elemento di slancio alla verticale (mantenuta 2 s) è richiesto nell'esercizio e dovrà essere compreso fra i 10 elementi che contano e negli 8 elementi per gli juniors". Solo i 5 elementi sotto elencati soddisfano questa esigenza.

I.81 Capovolta alla verticale o granvolta dietro (2 s.) con braccia tese.

I.87 Slanciappoggio alla verticale o granvolta avanti (2 s.) con braccia tese.

I.92 Dall'appoggio slancio dietro alla verticale (2 s.)

I.93 Honma e slancio dietro alla verticale (2 s.)

I.94 Honma teso e slancio dietro alla verticale (2 s.)

Parallele

Un ginnasta non può realizzare un Gagnon 1 (III.123) e un Gagnon 2 (III.124) nello stesso esercizio alle parallele. La regola delle ripetizioni speciali concernenti gli elementi di salto si applica anche in questo caso, Art 14.2.2.4.a.

Sbarra

Lo Zou Li Min (I.27) può essere eseguito in presa mista o in presa palmare per ricevere valore di difficoltà. Il CdP recita "Su un braccio, granvolta con 1/1 giro alla presa cubitale e 1/1 giro alla presa palmare"

Nuovi elementi

Condizioni: Per poter valutare un nuovo elemento / Volteggio in una competizione

I nuovi elementi devono essere presentati entro e non oltre il giorno e l'ora stabiliti nel piano di lavoro.

- La richiesta di valutazione deve essere accompagnata da eventuali disegni tecnici e un video obbligatorio su una memory stick USB.
- Tutti i valori dati alle competizioni sono provvisori fino all'approvazione del CT della FIG.
- I nuovi elementi eseguiti nelle competizioni di qualificazione olimpica richiedono la conferma del valore provvisorio da parte del Presidente del CT prima della valutazione per la competizione in questione
- La valutazione al concorso sarà comunicata al più presto possibile per iscritto alla Federazione interessata e ai giudici nell'istruzione dei giudici o un briefing prima della competizione in questione.
- Le decisioni hanno validità solo a quella specifica competizione
- I nuovi elementi appariranno per la prima volta nella Newsletter MAG solo dopo che sono stati eseguiti con successo dal ginnasta, quindi presentati e confermati dal rispettivo CT.

Condizioni affinché ad un nuovo elemento / Volteggio venga assegnato il nome di un ginnasta: (valido dal 1° febbraio 2018)

- Eseguito a livello internazionale per la prima volta in una competizione ufficiale della FIG Gruppo 1, 2 o 3 (con o senza un Tecnico Delegato FIG ufficiale presente) o in una competizione della FIG Gruppo 4 con un TD FIG ufficiale presente.
- Valore C o superiore ed eseguito con riconoscimento del valore



- Il valore e il nome della difficoltà verranno confermati solo dopo un'analisi del CT della prestazione
- Se più di una ginnasta nella stessa competizione esegue lo stesso nuovo elemento, l'elemento sarà chiamato con il nome di tutti i ginnasti.
- La Federazione del ginnasta ha la responsabilità di presentare un video del nuovo elemento proposto al Presidente del CT della FIG il prima possibile dopo la competizione. Inoltre, il TD della competizione deve presentare il video ufficiale, il video originale e il disegno presentato dall'allenatore (se disponibile), e tutti i dettagli sulla valutazione provvisoria fornita alla competizione, al Presidente del CT della FIG il prima possibile.

II. Nuovi elementi eseguiti senza grandi errori dopo la pubblicazione della newsletter numero 32.

Il CTM/FIG conferma che i nuovi elementi elencati di seguito sono stati presentati con successo alla fine dell'anno 2017.

Il nome di un ginnasta può essere attribuito ad un nuovo elemento presentato con successo senza grandi falli durante una competizione ufficiale della FIG.

CAVALLO CON MANIGLIE

KURBANOV Nariman (KAZ)

Trasporto indietro in appoggio trasversale 3/3 al di sopra delle maniglie.

Valore E (Elemento III.59).

Eseguito con successo per il valore nella qualificazione del Campionato del Mondo a Montreal (CAN).

Nome assegnato: **KURBANOV**



ANELLI

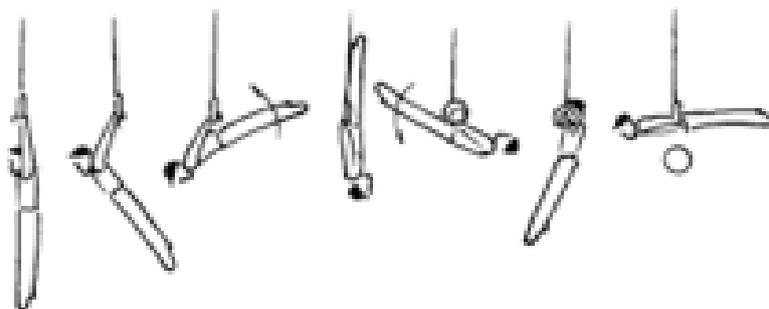
PHAM PHUOC Hung (VIE)

Ruotando avanti con corpo e braccia tese passando dalla croce per arrivare alla rondine (2 sec).

Valore E (Elemento II 113).

Eseguito con successo per il valore nella qualificazione del Campionato del Mondo a Montreal (CAN).

Nome assegnato: **PHAM 2**





PARALLELE

GAGNON Joel (CAN)

Controkup con salto teso con ½ giro all'appoggio bracciale.

Valore D (Elemento III.124).

Eseguito con successo per il valore nella qualificazione delle Universiadi in Taipei (TPE).

Nome assegnato: **GAGNON 2**



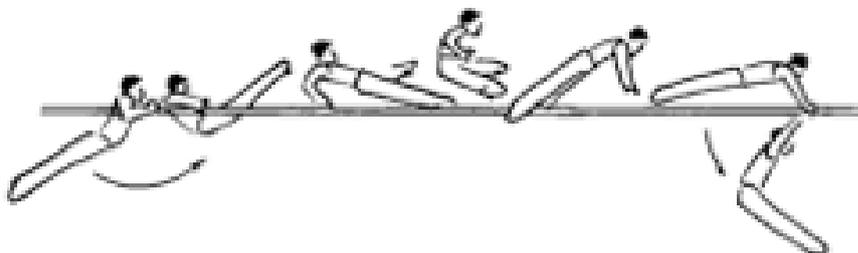
MUNTEAN Andrei Vasile (ROU)

Slanciappoggio avanti e contro staccata dietro alla sospensione.

Valore C (Elemento II.3).

Eseguito con successo per il valore nella qualificazione del Campionato del Mondo a Montreal (CAN).

Nome assegnato: **MUNTEAN**



SBARRA

KOUDINOV Mikhail (NZL)

Gaylord con 1/1 giro.

Valore G (Elemento II.66).

Eseguito con successo per il valore nella qualificazione della World Challenge Cup a Szombathely (HUN).

Nome assegnato: **KOUDINOV**





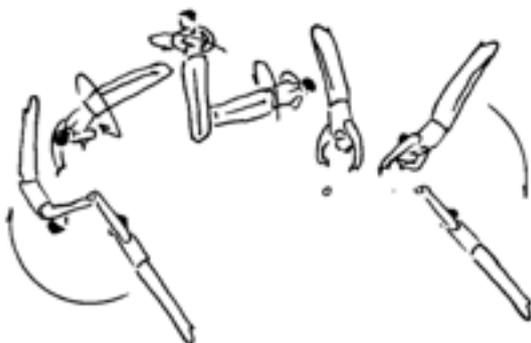
MIYACHI Hidetaka (JPN)

Kovacs teso con 2/1 avvitamenti.

Valore I (Elemento II.96).

Eseguito con successo per il valore nella finale all'attrezzo del Campionato del Mondo a Montreal.

Nome assegnato: **MIYACHI**



III. Nuovi elementi con attribuzione del nome retroattivamente:

CAVALLO CON MANIGLIE

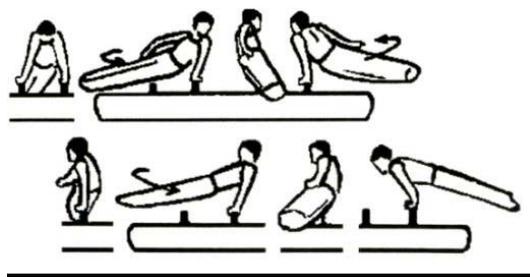
BERTONCELJ Saso (SLO)

Perno con giro di 270° su una maniglia (tecnica Sohn) dall'appoggio longitudinale a quello trasversale.

Valore C (Elemento II 69).

Eseguito con successo per il valore nella finale all'attrezzo del Campionato del Mondo a Rotterdam (NED).

Nome assegnato: **BERTONCELJ**



Un ringraziamento a Koichi ENDO (JPN) per tutte le illustrazioni

Saluti,

Arturs Mickevics
MTC Presidente

Andrew TOMBS
Segretario MTC

Traduzione: **Fulvio Traverso**

RGNM FGI