



**LAUSANNE (CH), 6 novembre 2017**

## **A tutte le Federazioni Nazionali**

In seguito all'incontro di luglio e ai Campionati del Mondo di Montreal, il CTF presenta

- gli aggiornamenti al Codice dei Punteggi GAF
- le modifiche al CdP GAF per le gare della categoria Junior
- Sezione 7
- Nuovi elementi
- Tavole dei simboli
  - Report dei Campionati del Mondo 2017 – Montreal (CAN)

## **Codice dei Punteggi 2017 - 2020**

### *Immediatamente effettivo*

### **Modifiche al CdP GAF per le gare della categoria Junior**

10.4.2 Penalità Specifiche all'Attrezzo (Giuria D)

– Nella **Qualificazione alla Finale all'attrezzo & nelle Finali all'Attrezzo**

#### **CANCELLARE:**

- ~~Quando si esegue solo un salto~~

### *Effettivo a partire dal 1° Febbraio 2017*

## **SEZIONE 7 — Norme che regolano il punteggio D**

### **Nuova formulazione:**

### **~~7.2.3 Nuovi salti al Volteggio, elementi e collegamenti~~**

### **Presentazione di nuovi elementi/salti al volteggio/collegamenti per tutte le competizioni:**

Gli allenatori sono incoraggiati a proporre nuovi salti al volteggio ed elementi che non siano ancora stati eseguiti e/o che non siano ancora stati inseriti nella Tavola degli Elementi.

~~Inoltre il CTF considererà i collegamenti nuovi e originali che non sono ancora stati eseguiti, inviati per posta elettronica, per fax o posta normale, in un qualunque momento dell'anno.~~

- ~~a) In linea di principio, solo gli elementi che sono stati eseguiti saranno inseriti nel Codice dei Punteggi.~~
- ~~b) Perché si riconosca un nuovo elemento, questo deve essere eseguito con successo (senza caduta) per la prima volta in una Competizione Ufficiale della FIG:
  - ~~— Campionati del Mondo~~
  - ~~— Giochi Olimpici~~
  - ~~— Giochi Olimpici della Gioventù~~~~
- ~~e) Se l'elemento viene eseguito per la prima volta da più ginnaste, non avrà nome. L'elemento deve essere di difficoltà minimo C.~~



## GINNASTICA ARTISTICA FEMMINILE NEWSLETTER N° 42 – Novembre 2017

---

- ~~d) I nuovi elementi devono essere presentati non più tardi del giorno e dell'ora previsti nel Piano di Lavoro. La richiesta di valutazione deve essere accompagnata da descrizione tecnica e da DVD.~~
  
- ~~e) Il CTF/FIG valuterà:
  - il Valore di Difficoltà dei nuovi Salti al Volteggio (gruppo e numero)
  - il Valore di Difficoltà dei nuovi elementi
  - l'Abbuono di Collegamento~~
  
- ~~f) La valutazione può essere differente da quella ricevuta in competizioni che non siano quelle ufficiali della FIG.~~
  
- ~~g) La decisione sarà comunicata appena possibile per iscritto
  - alla Federazione interessata
  - ai giudici nella Riunione di Giuria (*istruzioni*) o durante il briefing prima della gara.~~

~~Nuovi salti al volteggio e nuovi elementi possono essere presentati in tutte le altre gare internazionali al Direttore Tecnico e/o al Rappresentante Tecnico FIG. La decisione circa la valutazione viene presa durante la discussione tecnica prima della rispettiva competizione.~~

- ~~a) Le decisioni hanno validità **solo** per quella competizione;
  - comunque, dovrebbero essere inoltrate dal delegato tecnico alla Presidente del CTF per la revisione nella successiva riunione del CTF.
  - Questi nuovi elementi appariranno per la prima volta nell'Aggiornamento del Codice, solo dopo essere stati presentati, confermati e anche eseguiti in una Competizione Ufficiale della FIG.~~

### Leggi ora:

- I nuovi elementi devono essere presentati non più tardi del giorno e dell'ora previsti nel Piano di Lavoro.
- La richiesta di valutazione deve essere accompagnata da illustrazione tecnica e obbligatoriamente da video registrato su chiavetta USB.
- Tutti i valori assegnati in una competizione sono da considerarsi provvisori finché non approvati dal CT FIG.
- Il valore provvisoriamente assegnato ai nuovi elementi eseguiti nelle gare di qualificazione olimpica deve essere confermato dalla Presidentessa del CT prima che sia espressa la valutazione in gara.
- Il valore assegnato all'elemento per quella competizione sarà comunicato al più presto possibile per iscritto alla Federazione interessata e ai giudici nella riunione di Giuria o al briefing prima della gara
- Le decisioni hanno validità solo per quella specifica competizione
- I nuovi elementi appariranno per la prima volta nell'Aggiornamento del Codice/nella Newsletter solo dopo essere stati eseguiti con successo da una ginnasta, presentati e confermati dal rispettivo CT.

### **Affinché un nuovo elemento/salto al Volteggio abbia il nome della ginnasta che l'ha eseguito, questo deve:**

- essere eseguito in campo internazionale per la prima volta in una gara ufficiale FIG dei gruppi 1, 2 o 3 (con o senza la presenza di un Delegato Tecnico ufficiale FIG) o in una gara FIG del gruppo 4 con la presenza di un Delegato Tecnico ufficiale FIG
- essere di valore C o superiore ed essere ben eseguito
- nome e valore dell'elemento di difficoltà saranno confermati solo in seguito ad un'analisi tecnica dell'esecuzione da parte del CT



- se più di una ginnasta esegue lo stesso nuovo elemento nella stessa gara, l'elemento prenderà il nome di tutte le ginnaste che l'hanno eseguito.
- La Federazione della ginnasta ha la responsabilità di presentare il video del nuovo elemento proposto alla Presidentessa del CT FIG al più presto possibile dopo la gara. Inoltre, il Delegato Tecnico presente alla competizione deve inviare, al più presto possibile, alla Presidentessa del CT FIG il video ufficiale, il video originale e l'illustrazione presentata dall'allenatore (se disponibile) e tutti i dettagli relativi al valore provvisorio assegnato per la competizione in oggetto.

*(valido dal 1° Febbraio 2018)*

Si prega di rendere note queste informazioni agli allenatori e ai giudici con brevetto FIG.

**Donatella SACCHI**  
**Presidentessa del Comitato Tecnico Femminile**