

## FESTIVAL ACROBATICA AEREA

1	Il festival di Acrobatica Aerea è un incontro Nazionale non competitivo indetto dalla FGI, che si svolge due volte l'anno in occasione della festa della ginnastica ed altra manifestazione, alla quale possono partecipare tutte le Società affiliate.
2	La tipologia della manifestazione è di carattere espressamente artistico di condivisione non professionale.
3	Le società affiliate alla FGI possono presentare dei collettivi, composti da MINIMO 3 MASSIMO 6 componenti (tutti gli atleti devono salire sull'attrezzo, massimo 2 per struttura) che presenteranno la loro esibizione su strutture omologate (massimo 3), e sulle quali potranno essere sospesi i diversi attrezzi dell'acrobatica aerea (Tessuti, Trapezio, Cerchio, Corda). Non ci sono imposizioni né nella scelta degli attrezzi, né nelle età dei partecipanti (minimo 8 anni). Ogni società potrà presentare più collettivi.
4	Il tema dell'esibizione deve essere dichiarato con una breve presentazione scritta. Non ci sono limitazioni o imposizioni sulla scelta del tema, uniche possibilità di esclusione saranno le esibizioni che vadano in contrasto con l'etica morale della FGI.
5	Una giuria, composta da esperti del settore dell'acrobatica aerea Nazionale ed internazionale valuterà le esibizioni in base all'originalità della presentazione, in cui il gesto atletico farà parte integrativa della proposta creativa IN UGUALE MISURA. Ovvero, una chiara proposta di movimenti coreografici, danzati, teatrali, scenici e performativi, uniti insieme, che includerà anche la scelta dei costumi, della musica, la qualità di movimento e continuità della proposta artistica.
6	Durante la manifestazione saranno proposte delle attività collaterali: Esibizione di artisti professionisti nelle discipline dell'acrobatica aerea (corda, tessuti, cerchio, trapezio fisso, trapezio balant, cadre ecc) - workshop tematici a numero chiuso su vari temi (masterclass di tecnica - ricerca artistica sull'attrezzo - danza legata al movimento aereo - basi teatrali). Inoltre potranno esserci delle presentazioni, sotto forma di dibattito su vari temi legati all'espressione artistica alla tecnica e alla sicurezza.
7	<b>GALA</b> finale MASSIMO 12 COLLETTIVI (UNO PER SOCIETA') che saranno tutte premiate, TUTTE GLI ALTRI COLLETTIVI RICEVERANNO UN ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE.
8	Per la buona riuscita della manifestazione, sarebbe utile costituire un comitato organizzativo e di promozione, che preveda all'interno soggetti delle seguenti realtà: F.G.I. - FGI SETTORE SALUTE E FITNESS - FESTA DELLA GINNASTICA - FLIC scuola di Circo del progetto della Reale Società Ginnastica di Torino R.S.G.T. -
9	<b>CAMPO MANIFESTAZIONE</b> Il palcoscenico, o campo nel quale verrà svolta la manifestazione sarà formato da tre strutture autoportanti messe in linea, che avranno un ingombro di 15 metri di larghezza e 5 metri di profondità, più una parte libera delimitata da un rettangolo davanti alle strutture di 8 metri per 8, per poter eseguire delle parti a terra (tappeto ritmica o strisce acrobatica?)
10	<b>SVOLGIMENTO DELLA MANIFESTAZIONE:</b> NUMERO 45/60 RAPPRESENTATIVE MAX TRE GIORNI DI QUALIFICAZIONE TEMPO STIMATO 6 ORE AL GIORNO, LE SOCIETA' DEVONO DICHIARARE GLI ATTREZZI UTILIZZATI, PER POTER PREDISPORRE I MONTAGGI. PERSONALE QUALIFICATO PER CAMBIARE GLI ATTREZZI.
11	<b>GALA' FINALE 12 RAPPRESENTATIVE MAX 1 PER SOCIETA'</b>

## REGOLAMENTO

1	La partecipazione è ammessa ad ambo i sessi senza distinzione di categoria dagli 8 anni in poi
2	ogni COLLETTIVO potrà essere composta da un minimo di 3 ad un massimo di 6 atleti
3	l'esibizione deve avere una durata min 3 max 6 minuti.
4	gli attrezzi che possono essere utilizzati per le esibizioni sono: tessuto,corda,trapezio,cerchio (scelta libera)
5	gli attrezzi utilizzati,forniti dalla ditta Play srl, sono uguali per tutti e vengono messi a disposizione dall'organizzazione.
6	ogni squadra dovrà comunicare all'atto del controllo tessere, quali attrezzi verranno utilizzati.
7	il campo per le esibizioni è composto da n°3 strutture autoportanti della ditta Play srl alte 7 metri (spazio utilizzabile metri 5 circa) disposte in linea o a semicerchio ed uno spazio antistante di metri 8 x 8
8	sotto ogni attrezzo utilizzato è obbligatorio l'utilizzo di un tappeto paracadute tipo "buca"alto 65 cm che sarà messo a disposizione dall'organizzazione.
9	Le esibizioni possono essere accompagnate da musiche preregistrate, ma non obbligatoriamente. Si possono utilizzare la voce il canto e la gestualità teatrale, non si possono utilizzare strumenti musicali e la voce non potrà essere amplificata.
10	la scelta dell'abbigliamento per l'esibizione è libera, nel rispetto delle indicazioni di decoro della FGI, ed evitando capi che possano lesionare gli attrezzi utilizzati. Si consiglia comunque di valutare la comodità durante l'esecuzione.
11	Ogni COMPONENTE DEL COLLETTIVO deve salire sull'attrezzo almeno una volta durante l'esibizione.
12	il numero massimo di persone che possono salire contemporaneamente su ogni singolo attrezzo è 2 CONTEMPORANEAMENTE.
13	e' vietato far oscillare gli attrezzi che al momento della salita dovranno essere fermi.
14	Nel caso di oscillazione volontaria che porti l'atleta fuori dallo spazio delimitato dal tappeto paracadute l'esibizione viene considerata nulla e verrà sospesa. Nel caso l'oscillazione avvenga in maniera non volontaria, i giudici avranno la facoltà di interrompere l'esibizione per tutelare l'incolumità dell'atleta.
15	l'esibizione può essere interrotta in ogni momento nel caso in cui la giuria ravvisi irregolarità o rischi

## GIURIA

1	La giuria per la fase di qualificazione è composta da 3 formatori nazionali di A.A (Giuria Ordinaria) e un delegato del DTNSF
2	Per il Gala' la giuria è composta dal D.T.N.S.F, dal referente del settore A.A., dal Direttore Artistico dell'accademia FLIC Scuola di Circo progetto della Reale Società Ginnastica di Torino, da un formatore nazionale (già componente giuria ordinaria) e da un artista professionista di acrobatica aerea (Giuria Galà)
3	I criteri e i punteggi per la valutazione sono i seguenti : - espressione artistica: punti 10.00 - gesto tecnico e atletico: punti 10.00 - originalità: punti 10.00
4	I due collettivi che otterranno il punteggio migliore nei giorni di qualificazione saranno ammessi direttamente al Galà finale. Inoltre la giuria sceglierà un numero di collettivi per arrivare al numero massimo di 12 partecipanti per il GALA'FINALE.

## MODALITA' ORGANIZZATIVA

GIORNO	ORARIO	DESCRIZIONE
primo giorno	9:00 - 11:30	PROVE 15/20 collettivi
	11:30 - 12:30	MASTER CLASS DI CERCHIO SU PRENOTAZIONE
	12:30 - 13:30	PAUSA
	13:30 - 14:30	MASTER CLASS DI CORDA SU PRENOTAZIONE
	14:30 - 17:00	FESTIVAL (esibizione 15/20 collettivi)
	17:00 - 19:00	ALLENAMENTO LIBERO (allenamenti di gruppo utilizzando le strutture della manifestazione)
secondo giorno	9:00 - 11:30	PROVE 15/20 collettivi
	11:30 - 12:30	MASTER CLASS DI TRAPEZIO O TRAPEZIO BALLANT SU PRENOTAZIONE
	12:30 - 13:30	PAUSA
	13:30 - 14:30	CONFERENZA SULLA COMPONENTE ARTISTICA NELL'ACROBATICA AEREA
	14:30 - 17:00	FESTIVAL (esibizione 15/20 collettivi)
	17:00 - 19:00	ALLENAMENTO LIBERO
terzo giorno	9:00 - 11:30	PROVE 15/20 collettivi
	11:30 - 12:30	CONFERENZA SICUREZZA
	12:30 - 13:30	PAUSA
	13:30 - 14:30	MASTER CLASS DI TESSUTO SU PRENOTAZIONE
	14:30 - 17:00	FESTIVAL (esibizione 15/20 collettivi)
	17:00 - 19:00	ALLENAMENTO LIBERO
GALA'	9:00 - 12:30	ALLENAMENTO LIBERO + L'ANGOLO DELLA CONSULENZA
	12:30 - 14:30	PAUSA
	14:30 - 15:30	<b>PROVE GALA'</b>
	16:00 - 17:30	<b>GALA' + PREMIAZIONE + ESIBIZIONE FINALE PROFESSIONISTA</b>

NEL CASO CI FOSSERO PIU' COLLETTIVI SI POTRANNO AGGIUNGERE GIORNATE DI MANIFESTAZIONE