

## CODICE DEI PUNTEGGI – GINNASTICA ARTISTICA FEMMINILE Modifiche per Gare Junior

Il **CODICE 2017** è concepito per:

- essere utilizzato in tutte le competizioni internazionali sotto la giurisdizione ufficiale della FIG, delle Federazioni Nazionali e delle Unioni Continentali, vale a dire nei Giochi Olimpici Giovanili e altri Giochi multisport, nelle Competizioni e nei Tornei Internazionali o eventi speciali organizzati dalla FIG,
- standardizzare il metro di giudizio delle quattro fasi delle competizioni ufficiali FIG: Qualificazione, Finali a squadre, Finali Individuali e Finali Individuali all'Attrezzo.

Per le Gare Junior il CODICE 2017 dovrà essere usato con alcune modifiche.

### **2.1 Diritti delle Ginnaste**

#### **2.1.2 Riscaldamento**

– **Nelle gare di Qualificazione, nelle Finali a Squadre, Finali Individuali e Finali all'Attrezzo**, ogni ginnasta in gara (compresa la sostituta della ginnasta infortunata) ha diritto al riscaldamento all'attrezzo subito prima della competizione sul podio. Il tempo massimo di riscaldamento è quello indicato nel RT FIG 4.11.8.

– **Nelle Finali all'Attrezzo: Riscaldamento in 2 gruppi**

#### **NOTA :**

- *Nella gara di qualificazione e nella Finale a Squadre, l'intero tempo di riscaldamento (30 secondi a ginnasta alla Trave e 50 secondi alle parallele) appartiene alla squadra. La squadra deve prestare attenzione allo scorrere del tempo, affinché anche l'ultima ginnasta possa riscaldarsi. Nei gruppi misti il periodo di riscaldamento appartiene alla singola ginnasta.*

### **7.2 Valore di Difficoltà (VD)**

Limiti al VD: Se vengono eseguiti elementi "F", "G", "H" o "I", verrà attribuito al massimo il valore di 0,50 per ogni elemento.

### **7.3 Esigenze di Composizione (EC) 2.00 P.**

Le Esigenze di Composizione sono descritte nelle rispettive Sezioni dedicate agli Attrezzi. Il punteggio massimo che si può ottenere è 2,00 p.

- Un elemento può soddisfare più di una EC; comunque, un elemento non può essere ripetuto per soddisfare un'altra EC.

### **7.4 Abbuoni di Collegamento**

Le formule per gli AC sono descritte nella Parte 3 relativa ai rispettivi attrezzi: Sezioni 11, 12 e 13. (Devono essere tenute in considerazione le limitazioni al VD).

### **10.4 Esigenze**

- Il numero del salto **che si intende** presentare deve essere esposto (manualmente o elettronicamente) prima che il salto sia eseguito.
- Nelle gare di **Qualificazione, Finale a Squadre e Finale Individuale:** si deve eseguire un salto.

- In **Qualificazione**, il punteggio del 1° salto è valido per il punteggio totale della **Squadra** e/o per quello **Individuale**.
- La ginnasta che vuole qualificarsi per la **Finale all'Attrezzo** deve eseguire **2** salti secondo le regole relative alle **Finali all'Attrezzo** qui sotto descritte.

### Finali all'Attrezzo

La ginnasta deve eseguire due salti differenti (possono essere dello stesso gruppo, ma devono essere codificati con un numero diverso), la cui media darà il punteggio finale.

#### 10.4.2 Penalità Specifiche all'Attrezzo (Giuria D)

Tutti i salti al Volteggio sono indicati con un numero.

Non c'è penalità se la ginnasta esegue un salto diverso da quello dichiarato

– Appoggio di una sola mano (penalità detratta dal Punteggio Finale) 2.00 p.

-Nella **Qualificazione** per le **Finali all'Attrezzo** e nelle **Finali all'Attrezzo**

- ~~quando viene eseguito un solo salto~~
- quando uno dei due salti viene valutato "0" punti (10.4.3)

**Valutazione:** Punteggio del salto eseguito diviso per 2 = Punteggio Finale

### SEZIONE 14 – Tabella degli elementi

Non è consentito eseguire i seguenti elementi:

- VT – volteggi con battuta o con arrivo laterale
- PA – salti & uscita con spinta su due piedi
- TR – elementi ginnici con arrivo alla seduta trasversale sulla Trave
- CL – elementi acrobatici con spinta laterale e/o con l'esecuzione di una capovolta all'arrivo