

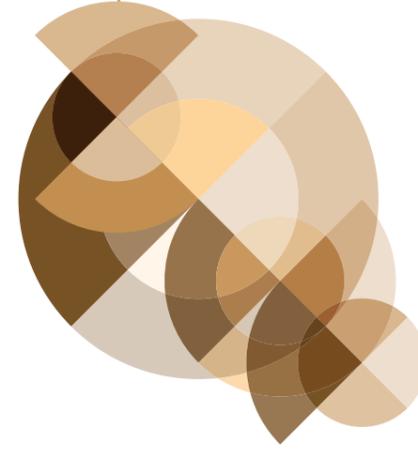
Agenda 2024

BILANCIO DI  
**Sostenibilità**  
2023

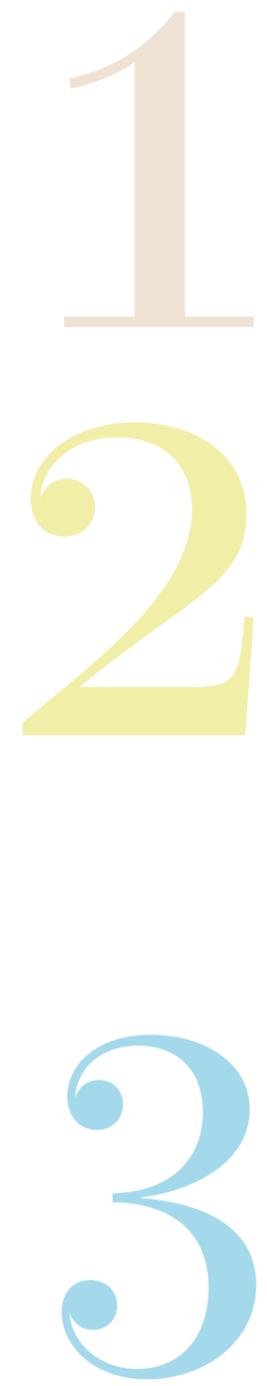


Agenda 2024

BILANCIO DI  
**Sostenibilità**  
2023



	<b>Lettera del Presidente</b>	4
	<b>Nota Metodologica</b>	5
<b>1</b>	<b>IDENTITÀ E Valori</b>	
	1.1 La storia della Federazione	8
	1.2 Identità e valori	14
	1.3 Highlights 2023 - 2024	17
<b>2</b>	<b>LA Federazione</b>	
	2.1 Assetto organizzativo e attività istituzionali	20
	2.2 I rapporti con gli organismi nazionali e internazionali	30
	2.3 La giustizia federale e il Safeguarding Office	31
	2.4 Gli impianti sportivi	40
	2.5 I nostri stakeholder	42
	2.6 Contenuto del Bilancio di Sostenibilità	43
	2.7 Le collaborazioni istituzionali della FGI	45
<b>3</b>	<b>LE ATTIVITÀ DELLA Federazione</b>	
	3.1 La Ginnastica oggi in Italia	48
	3.2 Le discipline della Federazione	52
	3.3 La comunicazione e il marketing	58
	3.4 La formazione e il Centro Didattico e Ricerche	70



<b>4</b>	<b>RISULTATI Sportivi</b>	
	4.1 Competizioni nazionali e internazionali	78
<b>5</b>	<b>RESPONSABILITÀ Economica</b>	
	5.1 Creazione e distribuzione del valore	92
<b>6</b>	<b>RESPONSABILITÀ Sociale</b>	
	6.1 Il Dipartimento ESG - Environmental, Social and Governance	100
	6.2 Educazione giovanile e attività con le scuole	102
	6.3 Altre iniziative ed eventi promossi dalla Federazione	106
	<b>Allegati</b>	
	Allegati	112
	Indice dei contenuti GRI	114



Cari lettori,

**La Federazione Ginnastica d'Italia, la più antica tra le Federazioni sportive riconosciute dal CONI, ha celebrato nel 2024 i suoi 155 anni di fondazione.**

La ginnastica appartiene ai suoi atleti e a tutti coloro - società e associazioni sportive, tecnici, dirigenti, ufficiali e segretari di gara - che, in qualunque modo, hanno contribuito a scriverne la **storia ultracentenaria**.

Siamo lieti, dunque, di presentare il nostro **terzo Bilancio di Sostenibilità**, che copre il **biennio 2023-2024**. Questo documento intende illustrare l'**impegno quotidiano** delle centinaia di tesserati che collaborano con la Federazione per realizzare un percorso condiviso di successi e di passione. All'interno del bilancio la FGI si racconta attraverso **i valori che la contraddistinguono**, raccontando delle sue **attività** e della capillare **organizzazione sul territorio**, sia a livello locale che nazionale.

In questo periodo, la Federazione ha rafforzato la sua funzione educativa nella **promozione di stili di vita sani** e orientati al benessere, soprattutto per i giovani atleti che rappresentano il cuore pulsante del nostro Ente morale. Preservare i principi promulgati dalla **Carta Olimpica - solidarietà, pace, amicizia e rifiuto di qualsiasi discriminazione e abuso** - rimane un dovere fondamentale nei confronti dei nostri tesserati.

Il biennio 2023-2024 è stato ricco di successi per la ginnastica italiana. Ai **Campionati Europei di Rimini** la nazionale di **Ginnastica Artistica Femminile** ha conquistato il titolo di **campione d'Europa** nella finale a squadre, dimostrando l'eccellenza e la competitività delle nostre atlete a livello continentale.

Ma il picco è stato raggiunto ai **Giochi Olimpici di Parigi**, dove **Alice D'Amato** è diventata la prima ginnasta italiana a vincere una **medaglia d'oro olimpica**, trionfando nella finale alla trave, lo stesso attrezzo su cui è salita anche **Manila Esposito** (già campionessa continentale), vincendo un altro **bronzo inedito**, come quello di **Sofia Raffaelli** nella **Ritmica individuale** o l'**argento dell'Italdonne dell'artistica**, senza dimenticare il **secondo bronzo consecutivo** delle **Farfalle azzurre**, dopo Tokyo 2021.

Questo risultato eccezionale ha segnato una pietra miliare nel cammino della ginnastica italiana e ispirerà le nuove generazioni di atleti.

Guardando al futuro la Federazione è già costantemente impegnata nell'**incremento dei tesseramenti e delle affiliazioni**, nello sviluppo delle **discipline emergenti** e nella promozione della **Ginnastica per Tutti**. Continueremo a investire nel processo di **digitalizzazione dell'Ente**, nell'impiantistica e nell'aumento della visibilità mediatica delle nostre discipline, per avvicinare sempre più persone al nostro mondo.

Ringraziamo tutti coloro che, con dedizione e passione, lavorano quotidianamente alla **crescita** e al **successo della Federazione Ginnastica d'Italia**, decana dello sport azzurro, e auguro a chi verrà dopo di me di immaginare e realizzare un domani sempre più vincente, avvincente e luminoso.



Cav. Gherardo Tecchi

Il presente documento, che rappresenta il **terzo Bilancio di Sostenibilità** redatto dalla Federazione Ginnastica d'Italia (di seguito anche "FGI"), ha l'obiettivo di comunicare in modo trasparente le **strategie di sostenibilità della Federazione** e i **risultati raggiunti** relativamente agli esercizi 2023 e 2024 (dal 1° gennaio al 31 dicembre).

Il Bilancio è stato redatto rendicontando una selezione dei **"GRI Sustainability Reporting Standards"** pubblicati dal **Global Reporting Initiative (GRI)**, come indicato nella tabella **"Indice dei contenuti GRI"**.

Il perimetro dei dati e delle **informazioni economiche e sociali** relativi alle risorse umane, risulta essere il medesimo del Bilancio d'esercizio della Federazione Ginnastica d'Italia relativo all'esercizio 2023. Il perimetro dei dati e delle **informazioni** relative a **iniziative, eventi, formazione, competizioni, tesseramenti e medaglie** si riferisce anche all'esercizio 2024. Si segnala che, in considerazione del settore di business, gli impatti ambientali non sono risultati rilevanti al fine di assicurare la comprensione dell'attività di impresa.

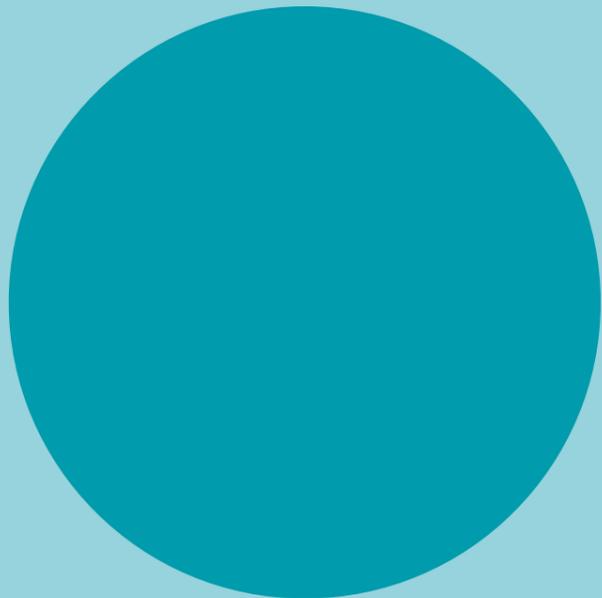
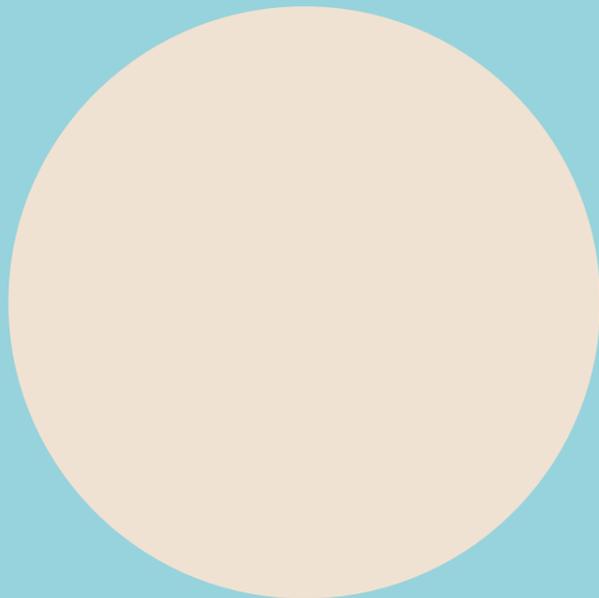
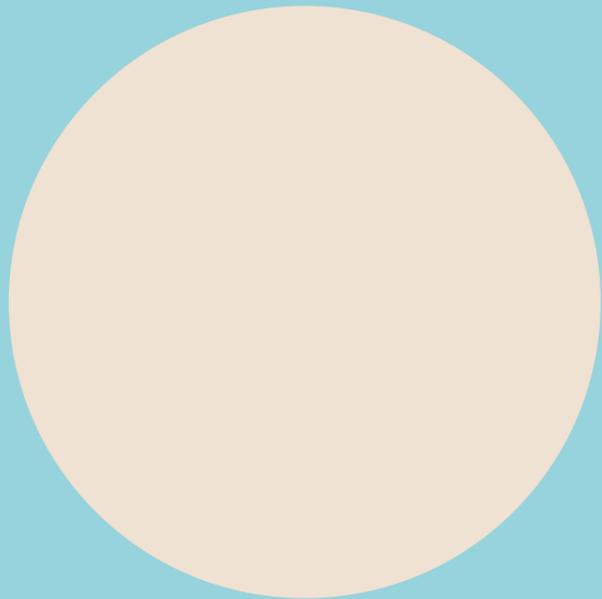
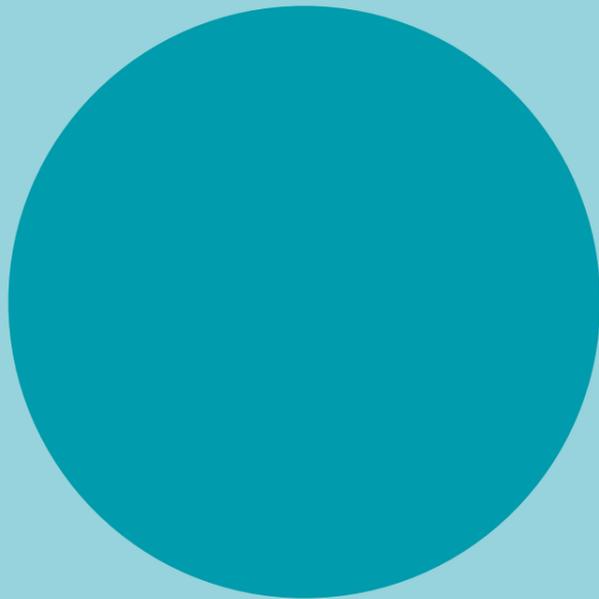
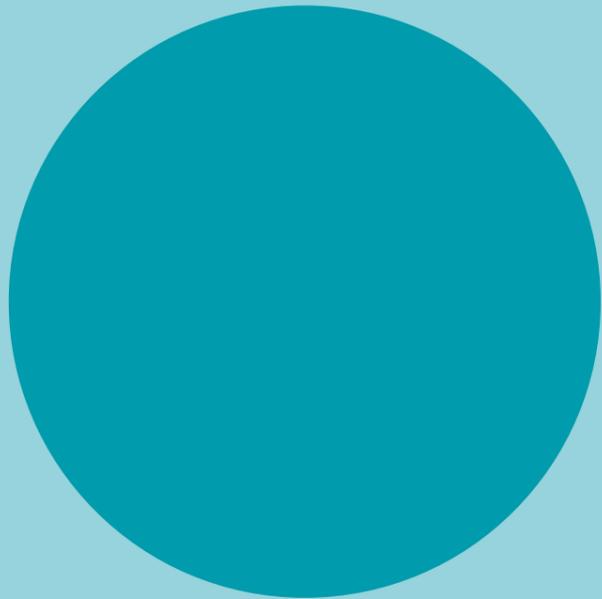
Si segnala, inoltre, che durante il biennio **non si sono verificate variazioni significative** relative alle dimensioni, alla struttura organizzativa e all'assetto societario della Federazione.

Il documento non è sottoposto ad assurance esterna.

PER ULTERIORI  
INFORMAZIONI E  
SUGGERIMENTI RELATIVAMENTE  
AL BILANCIO DI SOSTENIBILITÀ  
DELLA FEDERAZIONE È POSSIBILE  
CONTATTARE:  
[SEGRETERIA@FEDERGINNASTICA.IT](mailto:SEGRETERIA@FEDERGINNASTICA.IT)

TALE DOCUMENTO È INOLTRE  
DISPONIBILE ANCHE SUL **SITO WEB**  
DELLA FEDERAZIONE:  
[WWW.FEDERGINNASTICA.IT](http://WWW.FEDERGINNASTICA.IT)





# 1 IDENTITÀ E Valori

1.1 La storia della Federazione 8

1.2 Identità e valori 14

1.3 Highlights 2023 - 2024 17



# 1.1 La Storia

DELLA FEDERAZIONE

1869

A Venezia viene **fondata la Federazione Ginnastica Italiana**: Presidente Francesco Ravano. **È la prima Federazione sportiva della storia del nostro Paese**. Finalità: promuovere lo sviluppo di nuove Società ginnastiche (in Italia allora solo 6, in Germania ben 2000) e risolvere i problemi dei maestri di ginnastica sottopagati e sottostimati nelle scuole.



1874

Scissione della Federazione Ginnastica Italiana per seguire un metodo innovativo e più libero e naturale e meno militaristico.

1878

**La Ginnastica diventa obbligatoria nelle scuole pubbliche.** Aumentano così i giovani che trovano gratuitamente nella scuola ciò che prima dovevano praticare a pagamento nelle società private. La Federazione Ginnastica assume così il ruolo di patrocinatrice di tutti gli sport.



1881

Istituzione del primo **Ufficio statale per la Ginnastica**: l'Ispettorato centrale della Ginnastica presso il Ministero della Pubblica Istruzione.

1888

Costituzione dei ruoli organici dei **maestri di Ginnastica** presso il Ministero della Pubblica Istruzione.



1897 1890

Pubblicazione del numero 1 del bollettino della Federazione Ginnastica Nazionale, che dal giugno 1901 assumerà il titolo **"IL GINNASTA"**.

Ha inizio **un processo di democratizzazione della Ginnastica**, apre agli operai e alle donne incentivando la costituzione di società Ginnastiche Femminili e per i lavoratori.



1952 1946

La guerra ha lasciato segni profondi anche sulla vita della Federazione. Calano ancora le società Ginnastiche, già fortemente colpite dal taglio alle attività formative trasferite nel 1928 dal regime all'Opera Nazionale Ballila. Mancano i fondi, le palestre vengono requisite per gli sfollati e si lavora in assenza di attrezzi.

La **Ginnastica ritmica entra a far parte dei programmi scolastici** col nome di Ginnastica Femminile moderna ad opera della prof.ssa Andreina Gotta Sacco.



1942

Il CONI diventa Federazione delle Federazioni Sportive, che perdono così ogni autonomia politica, economica e tecnica. Alle **Olimpiadi di Los Angeles l'Italia realizza due medaglie d'oro, una d'argento e due di bronzo.**



1928

La FGI perde la componente popolare e formativa della sua attività trasferita dal regime all'Opera Nazionale Ballila e mantiene solo quella incentrata sull'agonismo e sul campionismo. Conseguentemente avvio di una **grossa crisi per la Federazione**, le Società Ginnastiche scendono a 353. La squadra di ginnastica artistica femminile conquista la medaglia d'argento alle Olimpiadi di Amsterdam.

1925

**Le società Ginnastiche federate salgono a 503.** La Ginnastica è molto ricercata soprattutto dalle donne.



1920

La FGI apre i suoi programmi ad un moderato agonismo, inaugurando una politica dal doppio binario: **educazione fisica** per tutta la popolazione e **ginnastica agonistica** per campioni selezionati.

1906

**Le società Ginnastiche federali salgono a 200.** Alberto Braglia conquista la prima medaglia d'oro della Ginnastica alle Olimpiadi suppletive di Atene.



1901

La Federazione Ginnastica Nazionale cambia denominazione in **Federazione Ginnastica Italiana**. Assumerà poi la denominazione di Federazione Ginnastica Nazionale Italiana, poi quella di Reale Federazione Ginnastica Italiana, prima di arrivare all'attuale denominazione di Federazione Ginnastica d'Italia.

1964 1960

La politica di sviluppo della Ginnastica artistica porta la Ginnastica Italiana fuori dalla crisi del dopoguerra.

Alle **Olimpiadi di Tokyo**, **Franco Menichelli** conquista l'oro al corpo libero, l'argento agli anelli e il bronzo alle parallele.



2009 2008

Ai **Giocchi di Pechino** la FGI, per la prima volta da quando esistono le qualificazioni, **si presenta con tutte e quattro le Sezioni Olimpiche**.

La stagione è segnata dall'argento al corpo libero di Vanessa Ferrari agli **Europei di Milano** e dal bronzo alla sbarra di Igor Cassina ai **Mondiali di Londra**. Sul fronte dei piccoli attrezzi le Farfalle azzurre vincono il doppio oro iridato di Miè (completo e 3nastri/2 funi). Medaglia d'oro anche per Giulia Bianchi, individualista di Aerobica, agli **Europei di Liberec**.



1996 1970

**Istituzionalizzazione della sezione di Ginnastica ritmica** nei quadri delle attività ufficiali della FGI.

**Jury Chechi** vince la medaglia d'oro agli anelli alle **Olimpiadi di Atlanta**, coronando una straordinaria carriera sportiva costituita dai seguenti successi: vince consecutivamente i Campionati Italiani dal 1989 al 1995, i Giochi del Mediterraneo, le Universiadi e la Coppa Europa.



2011 2010

Bis della Squadra Nazionale di Ritmica che va a difendere il titolo del concorso generale ai **Mondiali di Mosca**. Trionfo anche per Matteo Morandi, campione continentale agli anelli di Birmingham. La Bianchi si conferma con l'argento ai **Mondiali dei Rodez**.

**Terzo titolo consecutivo per le Farfalle ai Mondiali di Montpellier**. Nella Femminile sboccia la Ferlito, seconda agli Europei di Berlino sulla trave. Bronzo alle sue spalle per Elisabetta Preziosa. Argento continentale anche per Emanuele Pagliuca, individualista di Aerobica, a Bucarest.



2000 1999

A seguito del decreto Melandri la FGI diventa **Ente privato di rilevanza pubblica**, sottoposta alla vigilanza del CONI che mantiene il potere di indirizzo e controllo della stessa.

La Federazione si sviluppa su due grandi settori denominati: **Ginnastica per Tutti** e **Ginnastica Olimpica**.



2013 2012

La FGI qualifica di nuovo tutte le sue **Sezioni Olimpiche ai Giochi di Londra**, con l'ammissione dell'individualista di Ritmica. Vince due medaglie di bronzo con Matteo Morandi agli anelli e con la Squadra di Ritmica.

Sul fronte dell'artistica femminile Vanessa Ferrari torna sul podio ai **Mondiali individuali di Anversa**, con l'argento al corpo libero. La ritmica, ai **Mondiali di Kiev**, conquista l'argento nel concorso generale e nella specialità delle 10 clavette. In estate ai Giochi del Mediterraneo di Mersin, la FGI ottiene 5 ori dalla femminile, l'argento dalla squadra maschile, 5 bronzi. Nell'aerobica, Riccardo Pentassuglia vince l'oro europeo ad Arques, dove la coppia Castoldi-Donati e la squadra sono di bronzo.



2006 2004

Alle **Olimpiadi di Atene** vengono conquistate **3 medaglie**. Per la prima volta in assoluto un ginnasta Italiano, Igor Cassina, vince la medaglia Oro alla sbarra.

Ad Aarhus, in Danimarca, **Vanessa Ferrari** è la **prima italiana a vincere il titolo di campionessa mondiale di ginnastica artistica** e, nello stesso anno, viene insignita del collare d'oro al merito sportivo del CONI.



2015 2014

Nella femminile Vanessa Ferrari torna a conquistare un oro agli **Europei di Sofia**, nella specialità del corpo libero. Le Farfalle della ritmica vincono sia agli Europei di Baku, sia ai Mondiali di Smirne, l'argento nel concorso generale.

Alberto Busnari, il ginnasta dell'Aeronautica Militare, conquista il bronzo al cavallo con maniglie agli **Europei di Montpellier**. A livello Mondiale è ancora la ritmica a far segnare il successo più clamoroso, con l'oro ai cinque nastri e l'argento nell'esercizio con 6 clavette e 2 cerchi nell'edizione di Stoccarda. Nell'aerobica, l'Italia è oro europeo nel gruppo, argento con la coppia mista Castoldi-Donati, bronzo nel trio e con la squadra.



2016

Agli **Europei**, nell'artistica femminile, a **Berna**, Martina Maggio è oro al volteggio, Martina Basile è argento nello stesso attrezzo e bronzo nel concorso individuale. Nella ritmica Alexandra Agiurgiuculese (argento alla palla e alle clavette e bronzo alla fune) e Milena Baldassarri, insieme conquistano il bronzo europeo nel concorso a squadra. Nell'aerobica la coppia mista formata da Michela Castoldi e Davide Donati è oro mondiale a Incheon, in Corea del Sud, edizione in cui il gruppo conquista il bronzo. Il 2016 è soprattutto l'anno olimpico, con l'edizione di Rio che purtroppo regala più dolori che gioie alla ginnastica azzurra. Gherardo Tecchi diventa il presidente del 150° di fondazione della Federginnastica.



2021

Durante l'83° **Congresso Elettivo della Federazione Internazionale di Ginnastica (FIG)**, le candidature italiane alle cariche delle diverse Autorità dell'Organismo Mondiale hanno riscosso un ampio successo. La Prof.ssa Donatella Sacchi è stata riconfermata alla Presidenza del Comitato Tecnico della sezione di Ginnastica Artistica Femminile, mentre la prof.ssa Maria Cristina Casentini ha lasciato la presidenza del Comitato Tecnico Continentale di Ginnastica Aerobica per la vicepresidenza del corrispettivo Comitato Tecnico Internazionale. Degna di nota è anche **l'elezione della prof.ssa Daniela Delle Chiaie a componente del Council**, la seconda tra le più alte autorità della FIG. Ciò consente alla Ginnastica Italiana di avere, per la prima volta nella storia, un proprio rappresentante nella "stanza dei bottoni".



2017

La FIG organizza due eventi straordinari in Italia. Ai **Mondiali di ginnastica ritmica** a Pesaro l'Italia non delude, vincendo l'oro ai cinque cerchi. Agli **Europei di aerobica** ad Ancona sono segnati dall'argento di Davide Nacci e del trio e il bronzo di squadra. Per l'artistica il momento cruciale sono i **Campionati del Mondo di Montreal**, a ottobre. Grande l'attesa, grande il dolore, con un grave infortunio al tendine per Vanessa Ferrari, candidata a una medaglia, durante la finale al corpo libero.



2024

Il 2024 sarà ricordato come un anno straordinario per la Ginnastica Italiana, grazie alle emozioni regalate dai **Giochi Olimpici di Parigi**. L'Italia ha scritto pagine di storia con risultati eccezionali: **dall'argento a squadre femminile**, il primo dopo Amsterdam 1928, fino alle prime medaglie individuali femminili, con il debutto di un **oro e un bronzo alla trave**. La squadra maschile ha brillato con il miglior piazzamento dagli anni '90, mentre la ritmica ha confermato la sua eccellenza con un **bronzo storico**, nonostante le difficoltà degli ultimi anni. Come dichiarato dal presidente della Federginnastica Gherardo Tecchi, questi successi testimoniano l'impegno nei **centri di eccellenza italiani** e il lavoro sinergico tra atleti, allenatori e professionisti. Tra emozioni e record, Parigi 2024 segna un nuovo capitolo nella storia dello sport italiano, aprendo la strada a nuove ambizioni verso Los Angeles 2028.



2018

Il 2018 in termini di risultati è un anno storico, denso di eventi sportivi internazionali e di medaglie azzurre. La **ritmica individuale torna sul podio mondiale** dopo 27 anni con Alexandra Agiurgiuculese e Milena Baldassarri, rispettivamente bronzo alla palla e argento al nastro e l'Italia è così bronzo nel concorso di squadra. Nell'aerobica arriva il secondo oro mondiale consecutivo per la coppia mista Castoldi-Donati conquistato a Guimarães, dove Anna Bullo vince uno storico bronzo nella gara femminile. L'exploit più importante nell'artistica è il **bronzo mondiale conquistato da Marco Lodadio agli anelli nell'edizione che si svolge a Doha**. Le soddisfazioni sono arrivate, straordinarie, soprattutto in campo junior, con l'Italia dominatrice.



2019

La Federazione Ginnastica d'Italia **festeggia il 150° di fondazione** con una memorabile cerimonia a Venezia, **l'udienza privata con Papa Francesco e l'incontro al Quirinale con il Capo dello Stato Sergio Mattarella**. In luglio, al Pala Vesuvio di Napoli, Carlotta Ferlito vince il titolo al corpo libero, Lara Mori l'argento alla trave e la squadra, completata da Martina Rizzelli, uno storico bronzo femminile. Ai **mondiali di Artistica a Stoccarda** l'Italienne sale sul gradino più basso del podio iridato, conquistando un piazzamento che mancava dall'edizione di Basilea 1950. La rappresentativa FIG di atleti qualificati per **Tokyo 2020** sale a quota 14 ginnasti.



# 1.2 Identità

E VALORI

L'obiettivo primario della Federazione è da sempre quello di **educare** la popolazione ad uno **stile di vita sano**, facendosi promotrice di **salute e benessere** per tutti gli italiani e modello di **cultura sportiva**, presentando i propri atleti maturi e consapevoli, inseriti nel mondo dello studio o del lavoro.

La Federazione Ginnastica d'Italia (di seguito anche FGI) si prefigge di **promuovere l'educazione fisica, tutelare il benessere fisico e sportivo** dei cittadini italiani e **sviluppare le attività ginnastiche dilettantistiche** senza perseguire fini di lucro.

IN PARTICOLARE, LA FEDERAZIONE PRESEGUE LE SEGUENTI FINALITÀ:

- **DISCIPLINARE, PROMUOVERE ED ATTUARE PROGRAMMI**  
per la formazione sportiva e l'aggiornamento tecnico, propagandare e curare tutte le attività ginnastiche dilettantistiche e le forme ad esse correlate.
- **SOSTENERE LE AFFILIATE**  
nel perseguimento delle finalità federali, riconoscendone e valorizzandone la funzione sociale.
- **RECEPIRE ED ATTUARE LE MISURE DI PREVENZIONE E REPRESSIONE**  
dell'uso di sostanze e di metodi che alterano le naturali prestazioni fisiche degli atleti nelle attività ginnastiche.
- **CURARE LA PREDISPOSIZIONE DEGLI ATLETI E DEI MEZZI IDONEI**  
alla partecipazione ai Giochi Olimpici e alle altre competizioni nazionali ed internazionali.



14



15

## 1.2 Identità

E VALORI

La Federazione deve rispettare e adottare i valori e i principi fondamentali espressi nel **Codice Etico** e promossi dalla **Carta Olimpica**.

Le società e le associazioni sportive affiliate alla Federazione sono tenute anch'esse a rispettare i medesimi principi democratici e di pari opportunità mirati alla promozione, allo sviluppo e al potenziamento delle discipline sportive praticate.

Da ottobre 2022, i valori della federazione sono stati ulteriormente potenziati e supportati grazie all'istituzione del **Safeguarding Office**, il cui scopo è garantire che tutti i tesserati **siano considerati e trattati con il massimo rispetto e dignità**.



## 1.3 Highlights

2023 - 2024

5

**MEDAGLIE**  
OLIMPICHE

ORO 17  
ARGENTO 24  
BRONZO 11

**MEDAGLIE**  
AD EUROPEI E MONDIALI

149.424

**TESSERATI**  
NEL 2023  
(127.264 NEL 2022)

1.342

**SOCIETÀ AFFILIATE**  
(1.346 NEL 2022)

115.164

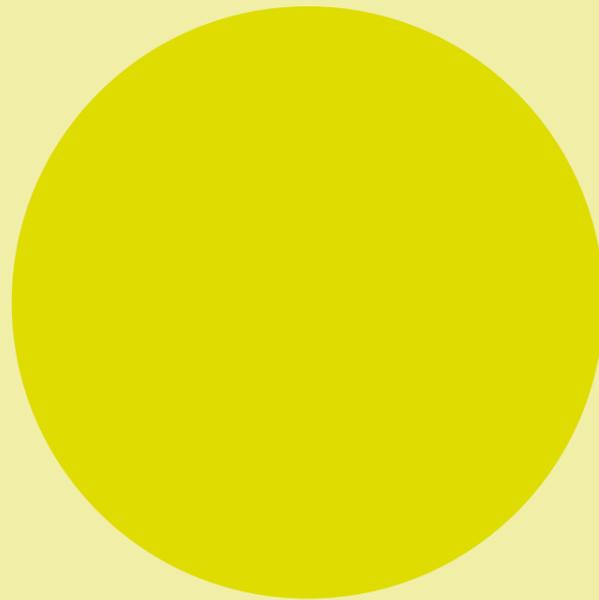
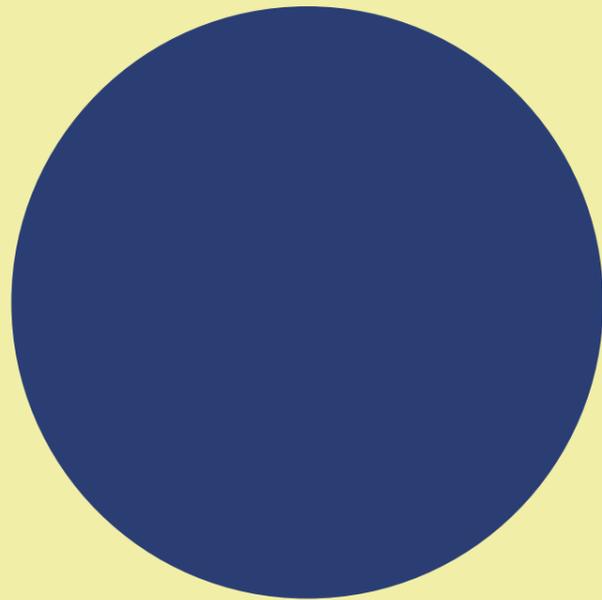
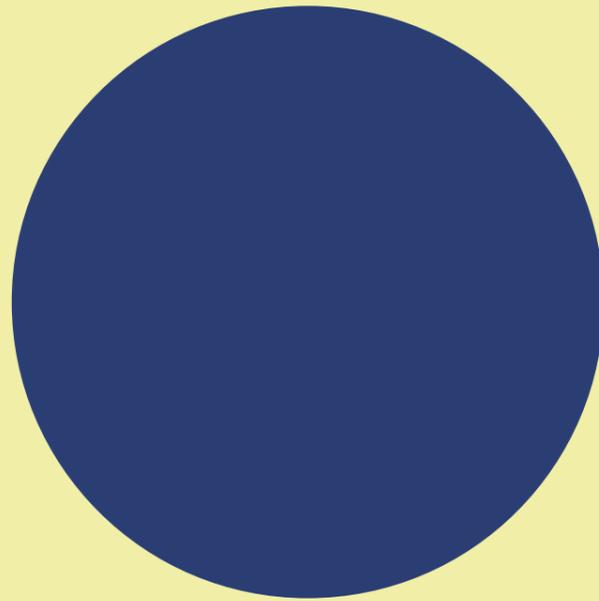
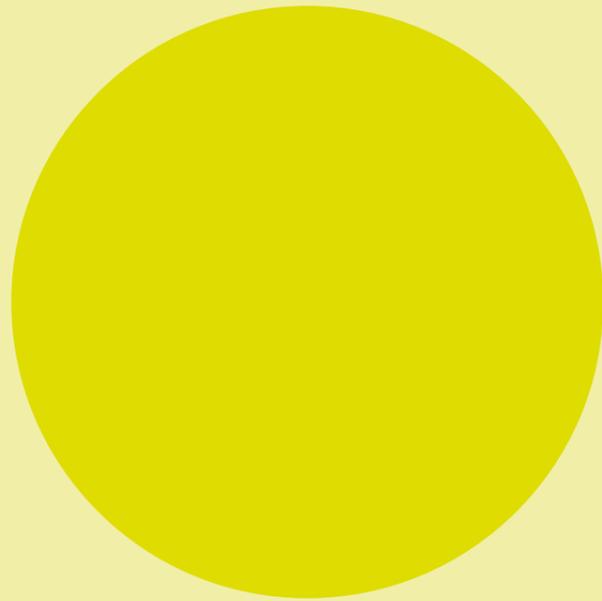
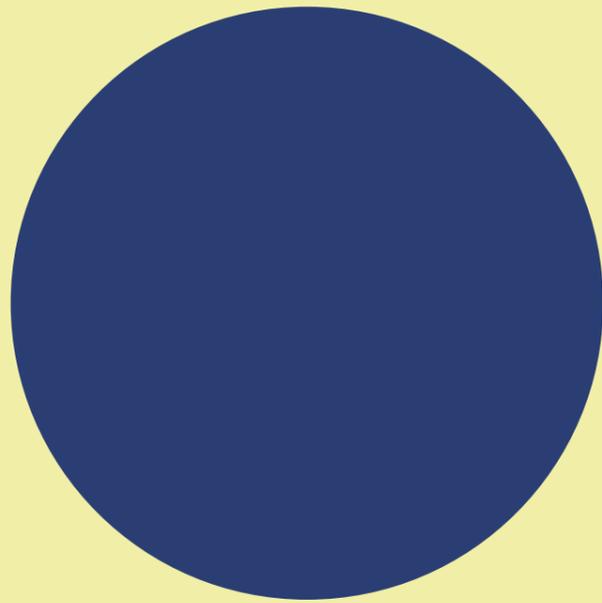
**TESSERATI UNDER 18**  
NEL 2023  
(102.883 NEL 2022)

OLTRE  
20,8  
MILIONI DI €

**IL VALORE**  
ECONOMICO GENERATO  
(15,8 NEL 2022)

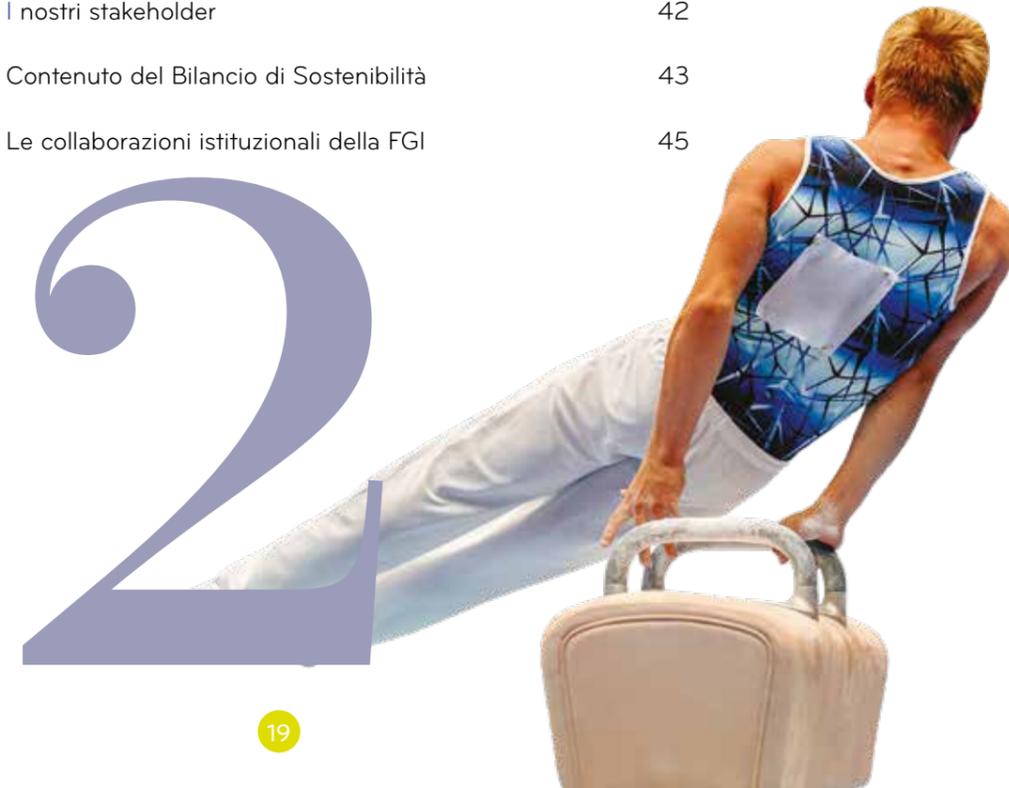
OLTRE  
2 MILIONI  
DI €

**DI SERVIZI ISTITUZIONALI**  
A FAVORE DELLA COMUNITÀ NEL  
2023 (OLTRE 2 MILIONI NEL 2022)



# 2<sup>LA</sup> Federazione

2.1	Assetto organizzativo e attività istituzionali	20
2.2	I rapporti con gli organismi nazionali e internazionali	30
2.3	La giustizia federale	31
2.4	Gli impianti sportivi	40
2.5	I nostri stakeholder	42
2.6	Contenuto del Bilancio di Sostenibilità	43
2.7	Le collaborazioni istituzionali della FGI	45



# 2.1 Assetto organizzativo

E ATTIVITÀ ISTITUZIONALI

La Federazione Ginnastica d'Italia, decana delle Federazioni Sportive Nazionali, fondata nel 1869 ed eretta ad Ente morale nel 1896, è nata con l'intento di promuovere l'educazione fisica e lo sviluppo delle attività ginnastiche dilettantistiche.

La FGI è stata costituita come un'associazione con personalità di diritto privato che non persegue fini di lucro ed è disciplinata dal Codice Civile e dalla legislazione vigente in materia.

Dal 2016, è riconosciuta come **organismo di diritto pubblico**, a seguito di delibera dell'ANAC, in virtù della sua finalità di interesse generale a carattere non commerciale e della sua sottoposizione al controllo di gestione di un ente pubblico, il CONI. Al 31 dicembre 2023, la Federazione Ginnastica d'Italia conta 1 dirigente e 32 dipendenti<sup>2</sup>. Durante il 2023 sono stati rivisti i profili aziendali dei suddetti dipendenti, al fine di renderli più adeguati e conformi alle reali attività svolte da ciascuno.

In tale contesto, è stata introdotta una **nuova figura altamente specializzata**, con funzioni di natura gestionale e di coordinamento, che ricopre un ruolo intermedio tra i Quadri/Dirigenti e coloro aventi ruoli non direttivi. Tra i profili appartenenti

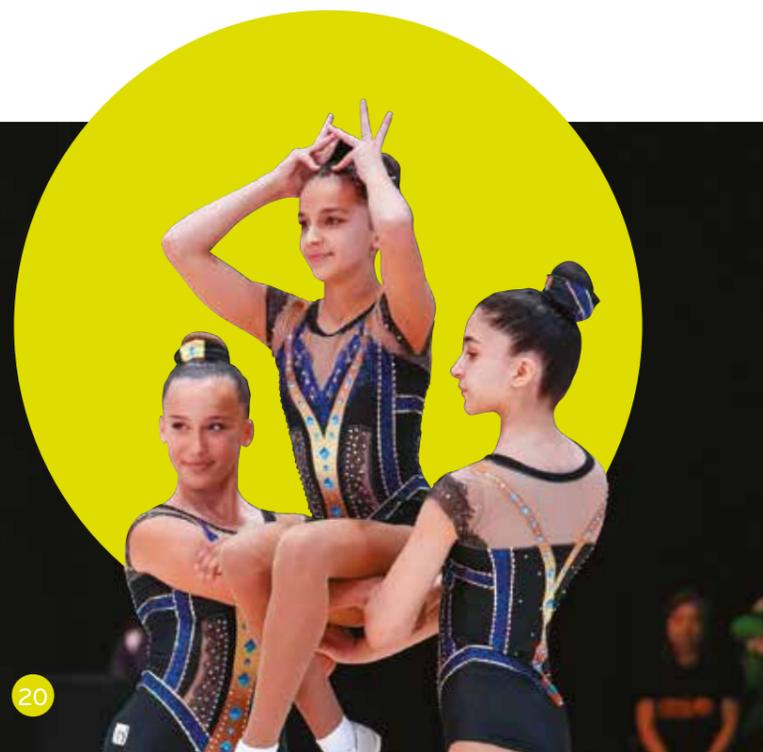
alla categoria vi sono quello di **"Program Manager"** e quello di **"Senior Professional"**.

Con lo stesso fine, è stato modificato anche il sistema di valutazione della performance dei dipendenti, anch'esso oggi più adeguato alle reali attività svolte da ciascun ruolo.

Nel 2023 la Federazione ha istituito un **Dipartimento ESG**, che nel biennio 2023-2024, si è dedicato esclusivamente ai **temi della responsabilità sociale**. Questo nuovo ufficio collabora strettamente con l'Area Affari Generali e l'Area Marketing per integrare i principi di responsabilità sociale e di governance nelle attività e strategie della Federazione.

Il suo obiettivo è promuovere pratiche sostenibili, migliorare l'impatto sociale delle iniziative sportive e garantire che tutte le operazioni della Federazione siano in linea con i più alti standard etici e di trasparenza.

2 - 1 dirigente e 28 dipendenti nel 2022.



## LA STRUTTURA FEDERALE È COMPOSTA DA: ORGANI CENTRALI:

- ASSEMBLEA NAZIONALE
- CONSIGLIO DIRETTIVO FEDERALE
- PRESIDENTE DELLA FEDERAZIONE
- COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI
- SEGRETARIO GENERALE
- COMMISSIONE FEDERALE DI GARANZIA
- UFFICIO DEL PROCURATORE FEDERALE



# 2.1 Assetto organizzativo

E ATTIVITÀ ISTITUZIONALI



## ASSEMBLEA NAZIONALE

È il **massimo organo federale** che esamina e delibera su tutte le attività relative alla vita federale ed ha potere elettivo. È composta dagli aventi diritto al voto quali: i **Gruppi Sportivi**, le **associazioni** e le **società affiliate alla FGI** e iscritte al Registro delle Società e Associazioni Sportive Dilettantistiche del CONI, i **rappresentanti nazionali** degli atleti/e e i rappresentanti nazionali dei tecnici. Viene indetta dal Consiglio Direttivo Federale e convocata dal Presidente **ogni 4 anni**.

È preposta in via ordinaria:

All'elezione del **Presidente della Federazione**, del **Consiglio Direttivo Federale**, del **Presidente del Collegio dei Revisori dei Conti**, per il quadriennio olimpico;

All'**approvazione dei bilanci programmatici di indirizzo** del Consiglio Direttivo.

### L'Assemblea Nazionale si riunisce in seduta straordinaria per:

Deliberare sulle **proposte di modifica** dello Statuto;

Deliberare sulle **materie sottoposte al suo esame** dal Consiglio Direttivo Federale;

**Disporre lo scioglimento della FGI**;

**Approvare il bilancio di esercizio annuale** nel caso di parere negativo dei Revisori dei conti o nel caso di mancata approvazione del bilancio stesso da parte della Giunta Nazionale del CONI.



## CONSIGLIO DIRETTIVO FEDERALE

È preposto alla **supervisione del programma tecnico-sportivo e dei suoi risultati**, e alla vigilanza sul **buon andamento della gestione federale**.

Queste le sue principali funzioni:

**Dirige ed amministra l'attività federale**, determinandone i programmi e curandone l'attuazione;

**Approva**, annualmente i **bilanci programmatico e di esercizio** e le variazioni in corso di esercizio;

Delibera in ordine ai **provvedimenti di riconoscimento** ai fini sportivi delle affiliate e di esclusione;

**Emana i regolamenti federali** e le modalità di attuazione in materia di affiliazione, tesseramento e cancellazione delle affiliate;

Provvede, in caso di **gravi irregolarità nella gestione o di gravi o ripetute violazioni** dell'ordinamento da parte dei Consigli territoriali, o di impossibilità di funzionamento dei medesimi, alla nomina di un commissario.

Si riunisce **almeno quattro volte all'anno**, ogni qualvolta lo ritenga opportuno il Presidente e comunque quando lo richieda la maggioranza dei suoi componenti.

Il Consiglio Direttivo Federale è composto:

**dal Presidente della FGI che lo presiede;**

**da 10 consiglieri** di cui:

- 7** eletti in rappresentanza delle affiliate;
- 1** eletto nella categoria degli atleti;
- 1** eletta nella categoria delle atlete;
- 1** eletto nella categoria dei tecnici.

# 2.1 Assetto organizzativo

E ATTIVITÀ ISTITUZIONALI



## PRESIDENTE DELLA F.G.I.

Il Presidente ha la responsabilità di tutta la **gestione dell'Ente** e quella specifica dell'area tecnico-sportiva. Esercita le **funzioni apicali di programmazione, indirizzo e controllo** finalizzate al perseguimento dei risultati agonistici a livello nazionale e internazionale. **Nomina i direttori tecnici delle squadre nazionali** previa consultazione con il CONI e sentito il Consiglio Direttivo Federale.

Ha la responsabilità generale del **buon andamento della Federazione**; nomina il Segretario Generale della Federazione previa consultazione con il CONI e sentito il Consiglio Federale.



## PRESIDENTE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

Il **Collegio dei Revisori dei conti** è composto dal **Presidente**, eletto dall'Assemblea e da **due componenti** di cui uno nominato dal CONI ed uno dall'autorità di Governo, con delega allo Sport, comunque in conformità alla normativa vigente.

### Esercita il controllo contabile e, in particolare:

● **Accerta la regolare tenuta della contabilità della FGI;**

● Verifica, almeno ogni tre mesi, l'**esatta corrispondenza** tra le scritture contabili, la consistenza di cassa, l'esistenza dei valori e dei titoli di proprietà;

● Redige una **relazione al bilancio preventivo ed al bilancio di esercizio**, nonché alle proposte di variazione del bilancio stesso;

● **Vigila sull'osservanza delle norme di legge e statutarie.**

I membri del collegio sono obbligatoriamente invitati a tutte le assemblee e riunioni degli organi federali.

● Il **Segretario generale** provvede alla gestione amministrativa della Federazione e ne è direttamente responsabile. Provvede a dare esecuzione alle deliberazioni degli Organi nazionali.

● La **Commissione federale di garanzia**, tutela l'autonomia e l'indipendenza degli Organi di Giustizia presso la Federazione e della Procura federale. Si compone di tre soggetti, uno dei quali con funzioni di presidente, nominati dal Consiglio federale.

● L'**Ufficio del Procuratore Federale** promuove la repressione degli illeciti sanzionati dallo Statuto e dalle norme federali ed esercita le proprie funzioni davanti agli Organi di Giustizia della Federazione.

# 2.1 Assetto organizzativo

E ATTIVITÀ ISTITUZIONALI



## ORGANI TERRITORIALI

Nelle regioni che hanno almeno dodici affiliate con diritto di voto è istituito un Comitato Regionale, costituito dai seguenti organi:

● **ASSEMBLEA REGIONALE**

● **CONSIGLIO REGIONALE**

● **PRESIDENTE DEL COMITATO REGIONALE**

Nelle regioni con meno di dodici affiliate con diritto di voto, l'organo monocratico è il **Delegato Regionale, nominato dal Consiglio Direttivo Federale**.

Di seguito il dettaglio delle attività svolte dagli organi territoriali regionali.

● L'**Assemblea Regionale** è composta dalle **affiliate aventi diritto di voto** con sede nel territorio regionale e discute sulla relazione relativa alla gestione federale regionale.

● Il **Consiglio Regionale** è preposto alla promozione e all'attuazione di **iniziative di propaganda** delle discipline della Federazione nella regione di competenza. Predispone **programmi di attività** per ogni disciplina ginnastica praticata nella regione, in cooperazione con i Comitati e i Delegati Provinciali, verificandone la compatibilità finanziaria e previa approvazione della FGI. Inoltre promuove e **cura i rapporti con le amministrazioni pubbliche** e con ogni altro organismo competente in materia sportiva.

● Il **Presidente del Comitato Regionale** rappresenta la FGI nell'ambito del territorio di competenza, amministrando, insieme al Consiglio Regionale e secondo le disposizioni del Consiglio Direttivo Federale, i **fondi di spettanza del Comitato Regionale** e quelli comunque reperiti a qualsiasi titolo. **Convoca e presiede le riunioni del Consiglio Regionale** e può adottare nei casi di necessità ed urgenza i provvedimenti di competenza del Consiglio Regionale.

● Nelle regioni in cui non è istituito il Comitato Regionale, il **Consiglio Direttivo Federale** **procede** alla nomina di un **Delegato Regionale** al fine della **promozione** e dello **svolgimento delle attività federali**, nonché per addivenire all'istituzione di un Comitato Regionale.

Nelle province con almeno venticinque affiliate con diritto di voto, è istituito il **Comitato Provinciale**, costituito da:

● **ASSEMBLEA PROVINCIALE**

● **CONSIGLIO PROVINCIALE**

● **PRESIDENTE DEL COMITATO PROVINCIALE**

Nelle province che hanno meno di venticinque affiliate con diritto di voto, l'organo monocratico è il **Delegato Provinciale**, che svolge gli stessi compiti del Delegato Regionale.

Di seguito il dettaglio delle attività degli organi territoriali provinciali.

● L'**Assemblea Provinciale** è l'organo territoriale della FGI ed è costituita dalle **società affiliate aventi diritto di voto** con sede nel territorio provinciale.

● Il **Consiglio Provinciale applica e fa applicare le norme** e le direttive emanate dagli organi nazionali e regionali, promuove ed attua le iniziative per il perseguimento dei fini istituzionali nell'ambito degli indirizzi predisposti dal Comitato Regionale e assolve i compiti che gli vengono affidati dal Consiglio Direttivo Federale e dal Comitato Regionale.

● Il **Presidente del Comitato Provinciale convoca e presiede il Consiglio Provinciale** e assicura la realizzazione delle iniziative promosse dal Comitato Provinciale.



# 2.1 Assetto organizzativo

E ATTIVITÀ ISTITUZIONALI



**LEGENDA:**  
C.R. = COMITATO REGIONALE  
D.R. = DELEGAZIONE REGIONALE  
D.P. = DELEGAZIONE PROVINCIALE

## L'IMPATTO SUL TERRITORIO: I COMITATI REGIONALI E LE DELEGAZIONI PROVINCIALI

La presenza della Federazione è distribuita su tutto il Territorio nazionale, attraverso **16 Comitati regionali**, **2 Delegazioni provinciali** (province autonome di Trento e Bolzano) e **2 Delegazioni regionali** (Molise e Basilicata), a cui possono fare riferimento le società sportive presenti in ciascuna delle 107 province italiane.

Fra i compiti dei Comitati e delle Delegazioni c'è quello di **ricepire le domande di affiliazione** delle società sportive di tutta Italia e di trasmettere

la relativa documentazione alla FGI. Sarà poi la Federazione a decidere di ammettere o meno la società fra le sue affiliate, **motivando adeguatamente la propria scelta** in caso di parere sfavorevole.

Ogni anno, il Consiglio Direttivo Federale definisce un budget destinato ai Comitati per la realizzazione di programmi di attività sportiva e di funzionamento sul territorio.



## 2.2 I rapporti con gli organismi

NAZIONALI E INTERNAZIONALI

La FGI, costituita per promuovere l'educazione fisica e per salvaguardare il benessere fisico e sportivo degli italiani e lo sviluppo delle attività ginniche dilettantistiche, è riconosciuta a fini sportivi dal CONI (Comitato Olimpico Nazionale) al quale è federata.

È affiliata agli organismi internazionali competenti quali la **F.I.G. - Federazione Internazionale di Ginnastica** (che organizza i campionati Mondiali, World Cup e World Challenge Cup e governa le otto specialità: Ginnastica per tutti, Ginnastica artistica maschile e femminile, Ginnastica Ritmica, Trampolino, Aerobica, Acrobatica e Parkour) e la **European Gymnastics** (ex U.E.G., che organizza l'European Championships, il festival Gymnastics for All, l'European Gym for Life Challenge, EUROGYM e il Golden Age Gym festival), riconosciuti dal C.I.O. (Comitato Olimpico Internazionale) dei quali accetta e applica gli statuti.

La FGI è l'unica rappresentante in Italia delle seguenti discipline sportive dilettantistiche riconosciute dagli organismi internazionali:

ginnastica artistica maschile (GAM), ginnastica artistica femminile (GAF), ginnastica ritmica (GR), ginnastica per tutti (GpT), ginnastica aerobica (AER), trampolino elastico (TE), nonché dell'attività sportiva ginnica finalizzata alla salute e al fitness (SF). Opera con autonomia tecnica, organizzativa e di gestione sotto la vigilanza del CONI in armonia con le sue deliberazioni e i suoi indirizzi, della F.I.G. e del C.I.O.

A livello nazionale è **partner istituzionale** dei gruppi sportivi dell'Aeronautica militare e dell'Esercito Italiano (Ministero della difesa) e della Polizia di Stato (Ministero dell'Interno), del Miur (Ministero dell'Istruzione - Ministero dell'Università e della Ricerca) e dell'Istituto per il Credito Sportivo (ICS).



### PARTNER ISTITUZIONALI



Regione Lombardia



Regione Emilia-Romagna

## 2.3 La giustizia

FEDERALE E IL SAFEGUARDING OFFICE

In quanto ordinamento autonomo ed indipendente, quello sportivo è munito di propri statuti e regolamenti nonché di propri organi di giustizia sportiva.

Ai sensi dell'articolo 18 dello Statuto, la giustizia della FGI è amministrata in base ai **Principi di Giustizia Sportiva**, al Codice della Giustizia sportiva, al Regolamento di Giustizia e Disciplina adeguato ai principi di giustizia emanati dalla

Giunta Nazionale del CONI. Per quanto non disciplinato, gli Organi di Giustizia conformano la propria attività ai principi e alle norme generali del processo civile.



### ORGANI DELLA GIUSTIZIA SPORTIVA

GIUDICE SPORTIVO NAZIONALE

GIUDICE SPORTIVO TERRITORIALE

TRIBUNALE FEDERALE

CORTE FEDERALE DI APPELLO

(in funzione propria e in funzione di Corte Sportiva di Appello)

Gli Organi di Giustizia agiscono nel rispetto dei principi di piena indipendenza, autonomia e riservatezza.

Ad essi è riservata la risoluzione delle controversie relative all'osservanza e all'applicazione delle norme dell'ordinamento sportivo al fine di garantire il corretto svolgimento delle attività sportive e ai comportamenti rilevanti sul piano disciplinare e l'irrogazione ed applicazione delle relative sanzioni.

Hanno il **diritto di agire** innanzi agli organi di giustizia per la tutela dei diritti e degli interessi loro

riconosciuti dall'ordinamento sportivo **i tesserati, gli affiliati e gli altri soggetti specificamente legittimati** dallo Statuto o dai regolamenti federali.

Presso la Federazione è costituito l'**Ufficio del Procuratore federale** per promuovere la repressione degli illeciti sanzionati dallo Statuto e dalle norme federali. Il Procuratore federale, se necessario, esercita le proprie funzioni in collaborazione con l'Autorità Giudiziaria, la Procura Antidoping del CONI, la Procura generale dello sport.

## 2.3 La giustizia

FEDERALE E IL SAFEGUARDING OFFICE

### PREVENZIONE E REPRESSIONE DEL DOPING

“Meglio una sconfitta pulita che una vittoria sporca” (J. Chechi)

Il doping è contrario ai principi di lealtà e correttezza nelle competizioni sportive, ai valori culturali dello sport, alla sua funzione di valorizzazione delle naturali potenzialità fisiche e delle qualità morali degli atleti.

Ai sensi del D.Lgs 242/1999, il CONI ha il potere di adottare misure per prevenire e reprimere l'uso di sostanze o di metodi che alterano le naturali prestazioni fisiche degli atleti nelle attività agonistiche sportive. Il CONI svolge questo compito tramite un'apposita funzione, l'Organizzazione Nazionale Antidoping (NADO), l'ente nazionale

al quale compete la massima autorità e responsabilità in materia di doping, che pianifica ed organizza i controlli, gestisce i risultati dei test, conduce le indagini ed opera seguendo il Programma Mondiale Antidoping garantendone l'attuazione e l'adozione in Italia.

La Federazione si impegna costantemente nel contrastare tutte le pratiche antisportive, con particolare fermezza quelle derivanti dall'utilizzo di doping, considerato come atto di antisportività nei confronti di sé stessi, della squadra e dei propri avversari.

La Federazione agisce in ottemperanza al Regolamento dell'attività antidoping attuativo del Codice Mondiale Antidoping che ha come finalità:

- Tutelare il diritto fondamentale degli atleti alla pratica di uno sport libero dal doping e quindi promuovere la salute, la lealtà e l'uguaglianza di tutti gli atleti del mondo;
- Garantire l'applicazione di programmi antidoping armonizzati, coordinati ed efficaci sia a livello mondiale che nazionale, al fine di individuare, scoraggiare e prevenire la pratica del doping.

### LE STRUTTURE PREPOSTE ALL'ATTIVITÀ ANTIDOPING. ISTITUITE PRESSO IL CONI SONO:

La Commissione Antidoping, al fine di contribuire alla promozione delle iniziative rivolte alla lotta contro il doping nello sport elabora progetti educativi per consentire una efficace opera di dissuasione degli atleti all'uso di sostanze vietate e metodi proibiti, pianifica e attua in piena autonomia i controlli antidoping a sorpresa durante e fuori le competizioni. Per i controlli su convocazione la Commissione Antidoping può avvalersi della collaborazione della FGI.

La Commissione Scientifica Antidoping agisce da osservatorio della ricerca e della letteratura antidoping, con lo scopo specifico di informarsi dettagliatamente su quanto accade nel mondo sul fenomeno del doping nello sport e delle iniziative intraprese a salvaguardia della salute degli atleti.

L'Ufficio di Procura Antidoping è competente in via esclusiva a compiere tutti gli atti necessari per l'accertamento delle responsabilità di tesserati alla FGI che abbiano posto in essere un qualunque comportamento vietato dal Regolamento Antidoping.

Il Comitato Etico è l'Organo di consulenza delle strutture antidoping previste nel Regolamento. Svolge la propria funzione di consulenza sulla obbligatoria proposizione di studi scientifici, esprimendo giudizio di idoneità riguardo gli aspetti etici, comportamentali, sociologici e metodologici delle ricerche.

L'esecuzione dei controlli antidoping è affidata alla Federazione Medico Sportiva Italiana, che ha il compito e la responsabilità di designare gli Ispettori Medici incaricati delle operazioni di prelievo e delle connesse formalità.



## 2.3 La giustizia

FEDERALE E IL SAFEGUARDING OFFICE

### SAFEGUARDING OFFICE

Il sistema sportivo si trova oggi ad affrontare una serie di cambiamenti sociali e un particolare contesto storico-culturale che lo spingono a creare nuovi meccanismi educativi, con l'obiettivo di migliorare il rapporto fra atleti e tecnici, nonché, fra tecnici e famiglie.

Da marzo 2022, la Federazione dispone di una Safeguarding Policy, **ossia un Regolamento volto a promuovere il diritto di tutti i tesserati ad essere considerati e trattati con il massimo rispetto e dignità**, contrastando pratiche discriminatorie e qualsivoglia forma di abuso.

La FGI si avvale anche di un **Safeguarding Officer** che ha il compito di operare in via preventiva promuovendo iniziative volte alla diffusione dei principi della Policy e instaurando nuovi meccanismi di dialogo con atleti, tecnici, dirigenti e genitori dei minori.

Il Safeguarding non è un Organo di Giustizia, non è un'articolazione della Procura Federale, non dipende dal Consiglio Federale, ma opera in posizione di autonomia.

Da ottobre 2022, a seguito di alcune denunce mediatiche che hanno portato all'avvio di uno stato di crisi per la Federazione, è stato istituito un vero e proprio **Safeguarding Office (di seguito anche "SO")**, potenziando ruoli e responsabilità dell'ufficio, composto da 7 membri, fra cui, assieme al presidente e due vicepresidenti, si annoverano figure di spicco in ambito sportivo, giuridico, legale, medico e psicologico.

Operando in completa indipendenza e autonomia, il SO:

- si occupa di **prevenire gli abusi** raccomandando le politiche di Safeguarding Office al Consiglio Federale e ponendo in essere le azioni di formazione e prevenzione necessarie
- si occupa della **quick response** per i casi di abuso in corso, operando a supporto della persona vittima di abuso, eventualmente in urgenza e in attesa dell'intervento della Procura Federale e degli Organi di Giustizia
- **non si occupa dell'accertamento di fatti accaduti e di eventuali responsabilità** - tale funzione è attribuita dall'ordinamento sportivo italiano alla Procura Federale e agli Organi di Giustizia. Se il Safeguarding Office apre un'istruttoria su fatti accaduti è unicamente per verificare se l'abuso è ancora in corso e richiede una quick response o per formular raccomandazioni per il futuro, affinché gli abusi non possano verificarsi nuovamente
- **si occupa del presente e del futuro per prevenire gli abusi.** La Procura Federale e gli Organi di Giustizia del passato per accertare le responsabilità.
- **ha un protocollo di collaborazione diretta con la Procura Generale del CONI**

Per la verifica di situazioni di pericolo o abusi in corso, nonché per le azioni di prevenzione, al Safeguarding Office è data la facoltà di richiedere relazioni o chiarimenti scritti a dirigenti e tecnici, di effettuare o richiedere ispezioni, e di presenziare, anche senza preavviso, ad eventi, gare, manifestazioni e allenamenti, per vigilare sul rispetto della Policy.

L'Ufficio ha infatti, fra gli altri, il compito di far emergere fenomeni che non siano stati denunciati o portati all'attenzione degli Organi competenti, di reprimere gli eventuali abusi in essere attraverso il supporto della Procura Federale e della Procura Generale del CONI, e di rafforzare le garanzie fornite alle vittime e a tutti i soggetti eventualmente coinvolti nelle segnalazioni, altresì tutelandone la privacy.

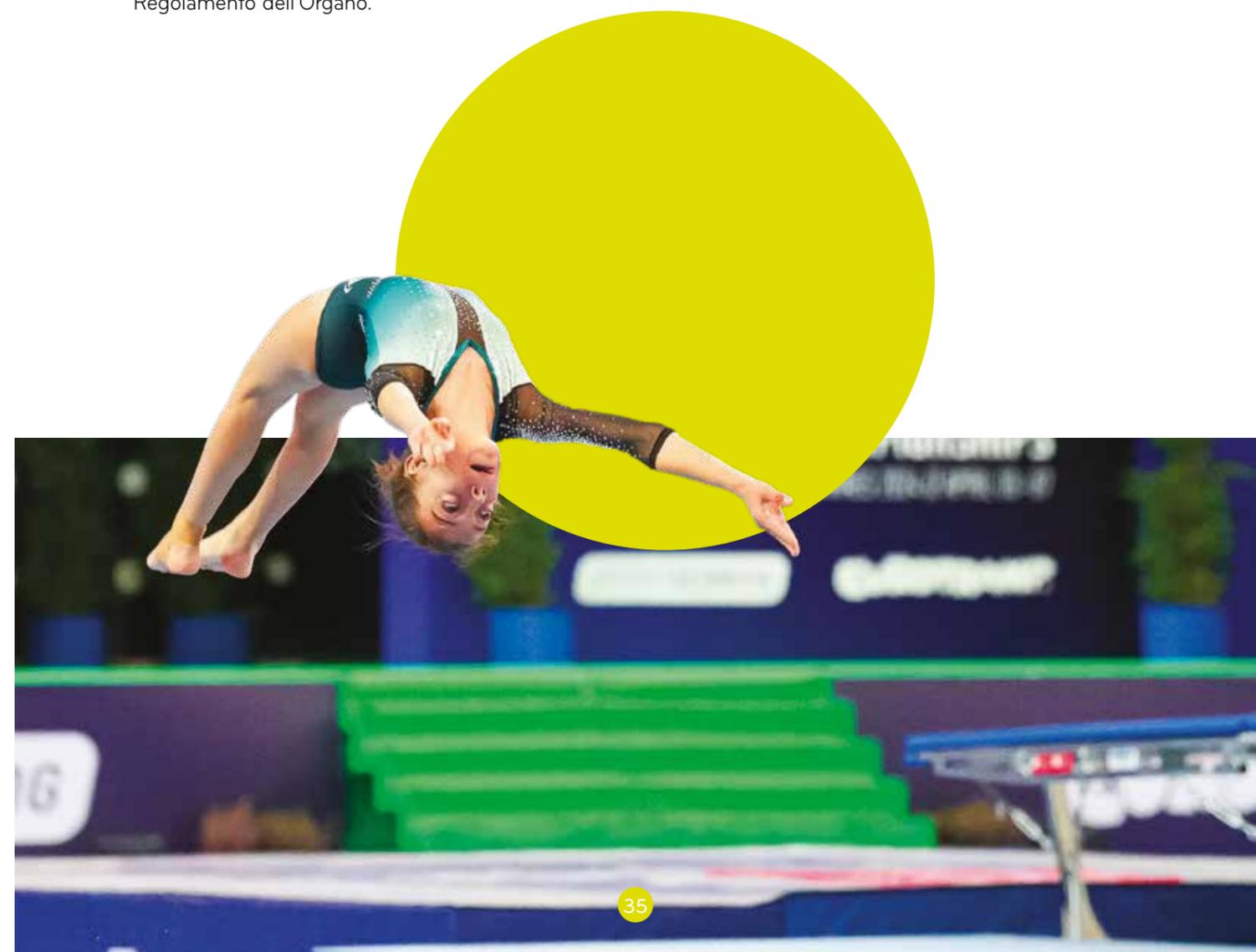
Il Safeguarding Office può assicurare l'anonimato. I termini di tale facoltà sono disciplinati nel Regolamento dell'Organo.

Si può contattare il Safeguarding Office scrivendo al seguente indirizzo:

**[safeguardingofficer@federginnastica.it](mailto:safeguardingofficer@federginnastica.it)**

Il SO Italiano, forte della sua missione preventiva e proattiva – piuttosto che reattiva, come spesso accade per i SO di altri Paesi e per le Commissioni Etiche internazionali – ha ricevuto un **riconoscimento ufficiale** a Liverpool durante il Safe Sport Journey Symposium che si è tenuto in occasione del Campionato del Mondo di Ginnastica Artistica 2022.

**La solida struttura della Safeguarding Policy si è dimostrata adeguata ad affrontare la situazione di crisi che è seguita alle denunce mediatiche di cui sopra e ha permesso alla Federazione di intraprendere tempestive azioni di promozione di ulteriori Policy di salvaguardia per gli atleti.**



## 2.3 La giustizia

FEDERALE E IL SAFEGUARDING OFFICE



### REGOLARE SVOLGIMENTO DELLE COMPETIZIONI E DEI CAMPIONATI SPORTIVI PROFESSIONISTICI

A garanzia del regolare svolgimento delle competizioni vi sono le giurie di gara. Il Regolamento di Giuria adottato dalla Federazione disciplina l'ordinamento del Corpo giudicante per ciascuna delle sezioni e le relative mansioni.

Il **Direttore Tecnico Nazionale** è responsabile dell'organizzazione delle giurie previste nell'ambito delle attività della ginnastica della FGI avvalendosi per tale organizzazione dell'operato del rispettivo Referente Nazionale di Giuria.

Il **Referente Nazionale di Giuria** propone al Direttore Tecnico attività di formazione tecnica, l'aggiornamento e la convocazione degli Ufficiali di gara, l'organizzazione del Corpo giudicante e controlla l'operato degli Ufficiali di gara.

Il **Direttore Tecnico Regionale** propone la nomina del Referente Regionale di Giuria (R.R.G) e può sottoporre all'approvazione del Comitato regionale di competenza la nomina di uno o più collaboratori del R.R.G..

Il **Referente Regionale di Giuria** propone al Direttore Tecnico Regionale l'organizzazione dei corsi di formazione e di aggiornamento per gli Ufficiali di gara, in sede regionale e ne cura l'effettuazione.

Gli **Ufficiali di gara** possono avere le seguenti qualifiche: Ufficiale di gara regionale di 1°, Ufficiale di gara regionale di 2°, Ufficiale di gara nazionale, Ufficiale di gara internazionale.

### MODALITÀ DI AFFILIAZIONE DI SOCIETÀ, ASSOCIAZIONI SPORTIVE E SINGOLI TESSERATI

La FGI è costituita da **società e associazioni sportive dilettantistiche**, denominate affiliate, che praticano le attività ginnastiche dilettantistiche e **non hanno scopo di lucro**, le quali sono soggette al riconoscimento, ai fini sportivi, da parte del CONI o, se delegato dallo stesso, da parte del Consiglio Direttivo Federale.

I **Gruppi sportivi delle Forze Armate**, delle Forze di **Polizia e del Corpo Nazionale dei Vigili del Fuoco** possono essere riconosciuti ai fini sportivi ottenendo l'affiliazione. Possono, inoltre far parte della FGI, in qualità di aderenti, le organizzazioni sportive degli enti pubblici che esplicano nel settore della ginnastica un'attività promozionale e propedeutica.

Le **società sportive affiliate** devono essere iscritte al Registro Nazionale delle Associazioni e Società Sportive Dilettantistiche, aver redatto uno Statuto che rispetti i requisiti richiesti dall'art.90

della Legge 289/2002 e prevedere nella denominazione societaria la dicitura "Associazione (o Società) Sportiva Dilettantistica".

Lo Statuto Federale prevede che le Organizzazioni Sportive che svolgono **attività promozionale e/o propedeutica** (attività non agonistica e agonistica "Silver") possono entrare a far parte della FGI in qualità di **"Organizzazioni aderenti"**.

L'affiliazione alla FGI ha **durata annuale** ed ha validità dal 1° gennaio al 31 dicembre. L'affiliazione viene rinnovata annualmente mediante il versamento di una quota di riaffiliazione e presentando entro il 31 dicembre dell'anno precedente la documentazione richiesta, comprensiva del tesseramento di un numero minimo di 20 atleti e del tesseramento del Presidente e dei componenti del Consiglio direttivo sociale.



## 2.3 La giustizia

FEDERALE E IL SAFEGUARDING OFFICE



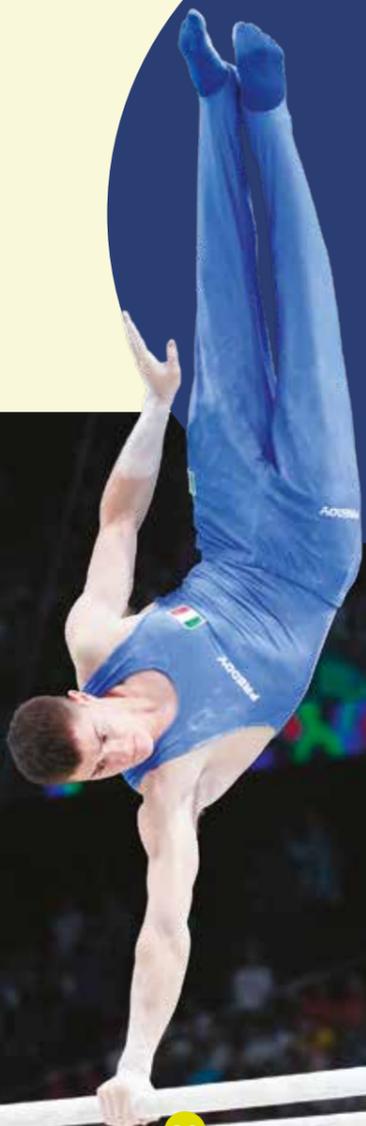
### LA FGI PROVVEDE AL TESSERAMENTO DELLE SEGUENTI PERSONE FISICHE:

GLI ATLETI, I DIRIGENTI E GLI ALTRI SOCI DELLE AFFILIATE;

I DIRIGENTI FEDERALI;

I TECNICI;

GLI UFFICIALI DI GARA.



38

L'Assemblea nazionale, su proposta del Consiglio Direttivo Federale, può conferire la **tessera d'onore alle persone che abbiano reso rilevanti contributi alla causa della ginnastica**. In particolare, ad atleti che si siano particolarmente distinti in competizioni olimpiche o internazionali, a chi – in qualità di dirigente, tecnico o giudice, o ricoprendo altro ruolo – si sia per lungo tempo dedicato alla Federazione o abbia contribuito alla realizzazione dei fini statutari.

**A tutti i tesserati è richiesto di agire con lealtà** osservando i principi, le norme, le consuetudini sportive e il Codice di comportamento sportivo deliberato dal CONI.

Il tesseramento può essere eseguito direttamente dall'atleta o avvenire tramite la società. La Federazione rilascia agli atleti **due tipologie di tessere: una agonistica e una non agonistica**. La prima consente agli atleti di partecipare alle attività competitive dei **Settori GOLD e SILVER**, alle attività sperimentali e collaterali, mentre la seconda consente la partecipazione alle sole attività non competitive.

Il tesseramento e l'affiliazione prevedono anche la possibilità per gli atleti di richiedere un'**apposita assicurazione**, fornita, a partire dal 2022, da **UnipolSai**. Nel 2023, la nuova offerta di UnipolSai, a seguito di aggiudicazione del relativo bando europeo, ha previsto premi assicurativi maggiorati rispetto alla vecchia offerta e questo ha comportato per il 2024 un aumento delle tariffe e dei prezzi per l'affiliazione delle Associazioni e Società Sportive alla Federazione.

L'assicurazione a disposizione di tesserati ed affiliate prevede una **copertura per "Infortuni"** ed una **copertura per "Responsabilità Civile verso Terzi / RCO"**.

Un'importante novità riguarda l'adeguamento degli statuti delle società affiliate. Il Dipartimento per lo Sport, nell'ambito delle sue funzioni di vigilanza e controllo, ha infatti avviato l'attività ispettiva sul possesso dei requisiti per l'iscrizione al Registro Nazionale delle Attività sportive dilettantistiche.

Tale controllo ha per oggetto finalità differenti rispetto alle funzioni svolte dalla Federazione, alla quale è demandata la mera e sola verifica della conformità dello statuto dell'Associazione Affiliata e Società Sportiva ai principi previsti dal proprio Statuto approvato dal CONI.

A tal fine, la Federazione ha messo a disposizione un **indirizzo mail dedicato** a questo tema, a cui le Associazioni e Società Sportive possono inviare gli statuti o bozze dello stesso per verificarne preventivamente la conformità ai requisiti sportivi previsti dalle normative.



39

# 2.4 Gli impianti

SPORTIVI

La Federazione e le sue società hanno bisogno di impianti sportivi monovalenti, adeguatamente attrezzati e destinati in modo esclusivo alle loro attività, in quanto gli attrezzi propedeutici alla pratica non possono essere smontati al termine di ogni allenamento.

La necessità di impianti di questo tipo è resa ancora più complessa dall'atavica **carenza di spazi** dediti all'attività sportiva nel nostro paese, che genera spesso costi aggiuntivi e complica l'organizzazione delle attività della Federazione.

Il 25 Ottobre 2023, nell'ambito di un accordo sottoscritto con il Comune di Napoli, la FGI ha preso in consegna la sala di Ginnastica Artistica e le relative palestre site all'interno dell'impianto sportivo di **"Corso Secondigliano"**.

Nel biennio 2023- 2024, è stato inoltre stipulato un **accordo di cooperazione tra la Regione Lombardia e la Federazione** che prevede due importanti investimenti infrastrutturali:

- **Il rifacimento dell'Accademia Federale di Milano di ginnastica artistica maschile e femminile;**

- **La parziale manutenzione dell'Accademia Federale di Desio.**

Molti sono anche i Comitati regionali che possono contare su dedicati Centri Tecnici Regionali (C.T.R.), i più importanti dei quali sono a Roma, presso il Centro Sportivo Giulio Onesti, a Milano, Fermo, Tirrenia, Chieti, Castellamare, Arezzo e Padova.

La **palestra societaria rimane, comunque, l'unità fondamentale della Federazione** e, consapevole dell'importanza di questi luoghi, FGI si impegna costantemente per il miglioramento di tali strutture. Ai miglioramenti infrastrutturali si affiancano anche percorsi d'implementazione della formazione degli atleti di alto livello.

IMPIANTO SPORTIVO*	LUOGO	ATTIVITÀ
IMPIANTO SPORTIVO COMUNALE	Milano, Via Ovada, 40	Ginnastica Artistica Maschile e Femminile
PALAZZETTO DEGLI SPORT INDIVIDUALI DI TUORO	Caserta, Via Fanelli, 81100	Ginnastica Artistica e Ritmica
PALESTRA DELLA GINNASTICA ARTISTICA	Cesena, Via G. Di Vittorio, 275	Ginnastica Artistica Maschile e Femminile
IMPIANTO POLIFUNZIONALE ARTURO COLLANA	Napoli, Via Giuseppe Ribera, 2	Ginnastica Artistica
IMPIANTO TENSOSTATICO "R. BUSCICCHIO"	Brindisi, Via Mantegna q.s. Elia Ovest	Trampolino Elastico
IMPIANTO SPORTIVO MUNICIPALE	Torino, Via Pacchiotti, 71	Ginnastica Artistica Maschile e Femminile, Calcio
IMPIANTO SPORTIVO	Roma, Via G. Brogi, 82	Ginnastica Artistica Maschile e Femminile, Calcio
PALESTRE DI GINNASTICA SITE AL PRIMO E AL SECONDO PIANO DELL'IMPIANTO NATATORIO COMUNALE	Napoli, Corso Secondigliano, 292	Ginnastica Artistica

\* Impianti sportivi pubblici gestiti dalla FGI ricevuti in concessione da Amministrazioni Comunali

## I FORNITORI

La FGI utilizza un **Albo Fornitori** per l'identificazione degli operatori economici da consultare ai fini dell'affidamento di forniture e servizi di importo inferiore alle soglie indicate all'art. 35, comma 1, lettere c) e d) del D.Lgs 50/2016 ("Codice dei Contratti").

I fornitori sono suddivisi in:

- **Fornitori di beni**
- **Prestatori di servizi**
- **Esecutori di lavori**

Al fine di assicurare maggiore celerità nella gestione dell'Albo fornitori, nonché di favorire l'uso delle tecnologie telematiche nelle comunicazioni con la FGI, la gestione dell'Albo fornitori è garantita dal **Portale fornitori della FGI** ed è effettuata mediante un processo informatizzato.

I dati sensibili delle aziende che usufruiscono del Portale sono gestiti nel rispetto dei principi di **riservatezza, integrità e disponibilità delle informazioni**.

Nel rispetto delle soglie e delle procedure fissate dal Dlgs 50/2016 e smi **la FGI seleziona i propri contraenti tramite affidamenti diretti**, di norma preceduti da indagini esplorative ed altre modalità di ricerca al fine di individuare dati e informazioni sulle condizioni offerte dal mercato e la platea

## FEDERAZIONE TRASPARENTE

La Federazione, come dichiarato nel **Codice Etico**, opera nel pieno rispetto della legge e dei principi di chiarezza e trasparenza e al fine di prevenire il rischio di comportamenti non etici.

In conformità a quanto previsto dal D.Lgs 33/2013 attinente agli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (c.d. "Decreto trasparenza") e in

dei potenziali affidatari, ovvero tramite procedure in modalità competitiva (es. negoziate, ristrette, con bando) dove gli offerenti potranno concorrere secondo i criteri del prezzo più basso o dell'offerta economicamente più vantaggiosa.

Ai fini dell'inserimento nell'Albo fornitori, inoltre, gli operatori economici interessati devono essere **in possesso di requisiti di ordine generale e di requisiti speciali** relativi alla capacità tecnico-professionale e economico-finanziaria.

Oltre ai requisiti di ordine generale quali l'iscrizione nel Registro della camera di commercio e la non sussistenza dei motivi di esclusione di cui all'art.80 del Codice dei contratti, sono infatti richiesti i seguenti requisiti relativi alla capacità tecnico-professionale ed economico-finanziaria:

- scheda di presentazione della società con le principali capacità tecniche;
- dichiarazione di committenti relativi ad incarichi, commesse precedenti coerenti con la categoria merceologica di iscrizione;
- informazioni economiche-finanziarie;
- certificazioni di qualità (ad esempio **Certificazione del Sistema di gestione Qualità UNI EN ISO 9001:2015**).

ottemperanza alle Linee Guida emanate dal CONI, comunica sul proprio sito web istituzionale, nella sezione ad hoc **"Federazione trasparente"**, i dati e i documenti relativi ai propri specifici ambiti di attività e finalità istituzionali.

Dal 2018, la Federazione inoltre dispone dell'**Ufficio Trasparenza** che risponde direttamente al Segretario Generale.

## 2.5 I nostri stakeholder

La FGI ritiene di primaria importanza mantenere un rapporto diretto e continuativo con i propri stakeholder interni ed esterni e con tutti coloro che partecipano alla vita della Federazione.



## 2.6 Contenuto

DEL BILANCIO DI SOSTENIBILITÀ



Di seguito sono riportate le tematiche trattate all'interno del presente documento, suddivise per **macrocategoria**.

### GOVERNANCE E INTEGRITÀ

- Etica e integrità nella gestione del business
- Rapporti con le Istituzioni, gli enti regolatori e relazioni esterne
- Rapporto con gli sponsor

### RESPONSABILITÀ SOCIALE

- Educazione giovanile
- Sport e inclusione sociale
- Legalità, antidoping, antidiscriminazione e lotta al razzismo
- Promozione dello sport e di stili di vita sani

## 2.6 Contenuto

DEL BILANCIO DI SOSTENIBILITÀ



### RESPONSABILITÀ ECONOMICA

Creazione e distribuzione di valore

Contributi pubblici



### REPONSABILITÀ VERSO GLI SPETTATORI

Etica e comportamento degli atleti

Rapporto e servizi per gli spettatori

Diritti audiovisivi



## 2.7 Le collaborazioni

ISTITUZIONALI DELLA FGI



### I DISTURBI ALIMENTARI E DELLA NUTRIZIONE (DAN)

La Federazione Ginnastica d'Italia, in collaborazione con **Auxologico** (Fondazione no-profit di Istituto di Ricovero e Cura a carattere Scientifico) ha promosso un progetto di formazione, prevenzione, diagnosi e cura dei **Disturbi Alimentari e della Nutrizione (DAN)**. Attraverso l'intervento di professionisti del settore, sono state affrontate, assieme ad allenatori e staff, tematiche relative ai disturbi alimentari e alle **adeguate misure per riconoscere e gestire i relativi fattori di rischio**. Sono state forniti protocolli, linee guida e raccomandazioni per la prevenzione e il trattamento di queste casistiche.



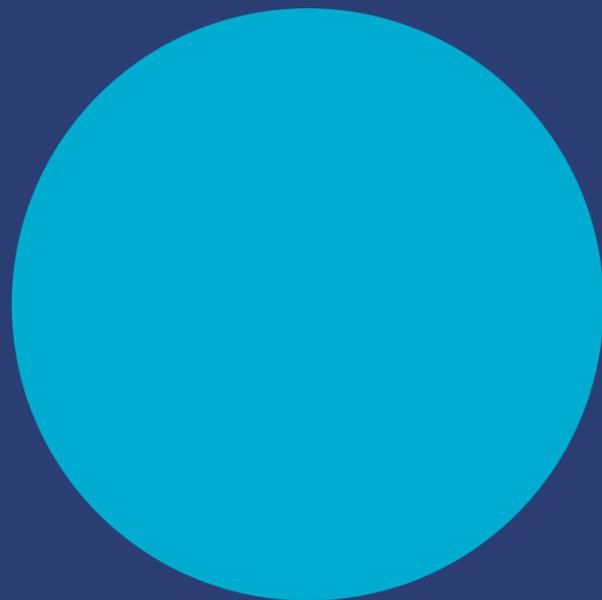
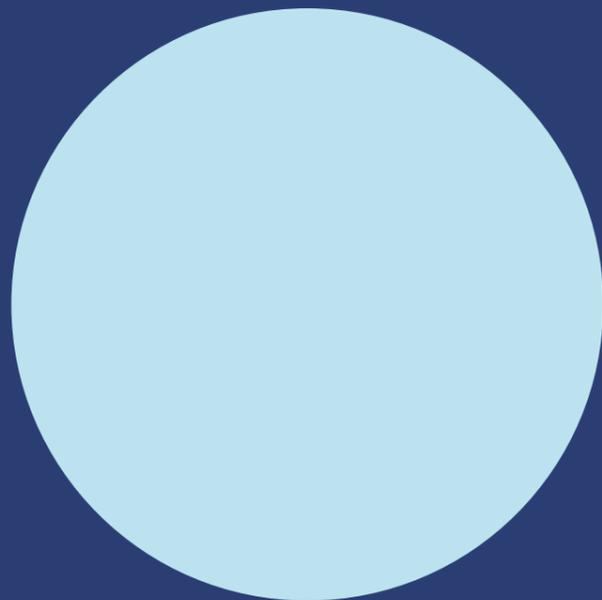
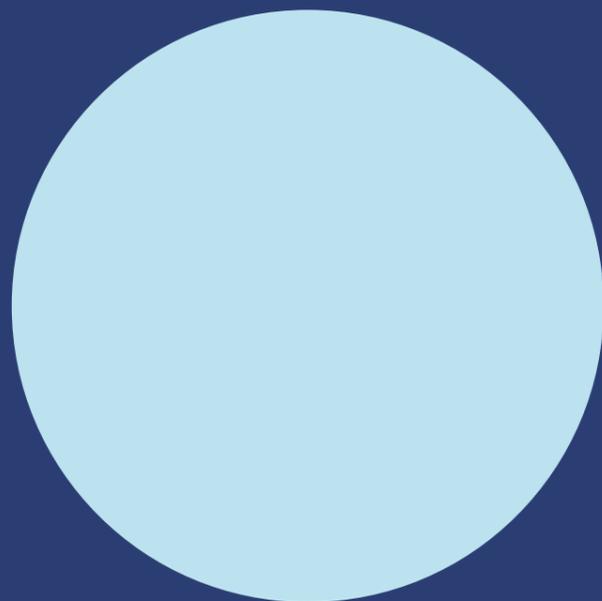
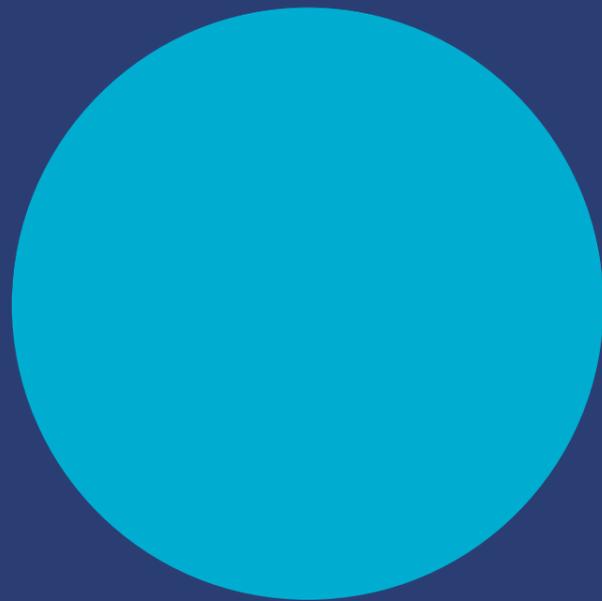
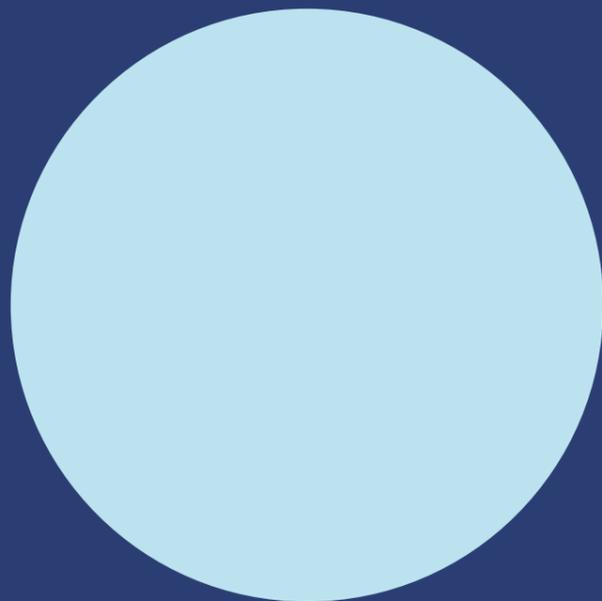
### FIDIR (FEDERAZIONE ITALIANA SPORT PARALIMPICI DEGLI INTELLETTIVO RELAZIONALI)

Nel 2022 la Federazione Ginnastica d'Italia e la Federazione Italiana Sport Paralimpici degli Intellettivo Relazionali hanno sottoscritto il **Protocollo d'Intesa**, che contribuirà, insieme allo **sviluppo della Ginnastica tra le persone con disabilità intellettiva relazionale**, alla partecipazione ai programmi ufficiali nazionali e internazionali della FGI. Questo sottolinea come la Ginnastica sia uno Sport per tutti e come la FGI presti particolare attenzione nel **promuovere in modo inclusivo** l'educazione fisica e le attività ginnastiche.



### MOIGE (MOVIMENTO ITALIANO GENITORI)

Al fine di sottolineare l'importanza della promozione del benessere, di contrastare comportamenti antisociali, promulgare cultura e rispetto e garantire una maggiore tutela dei minori, la FGI, negli ultimi mesi, ha iniziato ad **interloquire con MolGe (Movimento Italiano Genitori)** per addivenire alla sottoscrizione di un protocollo d'intesa. MolGe è un'associazione driver a livello nazionale nel trasferimento di contenuti, ai minori e agli adulti, tramite una specifica **expertise psicologica/pedagogica**.



# 3 LE ATTIVITÀ DELLA Federazione

- 3.1 La Ginnastica oggi in Italia 48
- 3.2 Le discipline della Federazione 52
- 3.3 La comunicazione e il marketing 58
- 3.4 La formazione e il Centro Didattico e Ricerche 70



# 3.1 La Ginnastica oggi

IN ITALIA

La **Federazione Ginnastica d'Italia**, prima federazione ad essere sorta della penisola italiana nel lontano **1869**, si contraddistingue per rappresentare una **pluralità di discipline** molto seguite dagli adolescenti, con una **prevalenza della componente femminile**.

In merito al Rating delle FNS 2024 alla base dell'allocatione dei contributi pubblici alla Federazioni sportive nazionali, la FGI ha fornito il dato di **67.502 tesserati del 2023**, che non rappresenta un dimezzamento rispetto ai 120.755 dichiarati nel 2022, come scritto da alcuni organi di stampa, ma, semplicemente, una conseguenza dei nuovi parametri di calcolo introdotti da Sport e Salute.

Nel quadro F/2023 del modulo per la raccolta dei dati, Sport e Salute quest'anno chiedeva specificamente di "indicare, a livello nazionale, quanti sono in totale gli **atleti tesserati della Federazione**, per i quali sia stato richiesto il certificato medico, agonistico o non agonistico, sia stato rilevato il codice fiscale, la cui iscrizione abbia previsto un costo minimo di almeno € 2,50, **che abbiano partecipato ad almeno un evento sportivo/formativo previsto nel calendario federale**".

Nel quadro F/2022 dello steso documento veniva richiesto di "indicare, a livello nazionale, quanti sono in totale gli Atleti tesserati della Federazione, per i quali sia stato richiesto il certificato medico, agonistico o non agonistico, sia stato rilevato il codice fiscale e la cui iscrizione abbia previsto un costo minimo di almeno € 2,50"; mancava quindi il riferimento alla partecipazione ad un

evento sportivo o formativo previsto nel calendario federale, pur esistendo l'indicazione delle iscrizioni totali alle gare individuali e di squadra, senza però tener conto che **uno stesso atleta** potesse essere stato **iscritto più volte ad entrambe le tipologie di gara**.

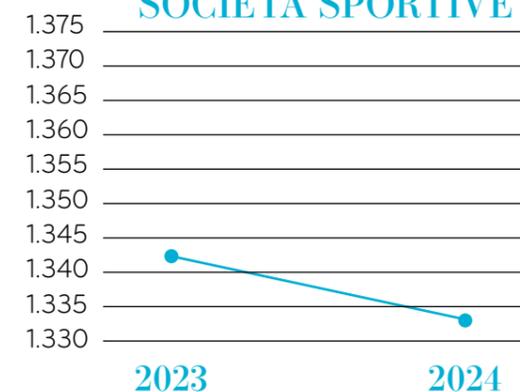
La Federazione Ginnastica d'Italia, quindi, si è attenuta alle regole fornendo soltanto il numero relativo agli **ATLETI ATTIVI**, ossia **67.502**, mentre quello complessivo dei **TESSERATI 2023** era pari a **133.739** (15.937 uomini - 117.802 donne). E che **non ci sia stato alcun "crollo dei tesseramenti"** lo dimostra il fatto che nel 2022, dopo la contrazione fisiologica dovuta alla pandemia, la Federazione era arrivata, tra attivi e no, a quota 127.624 atleti.

**Dal 2022 al 2023 l'incremento è stato di oltre sei mila unità**, senza contare gli **8.906 tecnici**, **234 ufficiali di gara** e i **5.857 dirigenti societari** che sono conteggiati a parte, per un totale di **149.424 tesserati complessivi su 1.342 società e associazioni affiliate**.

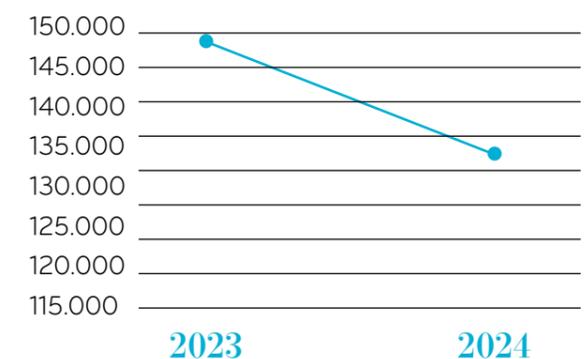
Il numero degli atleti tesserati nel 2024 torna ad allinearsi, seppur con alcune variazioni, ai livelli registrati nel 2022, mentre il numero dei tesserati totali è in crescita, evidenziando una sostanziale stabilità rispetto ai dati di quell'anno.



## SOCIETÀ SPORTIVE



## TESSERATI



## I NUMERI DEL MOVIMENTO

	2024	2023
TESSERATI TOTALI	133.749	149.424
ATLETI TESSERATI	119.456	133.739
SOCIETÀ SPORTIVE	1.333	1.342
TECNICI	7.254	8.906
UFFICIALI DI GARA TESSERATI	225	234

## SOCIETÀ SPORTIVE

	2024	2023
NORD	620	617
CENTRO	344	350
SUD E ISOLE	369	375
TOTALE	1.333	1.342

# 3.1 La Ginnastica oggi

IN ITALIA

**Il target dei tesserati della Federazione è rappresentato in tutti e due gli anni di riferimento da atleti di età inferiore ai 18 anni. Nel 2024 l'86,6% dei ginnasti aveva meno di 18 anni.**

## ATLETI TESSERATI (PER FASCE D'ETÀ)

2024						
	≤ 8	8-13	14-17	18-35	> 35	TOTALE
AGONISTI	0	34.875	16.666	4.470	151	56.162
NON AGONISTI <sup>1</sup>	23.976	25.362	2.623	3.953	7.380	63.294
TOTALE	23.976	60.237	19.289	8.423	7.531	119.456

2023						
	≤ 8	8-13	14-17	18-35	> 35	TOTALE
AGONISTI	0	34.728	16.713	4.674	199	56.314
NON AGONISTI <sup>1</sup>	30.578	30.321	2.824	4.622	9.080	77.425
TOTALE	30.578	65.049	19.537	9.296	9.279	133.739

**I tesserati atleti (agonisti e non agonisti) sono prevalentemente femminili con una percentuale dell'89%.**

## ATLETI TESSERATI (PER GENERE)

	2024	2023
MASCHI	12.805	15.937
FEMMINE	106.651	117.802
TOTALE	119.456	133.739

1 - Per "Non Agonisti" si intende la somma degli atleti del settore promozionale ed amatoriale.

Nonostante il lieve calo registrato, la ginnastica – in tutte le sue discipline – continua a essere tra le **attività sportive più praticate in Italia**. La sua straordinaria accessibilità, adatta a persone di ogni età e livello di preparazione, la rende un'esperienza **unica** nel panorama sportivo nazionale. Fin dai primi anni di vita, passando per l'adolescenza e proseguendo anche in età adulta, la ginnastica rappresenta un **mezzo ideale per sviluppare una piena consapevolezza del proprio corpo**, offrendo benefici significativi anche a chi si trova in una fase di maturità avanzata.

Le società sportive dilettantistiche affiliate alla Federazione svolgono un ruolo cruciale non solo per i tesserati, ma anche per un pubblico molto più ampio, **contribuendo attivamente alla diffusione della cultura sportiva**. In questo senso, esse assolvono una funzione sociale fondamentale, favorendo la **"scolarizzazione sportiva"** della popolazione in **tutte le sue fasce d'età**.



# 3.2 Le discipline

DELLA FEDERAZIONE

In Italia la F.G.I. è l'unica rappresentante riconosciuta dagli organismi internazionali della Ginnastica Artistica maschile, Ginnastica Artistica Femminile, Ginnastica Ritmica, Trampolino Elastico, Ginnastica Aerobica e Ginnastica per Tutti.

Inoltre, tra le attività svolte annovera la **Sezione Salute e Fitness**. La **Federginnastica ha piena autonomia tecnica, organizzativa e di gestione**, in armonia con le deliberazioni e gli indirizzi del CONI, della F.I.G. e del CIO.

Le discipline della federazione si distinguono in:

- SPECIALITÀ OLIMPICHE
- SPECIALITÀ NON OLIMPICHE

## DISCIPLINE OLIMPICHE

### LA GINNASTICA ARTISTICA

La ginnastica artistica comprende **sei discipline per i maschi e quattro per le femmine**. A seconda della formula di gara, **il risultato agonistico è determinato dalla somma dei punteggi ottenuti ai vari attrezzi** (concorso generale) **oppure dal punteggio ottenuto in uno solo di questi** (finale di specialità).

### LA GINNASTICA ARTISTICA FEMMINILE

La ginnastica artistica femminile comprende:

**VOLTEGGIO:** del tutto analogo al volteggio maschile (varia solo l'altezza dell'attrezzo denominato "tavola") consiste in una **rincorsa di massimo venticinque metri**, di una battuta a piedi pari su una pedana elastica, della posa delle mani su una superficie chiamata "tavola", che ha sostituito il "cavallo", posta a 125 centimetri da terra e, soprattutto, di una conseguente fase di volo in cui l'esecutore esegue rotazioni rispetto ai vari assi del corpo. Si tratta quindi di un esercizio altamente dinamico che mette in risalto soprattutto le doti acrobatiche della ginnasta.

**PARALLELE ASIMMETRICHE:** concettualmente simili alla sbarra maschile ma in questo caso i correnti sono due e posti a differenti altezze, con la possibilità per l'esecutrice di passare da uno all'altro. Sono formate da una struttura in metallo, che, agganciata con cavi al pavimento, sostiene due staggi in legno posizionati distanziati, uno più in alto e uno più in basso.

**TRAVE:** specialità esclusiva dell'artistica femminile; l'attrezzo risulta essere un "corridoio" largo dieci centimetri e lungo cinque metri posto a un metro e venti dal suolo ove le ginnaste eseguono oggi elementi estremamente complessi che richiedono straordinario equilibrio e determinazione.

**CORPO LIBERO:** si ricorre all'uso di una pedana quadrata, o "quadrato", ampia 12x12 metri, con un metro di "sicurezza" intorno. Tale specialità richiede resistenza fisica e uno sviluppo armonico dei muscoli di tutto il corpo; le performance a questo attrezzo si avvalgono di un accompagnamento musicale per mettere maggiormente in risalto gli aspetti artistici e coreografici.



### LA GINNASTICA ARTISTICA MASCHILE

La ginnastica artistica maschile prevede:

**CORPO LIBERO:** ha un ruolo particolare nel panorama della ginnastica artistica e, più in generale - come vedremo anche per le altre discipline - della ginnastica tutta. Questa particolarità è dovuta al fatto che, nel caso del corpo libero, l'"attrezzo" con cui il ginnasta interagisce è talmente comune (il suolo!) da passare del tutto inosservato, mettendo in evidenza, al massimo grado, proprio il corpo dell'esecutore, "libero" di **eseguire evoluzioni e figure**.

**CAVALLO CON MANIGLIE:** pone invece all'esecutore il compito di **muovere il corpo rispetto ad una superficie molto particolare**, per dimensioni e conformazione, ed escludendo completamente l'intervento degli arti inferiori. Tutti gli esercizi sono infatti eseguiti in appoggio sulle braccia e prevedono movimenti rotatori (mulinelli) e pendolari (forbici).

**ANELLI:** sono l'unico attrezzo di tutta la ginnastica in cui **il contatto dell'esecutore con l'attrezzo - in questo caso la presa delle mani sugli anelli - resta immutato per tutto l'esercizio**. Le esecuzioni prevedono sia fasi dinamiche (in appoggio e in sospensione) sia elementi statici (è richiesta la durata di due secondi): Questi ultimi richiedono quasi sempre delle espressioni di forza notevolissime.

**VOLTEGGIO:** Il volteggio consiste in una rincorsa di massimo venticinque metri, di una battuta a piedi pari su una pedana elastica, della posa delle mani su una superficie chiamata "tavola" che ha sostituito il "cavallo" posta a 135 centimetri da terra e, soprattutto, di una conseguente fase di volo in cui l'esecutore esegue rotazioni rispetto ai vari assi del corpo. Si tratta quindi di un esercizio altamente dinamico che mette in risalto soprattutto le doti acrobatiche dell'esecutore.

**PARALLELE:** anche dette **parallele pari**, per distinguerle dalle parallele asimmetriche - sono due correnti parallele distanziate fra loro all'incirca quanto la larghezza delle spalle dell'esecutore e sostenute da quattro montanti ad un'altezza dal suolo di un paio di metri. Gli esercizi a questo attrezzo prevedono un'ampia varietà di figure e di movimenti, tutti eseguiti interagendo con l'attrezzo con i soli arti superiori, in cui sono tuttavia predominanti le fasi in appoggio.

**SBARRA:** L'attrezzo è costituito da un unico corrente posto a quasi **tre metri di altezza e l'esecutore interagisce esclusivamente attraverso la presa delle mani**. La possibilità di ruotare l'intero corpo attorno alla sbarra in modo estremamente dinamico consente l'esecuzione di elementi con un'ampia fase di volo lasciando e riprendendo le impugnature (salti).

## 3.2 Le discipline

DELLA FEDERAZIONE

### LA GINNASTICA RITMICA

Questa disciplina ginnastica, assieme alla raffinata qualità del controllo motorio, **esalta la capacità di espressione e l'eleganza del gesto tecnico.**

La ginnastica ritmica (GR) sollecita le capacità coordinative sia di carattere generale che specifico per il raggiungimento di abilità peculiari a corpo libero e nell'uso degli attrezzi, mantenuti sempre in movimento. **Fune, cerchio, palla, clavette e nastro sono gli attrezzi della GR**, detti anche "piccoli attrezzi" in contrapposizione ai "grandi attrezzi" fissi della ginnastica artistica. Elemento caratterizzante della Ritmica è la **componente musicale**, sempre presente nella preparazione delle ginnaste e nelle routine di gara. La GR è una specialità olimpica solo femminile e le competizioni possono essere individuali o per "squadre". La squadra è formata da cinque componenti che si muovono contemporaneamente sulla pedana,

collaborando fra loro negli scambi di attrezzi e nella realizzazione di formazioni e di situazioni dinamiche molto coreografiche e spettacolari. Vengono utilizzati sempre 5 attrezzi, tutti dello stesso tipo o di due tipologie diverse.

### TRAMPOLINO ELASTICO

Il trampolino elastico è una delle discipline olimpiche della "ginnastica", **riconosciuta dal C.I.O. nel 1998**; esalta, più di ogni altra, la **componente acrobatica**. Grazie al telo elastico – unico "attrezzo" previsto – l'atleta ha la possibilità di eseguire dei salti con una **fase di volo molto ampia**, sia temporalmente che spazialmente con la conseguente opportunità di sviluppare rotazioni multiple e combinate rispetto ai vari assi corporei.



# 3.2 Le discipline

DELLA FEDERAZIONE

## DISCIPLINE NON OLIMPICHE

### GINNASTICA AEROBICA

La ginnastica aerobica risponde all'esigenza di **svolgere attività aerobica nelle palestre senza necessariamente far ricorso ad attrezzature specifiche**. In un lasso di tempo breve è richiesta la dimostrazione di capacità di forza in tutte le sue espressioni, coordinazione generale e segmentaria, mobilità articolari impegnative, percezione del corpo e dello spazio nella sua corretta postura, il tutto "condito" con musicalità di alta intensità.

### GINNASTICA PER TUTTI

Rientra nella Ginnastica per Tutti (GpT) ogni forma di attività a matrice ginnica, competitiva o no, che **non fa parte delle altre Sezioni della Ginnastica**. La preparazione fisica e motoria sono alla base della ginnastica per tutti, quell'insieme di **pratiche e di attività formative che porta l'individuo ad un completo ed armonioso sviluppo psicofisico**.

### PARKOUR

Il Parkour, abbreviato in **PK**, è una disciplina che sfrutta gli **ostacoli di un ambiente metropolitano o naturale per costruire un percorso del tutto personale e alternativo**, attraverso un gesto, sia atletico che tecnico, che si avvicina molto a quello della ginnastica artistica. Il superamento degli ostacoli, sia fisici che mentali, è sicuramente l'approccio positivo per crescere e educare i giovani, insegnando loro che il superamento degli stessi è il modo giusto per affrontare le difficoltà. Una disciplina che permette, anche, di non perdere, lungo la strada, chi ha praticato ginnastica e, per diversi motivi, ha smesso e vuole avvicinarsi al Parkour.

### GINNASTICA ACROBATICA

La Ginnastica Acrobatica, o **Acrogym**, è una ginnastica di tipo acrobatico derivante dalla ginnastica artistica. È **eseguita su una base musicale** e prevede la combinazione di movimenti, elementi coreografici e complessi elementi di acrobatica. Si svolge sulla pedana del corpo libero a coppie (femminili, maschili o miste), in terzetti (femminili) o quartetti (maschili). È una disciplina che responsabilizza la squadra, esaltando sia il lavoro di gruppo, la fiducia, la responsabilità di ciascuno nei confronti degli altri compagni ma dove è comunque indispensabile l'apporto individuale.

### TEAMGYM

Il Teamgym sta conquistando il cuore di tanti appassionati di ginnastica. È l'ultima nata tra le discipline dell'UEG, che la riconosce nel 2004 e di conseguenza confluisce di diritto nell'alveo delle attività della FGI. Le **competizioni sono a squadre (da 6 a 12 ginnasti)** di tre tipi (femminile, maschile o mista) e si svolgono in tre discipline: Corpo libero (Floor), Corsia facilitante (Tumbling) e Mini-trampolino (Trampet). Queste discipline richiedono un lavoro di squadra efficace e sono necessarie buone abilità tecniche, sia per gli elementi coreografici che per quelli acrobatici. Le competizioni di Teamgym sono riconosciute per un'atmosfera emozionante.



56

### SALUTE E FITNESS

Salute e Fitness, è una sezione che individua le attività che mirano all'efficienza psico-fisica e al raggiungimento di grandi obiettivi sociali, formativi e di qualità della vita. La FGI ha nel suo DNA le capacità, le professionalità, le potenzialità, le risorse, la storia, gli uomini e le donne capaci di attuare e di promuovere lo stato di Salute e Fitness della popolazione italiana, attraverso l'esportazione del modello FGI anche in questo importante settore, ponendosi sicuramente come federazione di riferimento.

### AREA FITNESS

**ENERGY FITNESS GYM** è un **protocollo tecnico** creato dalla FGI volto ad **ampliare le caratteristiche innovative e codificate dell'aerobica**, dello step e della tonificazione muscolare.

**FUNCTIONAL TRAINING** è un'attività di fitness tecnico, un **protocollo pratico e teorico di altissima qualità, volto a unire le caratteristiche innovative e non codificate della ginnastica funzionale con l'esperienza e la tecnica della FGI**. L'allenamento funzionale è un'attività motoria eseguibile sia in palestra, sia all'esterno, finalizzata a migliorare il movimento dell'intero corpo umano e non del singolo distretto muscolare, attraverso l'esplicazione delle funzioni motorie quotidiane. Parte integrante dell'allenamento funzionale è l'allenamento e l'attività calistenica

**ACROBATICA AEREA** attività che si è arricchita nel tempo di esperienze e di idee nuove diventando nel tempo territorio di **sperimentazione e di creazione di attrezzi diversi e di esercizi sempre più complessi** che l'hanno fatta diventare ad oggi una disciplina ricchissima di possibilità e conosciuta e praticata in tutto il mondo.

### AREA SALUTE

**AEQUILIBRIUM**. Comfort, economia ed equilibrio sono le tre leggi alle quali secondo Leopold Busquet il corpo "obbedisce". È attraverso l'organizzazione delle catene cinetiche muscolari che il corpo si rende armonico, ripristina le ampiezze fisiologiche delle articolazioni e dà equilibrio alle tensioni muscolari ad essa applicate. La FGI propone, attraverso Aequilibrium, una rieducazione posturale utilizzando programmi di realizzazione di nuovi schemi specifici di postura e movimento derivanti da varie discipline quali il Pilates, lo Yoga, tecniche di allungamento, la ginnastica educativa e rieducativa, Feldenkrais, Mezieres, tecniche di respirazione e rilassamento.

**KID'S PLAY MOVING** si occupa dell'**attività psicomotoria e ludico-motoria per i bambini, dai tre anni d'età**. L'obiettivo è quello di fornire quell'insieme di pratiche e di attività formative che portano il bambino a un completo e armonioso sviluppo psicofisico ed essere un riferimento utile per fornire indicazioni di lavoro ai tecnici che intendano approcciarsi e dedicarsi all'attività motoria con i bambini.

**LIFE LONG TRAINING** è una proposta operativa dove **si coniuga l'attività cardiovascolare in forma variata e modulata nel rispetto delle più innovative metodiche di allenamento**, con la tonificazione muscolare a corpo libero e con l'uso di piccoli e grandi attrezzi. Tutto ciò nel rispetto della funzione articolare contemplando tempi adeguati al lavoro di allungamento ed elasticità muscolare. Un'alternanza funzionale tra il lavoro aerobico e, dove possibile, anaerobico, volto a stimolare il miglioramento dell'apparato cardio-circolatorio, respiratorio e la funzione muscolare.



57

# 3.3 La comunicazione

E IL MARKETING

Negli ultimi anni, la Federazione ha continuato a distinguersi per la **continua ricerca di idee originali e la capacità di sperimentare strategie innovative per comunicare e valorizzare il proprio universo sportivo**. In questo biennio, questa vocazione ha ricevuto un nuovo impulso, anche grazie ai successi sportivi ottenuti, affermandosi come uno degli elementi distintivi dell'identità federale.

## LA STRATEGIA

Viene definita dall'Ufficio Comunicazione e Relazioni Esterne, che include l'area marketing, sia in termini di risorse umane che di pianificazione strategica.

Nel **biennio 2023-2024**, uno degli **obiettivi prioritari** è stato quello di **consolidare e sviluppare le iniziative avviate nel precedente triennio**, rafforzando l'impegno verso l'innovazione e la crescita. Parallelamente, la Federazione ha intensificato le attività volte a valorizzare l'immagine della ginnastica, ampliandone la visibilità e avvicinandola a un pubblico sempre più ampio.

Insieme ad essi, uno dei principali obiettivi federali continua ad essere la promozione, attraverso tutti i canali disponibili, non solo gli eventi delle squadre nazionali, ma anche le attività istituzionali,

rafforzando così i **legami con stakeholder** fondamentali come appassionati, società sportive, sponsor, partner e media. Un approccio finalizzato a rendere FGI sempre più attrattiva per investitori e sponsor, oltre a stimolare l'incremento dei tesserati.

A questo proposito hanno giocato un ruolo fondamentale gli atleti testimonial, protagonisti di iniziative promozionali sia in presenza che sui media.

**Grazie a queste collaborazioni, la Federazione ha intensificato le attività di promozione delle discipline ginniche**, incrementando il coinvolgimento del pubblico e rafforzando il senso di appartenenza dei tesserati.



## AREA COMUNICAZIONE

L'area svolge un **lavoro a 360°** che comprende: **ufficio stampa, attività editoriali, segreteria di redazione, comunicazione per il marketing, formazione, programmazione e gestione dei canali di comunicazione federale**.

**RAFFORZARE LA COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE DELLA FGI:** per sensibilizzare l'opinione pubblica rispetto alle attività federali.

**RAFFORZARE LA COMUNICAZIONE TRA FGI E I TERRITORI:** migliorare costantemente, attraverso l'attivazione di canali dedicati (on line e tradizionali), la relazione fra i differenti livelli federali (nazionale, regionale, locale).

**PROMUOVERE EVENTI DELLE NAZIONALI:** arrivare ad una maggior copertura, differenziata per canali a seconda del target di riferimento, degli eventi che vedono coinvolti gli azzurri.

**OTTIMIZZARE LE PUBBLICHE RELAZIONI CON I PORTATORI D'INTERESSE:** lavorare per un costante e progressivo coinvolgimento dei portatori d'interesse nei settori media, business, istituzionale e sportivo.

**QUALIFICARE LA FGI COME REALTÀ IMPEGNATA NEI PROGETTI DI RESPONSABILITÀ SOCIALE:** valorizzare i percorsi a favore della comunità - educational, salute e benessere, d'intervento sociale - portati avanti dalla Federazione in autonomia o in collaborazione con altre realtà pubbliche e private.

**PROMUOVERE LA PRATICA GIOVANILE:** grazie ad interventi mirati, sia dal punto di vista della comunicazione istituzionale che nei format "reality" più vicini al pubblico dei giovanissimi, diffondere la pratica delle differenti specialità e, più in generale, la cultura del movimento.

# 3.3 La comunicazione

E IL MARKETING

## I CANALI DELLA FGI

**La FGI sviluppa e potenzia costantemente i propri canali di comunicazione, al fine di perseguire e raggiungere con efficacia gli obiettivi strategici legati alla promozione e alla diffusione della propria immagine.**

### FEDERGINNASTICA.IT

Il sito istituzionale è una testata registrata presso il Tribunale di Roma in data 3.5.2012 n. 119/2012, iscritta al Registro degli Operatori di Comunicazione n. 22788 e diretta dal giornalista professionista David Ciaralli. È il **primo canale di contatto con la vita federale**. Nella sezione news propone le principali notizie di attualità mentre nella sezione servizi sono presenti i link diretti alla rassegna stampa, al settore formazione e a "Il Ginnasta", house organ della Federazione.

### IL GINNASTA

Il suo predecessore, "La Ginnastica: giornale di educazione fisica", fu pubblicato per la prima volta in un quindicinale di quattro pagine, a Livorno nel **1866, trent'anni prima della nascita della Gazzetta dello Sport**. La rivista ufficiale come la conosciamo oggi, invece, ha visto la luce il **15 giugno del 1902**. Ha una **periodicità trimestrale** e viene distribuito a tutte le società affiliate e per abbonamento. La versione digitale è pubblicata on-line sul sito federale insieme all'archivio storico, con gran parte dei numeri dal 1900 ad oggi disponibili e consultabili. Dal 2012 il direttore responsabile è David Ciaralli.

## I PROFILI SOCIAL DELLA FEDERAZIONE

I canali social federali sono uno strumento di **primaria importanza**, data la composizione del target principale della Federazione, costituito in gran parte da giovani e adolescenti. L'impegno costante della FGI verso un **maggiore coinvolgimento ed engagement del proprio mondo** ha determinato un ampliamento dell'offerta dei contenuti condivisi con i fan e il livello d'interazione sui differenti canali. **L'intenso lavoro dedicato alla comunicazione su questi canali, unito agli straordinari risultati sportivi conseguiti nel periodo, ha contribuito a una crescita esponenziale dei profili federali.**

Se da un lato **Facebook e Youtube** ha registrato una crescita dei follower importante, è Instagram a distinguersi per un vero e proprio boom. Una crescita che non si spiega solo con i numeri particolarmente bassi di partenza, a causa dell'**attacco hacker subito nel 2022**, che aveva costretto la Federazione a riaprire la pagina.

È il risultato di una strategia di comunicazione mirata e consapevole, caratterizzata da un tono di voce in sintonia con il target e da contenuti pensati per essere strategici e altamente coinvolgenti. La stessa strategia che ha portato all'**apertura del profilo TikTok federale**, che ha subito riscosso successo tra gli appassionati di ginnastica già presenti sulla piattaforma.

Attraverso i canali social vengono condivisi **risultati di gara, interviste, approfondimenti** legati alle diverse specialità e a singoli atleti, ma anche **lezioni, tutorial, materiali didattici e contenuti di vita federale**, per perseguire l'ambizioso obiettivo di trasformare questi strumenti in opportunità formative e di crescita per la ginnastica in Italia.



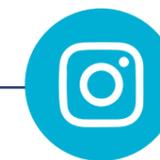
**TIRATURA**  
**2.000**

copie a numero per 4 numeri l'anno.

Distribuito in tutte le società affiliate alla Federazione Ginnastica d'Italia



**FACEBOOK**  
**194.565**  
followers



**INSTAGRAM**  
**127.000**  
followers

nell'anno 2022 il profilo Instagram è stato hackerato



**TIKTOK**  
**39.856**  
followers



**YOUTUBE**  
**69.700**  
iscritti

Fonte dati: rilevazione al 31 dicembre 2024

# 3.3 La comunicazione

E IL MARKETING

## LA FGI E I MEDIA

Per raggiungere i propri obiettivi, la Federazione continua a seguire una **strategia che prevede l'attivazione di accordi e collaborazioni con testate giornalistiche, emittenti televisive nazionali e piattaforme OTT, sfruttando con successo sia i canali tradizionali che le nuove opportunità offerte dal web e dai social network:**



## LA GESTIONE DEI DIRITTI AUDIOVISIVI

Il **biennio 2023-2024** ha rappresentato un **periodo di grandi successi per la Federazione Ginnastica d'Italia** sul fronte delle collaborazioni televisive e streaming. Numerosi accordi sono stati siglati per garantire la trasmissione di eventi nazionali e internazionali, sia in diretta che in differita, attraverso la televisione tradizionale e le piattaforme digitali.

La **collaborazione con RAI e LA7** si è ulteriormente consolidata, con entrambe le emittenti impegnate nella diffusione di importanti appuntamenti sportivi federali. In particolare, RAI ha offerto al pubblico non solo la visione televisiva, ma anche la **possibilità di seguire gli eventi in streaming sulla piattaforma RaiPlay, ampliando così l'accessibilità dei contenuti.**

## LA GINNASTICA IN TV

- **RAI SPORT** per i diritti del Grand Prix di Ginnastica 2023 e 2024
- **RAI** per i diritti dei Campionati Europei di Ginnastica Artistica maschile e femminile del 2024
- **LA7** per i diritti della World Cup di Ritmica 2023 e 2024
- **LA7** per i diritti di "Christmas Gym - La festa delle medaglie"
- **RAI** per i diritti della Final Six del Campionato di serie A di Artistica 2024
- **LE MAGGIORI RETI NAZIONALI** per la cessione dei diritti delle gare e degli spazi di approfondimento dedicati alle nazionali azzurre.

Per lo streaming, il 2024 ha segnato un passo avanti con l'**accordo tra FGI e Nexting**, che ha permesso la trasmissione gratuita su **SportFace.tv** di numerosi eventi di ginnastica artistica, ritmica e aerobica.

Un impegno concreto per portare la ginnastica a un pubblico sempre più vasto e diversificato. Nel **2022** la **Federazione Ginnastica d'Italia ha acquistato**, per i successivi tre anni, i diritti in esclusiva per l'Italia delle World Cup di Ritmica e Artistica, maschile e femminile. Così facendo la federazione è stata in grado di cedere a network sub-licenziatari partner della FGI, il diritto per la trasmissione dell'evento, come è avvenuto nel caso di La7 per le tappe della ritmica ad Atene, Sofia, Thaskent, Baku e Pesaro.

## SERIE WEB E DOCUMENTARI

- **"TALKIN'GYM - VOCI FUORI CAMPO"**, prodotto e distribuito da SportFace, offre un approfondimento unico nel mondo della ginnastica artistica, attraverso le voci dei suoi protagonisti. Non solo i volti più noti della ginnastica, ma anche giovani atleti junior, direttori tecnici e persino il Presidente Tecchi condividono il loro personale legame con questa disciplina. Un racconto corale che accompagna pubblico e sportivi verso gli Europei di Rimini, svelando il cuore e l'anima della ginnastica

# 3.3 La comunicazione

E IL MARKETING

## EVENTI DI COMUNICAZIONE



- ROMA - SALONE D'ONORE DEL CONI - 3 FEBBRAIO.  
Si è svolto il **Convegno "La nostra storia, il nostro futuro"** organizzato dalla FGI alla presenza del Presidente del CONI Giovanni Malagò e del Segretario Generale Carlo Mornati. Durante il convegno sono stati premiati i campioni mondiali ed europei del 2022: le squadre nazionali di artistica maschile e femminile, la campionessa iridata Sofia Raffaeli, la squadra italiana di ritmica, i ginnasti del trampolino, le rappresentative di aerobica e gli atleti del parkour. Gli atleti che si sono messi in luce nelle principali competizioni della scorsa stagione hanno ricevuto il premio "Anna Claudia Cartoni", intitolato all'ex atleta, tecnico, giudice e dipendente federale.
- IL 15 MARZO, IN OCCASIONE DEL 154° ANNIVERSARIO DI FONDAZIONE DELLA FGI e vista la concomitanza con la **giornata nazionale contro i Disturbi del Comportamento Alimentare**, la Federazione e l'Istituto Auxologico Italiano hanno organizzato un **convegno ed un evento ginnico divulgativo, per sensibilizzare l'opinione pubblica su una delle malattie del millennio**. Al convegno, prima degli interventi di psichiatri, cardiologi, endocrinologi e nutrizionisti, c'è stato il saluto del Capo del Dipartimento dello Sport presso la Presidenza del Consiglio dei ministri dr. Flavio Siniscalchi, del vicepresidente vicario del CONI dott.ssa Silvia Salis, del presidente della Federginnastica e del direttore generale dell'IRCCS prof. Mario Colombo.



64

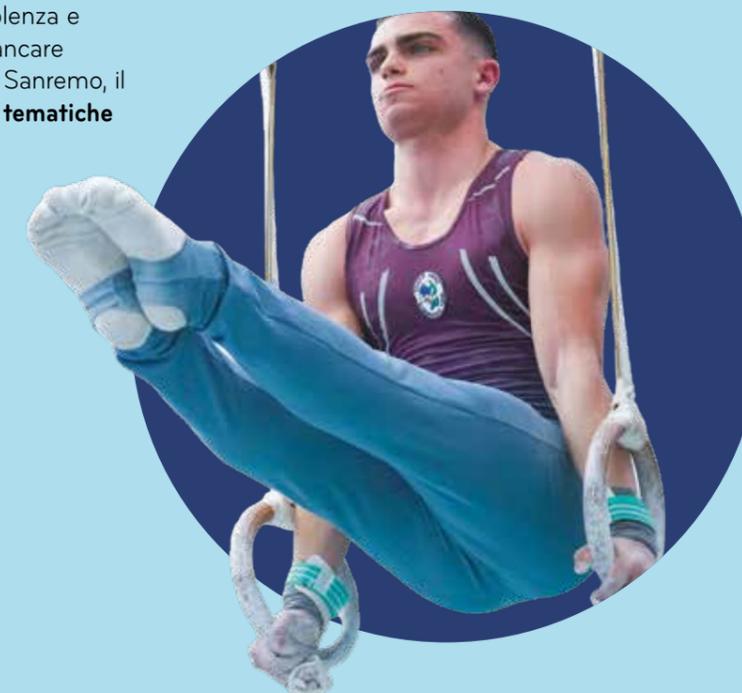
- ROMA - PALAZZO CHIGI - 31 MAGGIO.  
Presso la Sala Polifunzionale della Presidenza del Consiglio dei Ministri, la **Federazione Ginnastica d'Italia è stata ricevuta dal Ministro per lo Sport e i Giovani**, Andrea Abodi, alla presenza del Presidente del CONI Giovanni Malagò, per celebrare i successi delle squadre nazionali italiane di ginnastica artistica, maschile e femminile, e ritmica nelle recenti manifestazioni continentali, senior e junior e iridate giovanili. Agli atleti presenti è stato consegnato un **attestato di congratulazioni per il titolo o la partecipazione alle rispettive manifestazioni internazionali**, insieme ad una copia della Costituzione Italiana.
- FORLÌ - 18 SETTEMBRE.  
**Circa mille tra studenti, genitori, autorità hanno accolto il Presidente Mattarella all'Istituto Saffi-Alberti di Forlì, per la 23ª edizione di "Tutti a scuola"**. Il capo dello Stato ha incontrato gli studenti e anche i rappresentanti dell'associazione "Vittime del fango", nata dopo l'alluvione. Quindi, la cerimonia di inaugurazione dell'anno scolastico. Presente alla manifestazione, in rappresentanza del mondo sportivo, la vicecampionessa del mondo di ginnastica ritmica individuale, Sofia Raffaeli.

## EVENTI DI COMUNICAZIONE



- SALONE DEI CORAZZIERI DEL PALAZZO DEL QUIRINALE, ROMA - 23 SETTEMBRE 2024: Il prestigioso Salone ha fatto da cornice alla **cerimonia di riconsegna della bandiera italiana**. Protagoniste dell'evento, tra gli altri sportivi, per la Ritmica, la Squadra nazionale composta da Alessia Maurelli, Martina Centofanti, Agnese Duranti, Daniela Mogurean e Laura Paris nonché l'individualista Sofia Raffaeli; mentre, per l'Artistica femminile, Alice D'Amato, Manila Esposito, Elisa Iorio, Giorgia Villa e Angela Andreoli. Un **momento di grande emozione e orgoglio, che celebra i valori e i traguardi raggiunti da queste eccezionali ginnaste**.
- SANREMO 2024: **Le Farfalle salgono nuovamente sul palco dell'Ariston**, questa volta per affiancare MR.RAIN nella serata delle cover. L'artista, che si è esibito nel brano "Mary", ha cantato insieme agli autori del pezzo, i Gemelli Diversi. Insieme a loro, in un'esibizione mozzafiato, la **Squadra Nazionale di Ritmica**. La Federazione Ginnastica, in prima linea contro ogni forma di abuso, violenza e discriminazione, ha accettato di affiancare MR.RAIN, per testimoniare, anche a Sanremo, il proprio fattivo impegno sulle **grandi tematiche di responsabilità sociale**.

- TEATRO REGIO A PARMA - 15 DICEMBRE 2024: il prestigioso Teatro Regio di Parma ha ospitato un evento straordinario: **"Christmas Gym - La festa delle medaglie"**, organizzato dalla **Federazione Ginnastica d'Italia** con il supporto di SG Plus e in collaborazione con la Regione Emilia-Romagna e il Comune di Parma. Più di un semplice spettacolo sportivo, questa serata è stata una celebrazione delle eccellenze italiane nella ginnastica artistica, ritmica, aerobica e acrobatica. **Un tributo agli atleti che, con sacrificio, talento e dedizione, hanno rappresentato con orgoglio il tricolore non solo alle Olimpiadi di Parigi 2024**, ma in tutte le competizioni internazionali. Una festa indimenticabile, dove lo sport ha incontrato la magia dell'arte in una cornice unica.



65

# 3.3 La comunicazione

E IL MARKETING

## AREA MARKETING

L'aumento esponenziale della visibilità della **Ginnastica**, dovuta anche ai **brillanti risultati sportivi** ottenuti, dalla capacità degli atleti e delle atlete di generare enormi fanbase e dagli eventi sportivi in grado di godere di visibilità televisiva, ha generato anche un aumento dell'appeal del mondo federale nei confronti delle aziende.

In particolare, la differenziazione dell'offerta, con la decisione di vendere separatamente l'immagine delle squadre nazionali, ha permesso di offrire a partner e sponsor pacchetti il più possibile vicini alle loro esigenze e potenzialità, garantendo un **posizionamento della Federazione in grado di soddisfare un target più ampio sui media**, nel corso degli eventi organizzati e di creare un maggior engagement con il pubblico.

Se da un lato si è valorizzata la presenza di realtà imprenditoriali di primo piano in supporto alle squadre azzurre e si sono conclusi accordi con nuovi partner, interessati a legarsi al target giovanile e familiare della federazione, dall'altro, il valore della FGI ha trovato ulteriore conferma nelle partnership istituzionali recentemente siglate, che contribuiscono a consolidarne il riconoscimento a livello istituzionale. I protocolli d'intesa firmati con le Regioni Emilia-Romagna e Lombardia testimoniano il suo ruolo centrale nel promuovere valori sociali e stili di vita sani.

Questi accordi, inoltre, evidenziano l'**impatto positivo che l'organizzazione di eventi di ginnastica ha sul territorio**, non solo in termini sportivi, ma anche come volano per il turismo e lo sviluppo economico locale.

Per realizzare questo percorso la FGI ha proseguito nell'opera di **implementazione e potenziamento dell'ufficio marketing dell'Area Comunicazione e Relazioni Esterne**, con una maggiore strutturazione interna e collaborazioni mirate con agenzie esterne specializzate, che hanno permesso un continuo supporto ai partner FGI e alle loro esigenze, aumentandone il senso di appartenenza e il legame con la Federazione stessa e i suoi atleti. Le partnership federali infatti sono solide e durature e la curva di incassi generati dalle attività dell'Area è costante, a significare che il servizio e il prodotto offerto alle aziende che si avvicinano ad essa vale il loro investimento.

## SPONSOR TECNICO UFFICIALE

Anche in questo biennio **Freddy**, azienda leader nel settore dei capi di abbigliamento sportivo e calzature, si è confermato **sponsor tecnico** della FGI, producendo l'abbigliamento ufficiale di rappresentanza e tecnico di tutte le nazionali della Federazione, in continuità dal 2001. L'Azienda è anche Partner Ufficiale di tutti i maggiori eventi di Ginnastica in Italia. Il connubio si esprime anche attraverso diverse attività di collaborazione: tra tutte spicca il **"Freddy Show"**, realizzato nella cornice della Ginnastica in Festa Summer Edition 2024, dove i finalisti del programma televisivo "Amici" si sono esibiti insieme alle squadre di Artistica femminile e Ritmica, davanti a migliaia di fan.

## SPONSOR DI MAGLIA DI TUTTE LE NAZIONALI

A partire **dal 2023** la Federazione Ginnastica ha iniziato un percorso di **avvicinamento agli enti no profit**. In particolare, è stato sviluppato un progetto di partenariato con l'**IRCCS Auxologico**, prestigioso istituto di ricovero e cura a carattere scientifico di Milano. L'Istituto è diventato Main Partner della FGI e Sponsor di Maglia di tutte le Squadre Nazionali di Ginnastica, realizzando eventi di formazione su tutto il territorio italiano e garantendo, attraverso il proprio dipartimento "Food for Mind", visite gratuite a tutti i tesserati. La partnership con l'Istituto Auxologico, si configura dunque come un virtuoso esempio di collaborazione con enti no profit che destinano risorse per i giovani, per lo sport e per la prevenzione.

## MAIN SPONSOR FGI E TITLE SPONSOR DEI CAMPIONATI DI SERIE A E B

Anche **San Carlo** e la FGI hanno consolidato la propria partnership. L'Azienda, con il marchio **"Veggy Good"** (diventato prodotto ufficiale della FGI), titola ormai da più stagioni i Campionati Italiani di Serie A e B di ritmica e artistica, maschile e femminile. È anche official partner della World Cup di Ritmica di Milano, la Ginnastica in Festa (Summer e Winter Edition) e del Grand Prix di Ginnastica.

## MAIN SPONSOR FGI E PARTNER DELLA NAZIONALE DI GINNASTICA ARTISTICA FEMMINILE

Sempre vincente anche il binomio con **Sigoa**, che dal 2019 veste la Nazionale Femminile di Ginnastica Artistica con i suoi body. L'azienda di Lissone consolida anche la qualifica di Partner Ufficiale, con attività e visibilità in tutti i principali eventi di Ginnastica Artistica in Italia.

## SPONSOR DI MAGLIA DELLA NAZIONALE DI PARKOUR

Coerentemente con la strategia di settorializzazione delle diverse partnership con le Nazionali, l'azienda **Alfasigma** è diventata **Main sponsor della Nazionale Italiana di Parkour**. L'azienda farmaceutica ha stretto l'accordo con la FGI per mettere uno dei suoi brand di punta, Dicloreum ICE, sulla maglia azzurra dei traceur italiani, accompagnandoli verso i Mondiali di Kitakyushu.

## OFFICIAL PARTNER

La FGI ha sviluppato anche diversi accordi di partnership che garantiscono la presenza dei brand nei principali eventi del calendario federale e le sue attività di comunicazione. Rientrano in questa categoria alcune importanti aziende: **Pastorelli**, da anni vicina alla Federazione; **Uliveto**, acqua ufficiale delle Accademie Nazionali FGI e di tutti i Gymcampus d'Italia; **Trentino Marketing** che, tra le altre cose, ospita nel proprio territorio lo svolgimento dei Campionati Assoluti e D'Insieme di Ritmica; **Mikelart**, che ogni anno aggiunge, tra i propri prodotti, un nuovo gioiello dedicato alla ginnastica; **Cofidis** che, dal 2024, offre servizi dedicati alle società affiliate alla FGI per l'utilizzo dei propri strumenti di dilazione di pagamento.



# 3.3 La comunicazione

E IL MARKETING

## FORNITORI UFFICIALI

Diverse aziende, operanti nel mondo della Ginnastica, nel biennio hanno deciso di stringere un accordo con la FGI, fornendo i propri prodotti in cambio di servizi promo-pubblicitari. Tra questi vi sono importanti brand come: **GeoGym** e **Sportissimo**, ditte di riferimento sul territorio italiano rispettivamente dei brand Spieth e Gymnova, che forniscono i campi gara in tutte le principali competizioni di Ginnastica Artistica in Italia; **HumanTecar**, marchio dell'azienda **Unibell**, che fornisce i macchinari fisioterapici nei Centri di Allenamento della FGI; **Levantesi**, azienda che rifornisce gli atleti con i propri paracalli, polsiere e scarpette; **Air Track Italia**, che dal 2023 dota di attrezzatura ad aria le Accademie, i Centri Federali, i Gymcampus e i Collegiali di Ginnastica Artistica.

## PARTNER ISTITUZIONALI

Le nuove partnership con le **Regioni Emilia-Romagna e Lombardia** confermano la centralità della ginnastica e il suo valore educativo e sociale. Questi accordi mirano a promuovere lo sport e gli eventi sportivi come strumenti di crescita sociale e sviluppo economico, **diffondendo la cultura sportiva e i valori olimpici e valorizzando le eccellenze locali e le competenze professionali.**

## ALTRI PARTNER

La Federazione ha nel tempo stretto accordi con aziende per la fornitura di servizi specifici. In particolar modo, è stata sviluppata una partnership con l'**associazione Tua Scuola**, che si configura come centro scolastico di riferimento della FGI e garantisce l'accesso a corsi scolastici privati per gli atleti in ritiro presso le Accademie Federali. È stato rinnovato un accordo con la testata giornalistica **La Gazzetta dello Sport**, che garantisce ampia visibilità agli eventi organizzati dalla Federazione e a quelli a cui prende parte con i propri atleti. La Federazione si avvale anche di un Travel Partner, l'agenzia **I viaggi del Perigeo**, con il quale organizza le proprie trasferte.

## EVENTI COMMERCIALI

Diverse aziende, partner e non, nel biennio hanno richiesto la partecipazione delle nazionali di ginnastica ai loro eventi. Tra le ultime spiccano la presenza delle farfalle della nazionale di Ginnastica Ritmica alla sfilata di **Laura Biagiotti**, nella cornice del Piccolo Teatro di Milano, in occasione dell'evento inaugurale della **Milano Fashion Week 2024** e alla **"Convention Nazionale 2024"** di **Fineco**, svoltasi all'Inalpi Arena di Torino per celebrare il 25° anno di attività dell'azienda. Al primo evento ha partecipato anche **Vanessa Ferrari**, icona della ginnastica italiana.



# 3.4 La formazione

E IL CENTRO DIDATTICO E RICERCHE

## Centro didattico e ricerche (CeDir)

Il Centro didattico e ricerche nasce, seguendo l'auspicio dello SNaQ (Sistema Nazionale delle Qualifiche) del CONI, per **favorire un percorso d'innovazione e implementazione formativa, con il coinvolgimento tecnico e didattico delle Risorse Umane**, già attive e disponibili nel contesto federale.

### I FOCUS E GLI OBIETTIVI DEL CENTRO FEDERALE SONO:

- **RIVISITAZIONE E AGGIORNAMENTO DEL REGOLAMENTO QUADRI TECNICI FGI.** livello. L'intervento ha permesso di aggiungere nuove domande per i test d'idoneità e di rinnovare i materiali su cui si prepareranno le figure tecniche.
- **IMPLEMENTAZIONE DELLA FORMAZIONE DEI TECNICI.** L'attività di formazione è stata compiuta anche durante i vari Gymcampus, considerato l'alto numero di partecipanti.
- **AGGIORNAMENTO E REDAZIONE DI TESTI DIDATTICI.** Su questo punto è da sottolineare l'importante opera di implementazione e aggiornamento – realizzata con grande cura dal CeDir in continuità con quanto avvenuto nel precedente triennio – del materiale didattico per la parte generale del piano di studi di III°
- **PREDISPOSIZIONE DEL PIANO STUDI FGI,** con la sistematizzazione dei 4 livelli di SNaQ.
- **INDAGINI FRA ISTRUTTORI E DIRIGENTI** per monitorare bisogni e criticità.
- **ATTIVAZIONE DI UN PERCORSO FORMATIVO** per qualificare nuove figure specializzate per le aree tecniche.

### LA FORMAZIONE

La formazione rappresenta l'elemento chiave per lo sviluppo e il miglioramento costante della Ginnastica in Italia. La FGI ha strutturato, attraverso il settore Centro Didattico e Ricerche (CeDir), percorsi dedicati a tutte le figure che partecipano all'attività sportiva: atleti, tecnici, dirigenti, Segretari di Gara e Ufficiali di Gara. Ogni percorso, declinato secondo le diverse categorie, fasce di età e livello, viene sviluppato dalla Federazione a stretto contatto con le diverse aree, cercando di recepire, grazie alla costante relazione con il territorio, i bisogni e le esigenze delle affiliate.

Seguendo le indicazioni del settore CeDir, formatori interni ed esperti esterni alla Federazione operano per garantire l'aggiornamento costante delle competenze dei tesserati.

Il settore formazione della FGI organizza e gestisce direttamente le attività rivolte a 4 macroaree:

- UFFICIALI DI GARA
- SEGRETARI DI GARA
- TECNICI SOCIETARI, REGIONALI, FEDERALI E NAZIONALI
- DIRIGENTI SOCIETARI



### UFFICIALI DI GARA

La formazione degli **Ufficiali di Gara** viene gestita attraverso il **Centro Didattico e Ricerche** che periodicamente organizza corsi di formazione, di idoneità e di aggiornamento per tutte le sezioni: Ginnastica Artistica Femminile, Ginnastica Artistica Maschile, Ginnastica Ritmica, Trampolino Elastico, Ginnastica Aerobica, Ginnastica per Tutti, Team Gym, Parkour e Salute & Fitness. Al termine del percorso formativo ai tesserati idonei verrà riconosciuta la **qualifica di Ufficiale di Gara di 1° Livello (1L)** o **Ufficiale di Gara di 2° Livello (2L)** nella rispettiva sezione.

### SEGRETARI DI GARA

La formazione dei **Segretari di Gara**, viene gestita attraverso il **Centro Didattico e Ricerche** che periodicamente organizza corsi di formazione, di idoneità e di aggiornamento per tutte le sezioni: Ginnastica Artistica Femminile, Ginnastica Artistica Maschile, Ginnastica Ritmica, Trampolino Elastico, Ginnastica Aerobica, Ginnastica per Tutti, Team Gym, Parkour e Salute & Fitness. Al termine del percorso formativo ai tesserati idonei verrà riconosciuta la qualifica di **Segretari di Gara di 1° Livello (SG1L)** o **Segretari di Gara di 2° Livello (SG2L)**.



**OLTRE 32 CORSI**  
ORGANIZZATI OGNI ANNO



**PIÙ DI 1.847**  
UFFICIALI DI GARA COINVOLTI



**UN CORSO**  
SVOLTO PER TUTTE LE SEZIONI



**PIÙ DI 50**  
SEGRETARI DI GARA COINVOLTI

# 3.4 La formazione

E IL CENTRO DIDATTICO E RICERCHE

## TECNICO SOCIETARIO, REGIONALE, FEDERALE E NAZIONALE

La FGI ha definito un **percorso formativo strutturato** per l'ottenimento della qualifica necessaria ad operare come stabilito nel Regolamento Quadri Tecnici che ha lo scopo di dettare una normativa organica che rispetti il sistema nazionale delle qualifiche stabilito dal CONI e miri non solo a garantire un **alto livello di professionalità**, ma anche a valorizzare e tutelare il ruolo fondamentale svolto dai Tecnici quali **promotori della ginnastica e del benessere sociale**,

contribuendo al miglioramento della qualità della vita degli Italiani. La formazione si struttura su due piani: **piano regionale e piano nazionale**. Ai Comitati Regionali è delegata la formazione di 1° e 2° livello, organizzata dagli stessi sul territorio ed anche on line per tutte le discipline. La FGI invece si occupa della formazione di 3° e 4° livello organizzando **percorsi formativi per Tecnici Federali e Nazionali sul territorio ed anche on line**.



**OLTRE 357 CORSI**  
ORGANIZZATI  
NEL 2023 E NEL 2024



**32.214**  
TECNICI COINVOLTI



## DIRIGENTI SOCIETARI

Per migliorare e ampliare le competenze a servizio di associazioni e società sportive affiliate, nel biennio la FGI ha deciso di proseguire e implementare il **progetto, nato nel 2019**,

**dedicato alla formazione e all'aggiornamento dei dirigenti societari**, con l'obiettivo di fornire loro le competenze necessarie per gestire, in modo qualificato ed efficace, la crescita e lo sviluppo delle proprie società.

### ATTRAVERSO DUE CANALI:

**1**

Nel 2023 si è deciso di **investire per lo sviluppo della futura classe dirigenziale**, attraverso un corso di formazione rivolto ad una selezione di **dirigenti under 35**, con lo scopo di inserire, nei diversi territori, soggetti altamente qualificati e incentivare lo sviluppo delle attività sportive



**30 ORE**  
DI LEZIONE



**153 DIRIGENTI**  
PROVENIENTI DA TUTTA ITALIA



**14 INCONTRI**  
ONLINE

**2**

È proseguita l'iniziativa, organizzata su base regionale, consistente in un **"tour" dedicato all'approfondimento di temi di particolare interesse e utilità per le società sportive**.

**I TEMI**  
**2023**

- **LE NUOVE SFIDE E IL RUOLO DELLO SPORT** come strumento di benessere, socialità, inclusione e integrazione;
- **FISCO, AMMINISTRAZIONE E GESTIONE DELLA PRIVACY;**

**I TEMI**  
**2024**

- **IL NUOVO MODELLO DI ORGANIZZAZIONE SOCIETARIA;**
- **LA COSTRUZIONE DI UNA STRATEGIA DI COMUNICAZIONE;**
- **MARKETING E FUNDRAISING;**
- **L'ORGANIZZAZIONE DI UN EVENTO SPORTIVO;**

**HIGHLIGHTS**

- **5 INCONTRI IN PRESENZA:** Piemonte, Toscana, Sicilia, Sardegna e Puglia;
- **2 INCONTRI ON LINE:** Friuli Venezia-Giulia, Calabria, Basilicata, Molise e Trento/Bolzano;
- **133 PARTECIPANTI;**
- **18H DI FORMAZIONE.**

**HIGHLIGHTS**

- **6 INCONTRI IN PRESENZA:** Lombardia, Puglia, Marche, Sicilia, Sardegna e Veneto;
- **167 PARTECIPANTI;**
- **33H DI FORMAZIONE.**

# 3.4 La formazione

E IL CENTRO DIDATTICO E RICERCHE

## ULTERIORI ATTIVITÀ

Parallelamente alle attività formative verso i target già evidenziati, la **FGI organizza attività anche in altri ambiti, ritenuti centrali e strategici per un continuo sviluppo della ginnastica.**

### SETTORE SCUOLA E UNIVERSITÀ

La FGI ha stipulato accordi di convenzione con i singoli atenei per concedere agli studenti la possibilità di conseguire la qualifica di Tecnico Societario durante il percorso accademico. I corsi interessati afferiscono ai percorsi in **Scienze Motorie** (L-22, LM-67, LM-68) e prevedono la compartecipazione delle società FGI accreditate nel territorio alla formazione di futuri tecnici. Grazie a questa convenzione, **la frequenza universitaria accredita 48 ore di abilità esperienziali FGI utili al conseguimento della qualifica.**

3

ATENEI  
CONVENZIONATI  
CON LA FGI

### SCUOLA NAZIONALI DI GINNASTICA

La Federazione riconosce e conferisce il titolo di **"Scuola nazionale di ginnastica"** alle associazioni e società sportive che partecipano alle attività agonistiche federali di alto livello (3° livello previsto dallo Statuto Federale) suddivise per le Sezioni GAM, GAF, GR, TE, AER e che dispongano tra i tecnici tesserati regolarmente alla FGI, con l'indicazione della stessa Associazione/ Società, di almeno un tecnico federale dell'Area Tecnica per la quale è stato concesso il riconoscimento.

### GYMCAMPUS

La **promozione della ginnastica** viene sviluppata anche **grazie alla realizzazione di "Campi scuola nazionali"**. Organizzati in **località turistiche di riferimento**, hanno come obiettivo la **promozione di tutti i settori della ginnastica e la formazione dei tecnici**. Sono articolati in tre gruppi (basic - standard - super) a seconda del livello di formazione erogato. **I camp sono rivolti ai tesserati** (normodotati o diversamente abili) della Federazione che abbiano compiuto almeno gli 8 anni di età.

2023

26

N. GYMCAMPUS  
ORGANIZZATI SUL TERRITORIO

1.226

N. ATLETI E TECNICI  
COINVOLTI

22

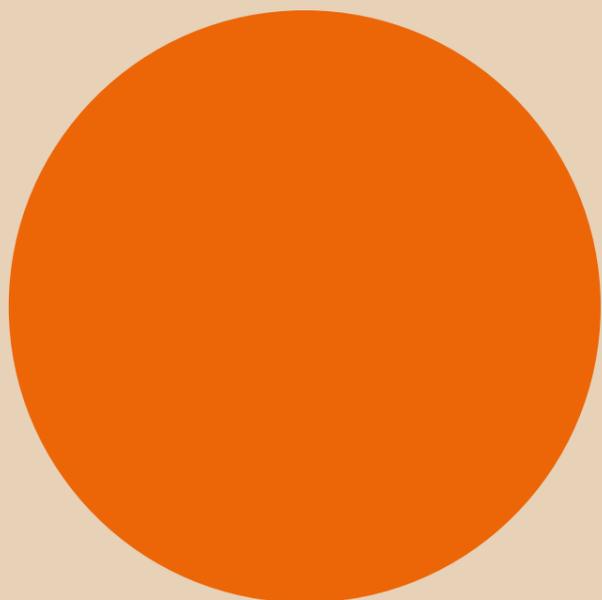
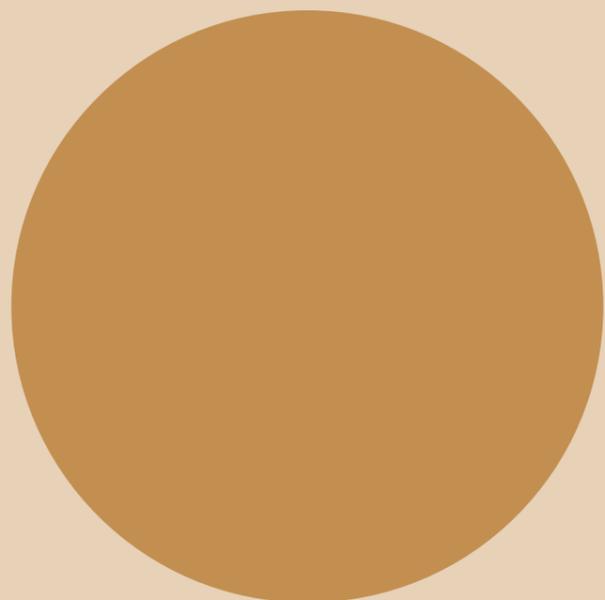
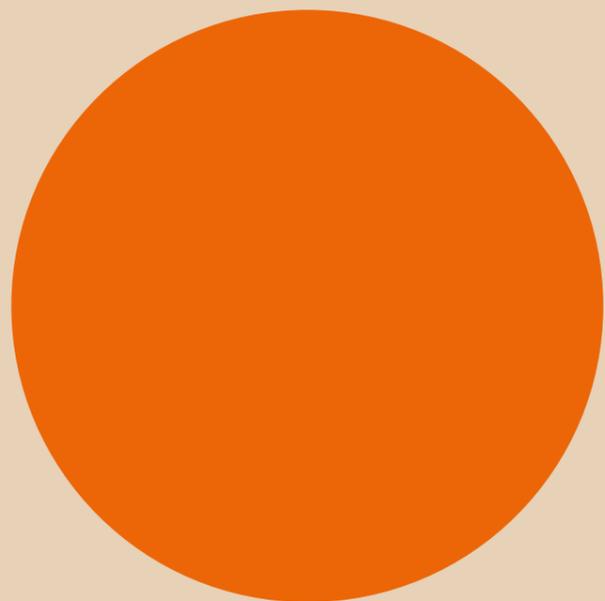
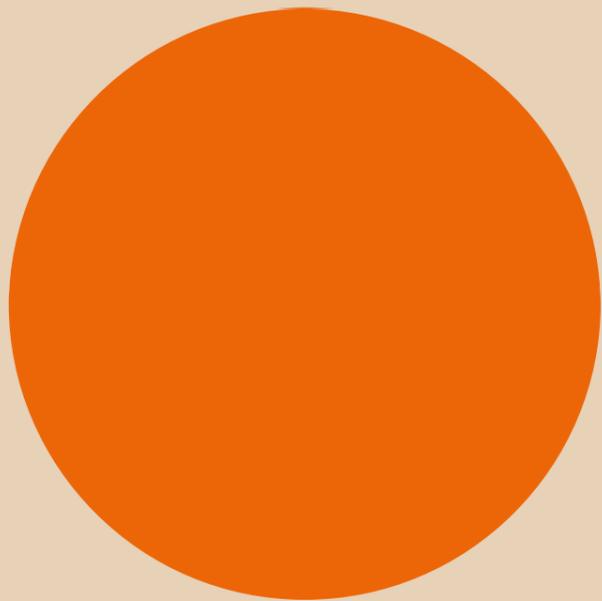
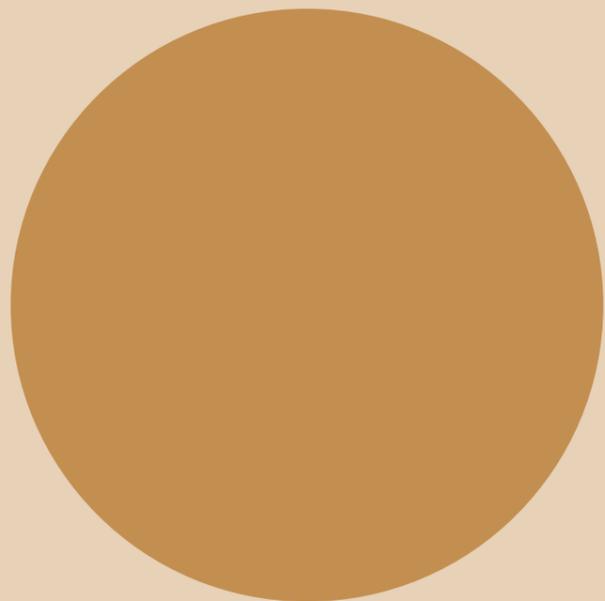
N. GYMCAMPUS  
ORGANIZZATI SUL TERRITORIO

703

N. ATLETI E TECNICI  
COINVOLTI

2024





# 4 **RISULTATI Sportivi**

4.1 Competizioni nazionali e internazionali

78



# 4.1 Competizioni

NAZIONALI E INTERNAZIONALI

La crescita e lo sviluppo della ginnastica italiana è confermata anche dai risultati sportivi delle Nazionali e degli atleti azzurri delle diverse discipline, sia a livello senior che a livello giovanile.



## COMPETIZIONI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

91 ORO



107 ARGENTO



57 BRONZO



### I GRANDI CAMPIONI

L'ultimo biennio ha consolidato e rafforzato il trend di crescita già emerso negli anni precedenti: una testimonianza concreta della dedizione e dell'impegno con cui prosegue il lavoro di tecnici e atleti azzurri. I traguardi raggiunti non solo innalzano ulteriormente l'asticella degli obiettivi, ma scrivono pagine indelebili nella storia della ginnastica italiana. Un valore reso ancor più significativo dal prestigio e dall'importanza delle competizioni internazionali che hanno visto protagonisti le ginnaste e i ginnasti italiani.

Un biennio caratterizzato dal percorso che ha condotto all'evento di punta per i nostri atleti, le Olimpiadi. In questa manifestazione, si è raccolto un bottino come mai accaduto prima (fatta eccezione per Los Angeles 1932) composto da cinque medaglie e un medagliere di tutti i tempi vola a quota 36, con 15 ori, 8 argenti e 13 bronzi. Un medagliere tutto femminile: l'oro di Alice

D'Amato alla trave, l'argento a squadra femminile di Alice D'Amato, Manila Esposito, Elisa Iorio, Angela Andreoli e Giorgia Villa e i 3 bronzi di Manila Esposito alla trave, Sofia Rafaeli nella gara individuale di ginnastica ritmica e delle farfalle nell'all around.

Un percorso iniziato ben prima del 2023, anno in cui si sono conquistate complessivamente 134 medaglie, tra cui 52 ori, 50 argenti e 32 bronzi. Un cammino ricco di successi, che testimoniano l'impegno e il sacrificio di atleti, tecnici e dirigenti. Tuttavia, il merito non è solo loro: ogni medaglia rappresenta il frutto di un lavoro collettivo e di una preparazione costante, che continua a spingere la Federazione Ginnastica d'Italia verso nuove e ambiziose vette.

### GIOCHI OLIMPICI DI PARIGI 2024

I risultati ottenuti rappresentano il culmine di anni di lavoro e programmazione della FGI: un impegno costante, volto a valorizzare i giovani talenti attraverso programmi di sviluppo orientati all'eccellenza. La sinergia tra atleti, tecnici e dirigenti ha giocato un ruolo fondamentale, uniti dall'obiettivo di portare l'Italia ai vertici della ginnastica mondiale. E i frutti di questo impegno si sono raccolti anche a Parigi.

A partire dalla medaglia conquistata da Sofia Raffaeli, la "formica atomica", con un punteggio di 136.300 che le è valso la medaglia di bronzo nella gara individuale di ginnastica ritmica. Un risultato straordinario, considerando che la giovanissima atleta era al suo esordio olimpico ed è stata la prima azzurra di sempre a vincere una medaglia individuale in questa disciplina.

Al bronzo conquistato dalle farfalle nell'all around. La squadra, capitanata da Alessia Maurelli, con Martina Centofanti, Agnese Duranti, Daniela

Mogorean e Laura Paris, chiude l'esibizione al terzo posto, alle spalle di Cina e Israele.

A cui si aggiunge la ginnastica artistica, che conferma la sua qualità con un secondo posto nella competizione a squadre, totalizzando 165.494 punti, dietro soltanto agli Stati Uniti di Simone Biles, che hanno raggiunto 171.296 punti. La ciliegina sulla torta, che ha impreziosito ulteriormente il medagliere azzurro, sono stati i podi nella gara alla trave: l'oro conquistato da Alice D'Amato e il bronzo di Manila Esposito, entrambe pilastri fondamentali anche nella competizione a squadre, insieme ad Angela Andreoli, Giorgia Villa ed Elisa Iorio.

Le Olimpiadi di Parigi 2024 si chiudono così con una pagina memorabile per la ginnastica italiana, che conferma il suo ruolo di protagonista assoluta sulla scena internazionale. Un successo che celebra il passato e proietta con forza lo sport azzurro verso il futuro.

# 4.1 Competizioni

NAZIONALI E INTERNAZIONALI

## I GRANDI EVENTI INTERNAZIONALI ORGANIZZATI IN ITALIA

Nel **biennio** sono state **organizzate**, insieme ai diversi Comitati Organizzatori Locali di riferimento, alcune **competizioni molto importanti**, sia per il prestigio delle gare sia per il seguito degli appassionati. Tra queste si ricordano:



## WORLD CUP DI GINNASTICA RITMICA 2023 e 2024

Entrambe le edizioni si sono tenute a **Milano** e hanno visto protagoniste le **Farfalle azzurre**, che hanno **dominato in diverse specialità**:

nel 2023, hanno **conquistato l'oro** nel concorso generale e nella gara con **3 nastri e 2 palle**, mentre nel 2024 hanno **trionfato nei 5 cerchi**.

Al loro fianco, ha brillato **Sofia Raffaelli**, vincendo **l'oro al cerchio nel 2023 e al nastro nel 2024**, confermandosi una delle stelle più luminose della ginnastica ritmica mondiale.

2023

● **41 NAZIONI DAI 5 CONTINENTI**  
per un totale di **150 ginnaste**.

● **SPETTATORI:**  
**10.000** presenti nelle tre giornate di gara e **sold out** nell'ultima giornata dedicata alle finali, **in diretta su La7**.

● **AUDIENCE:**  
**2,7%** con **271.343 spettatori medi** per 5 ore di trasmissione.

2024

● **37 NAZIONI DAI 5 CONTINENTI**  
per un totale di **112 ginnaste**.

● **SPETTATORI:**  
**10.000** presenti nelle tre giornate di gara e **sold out** nell'ultima giornata dedicata alle finali, **in diretta su La7**.

● **AUDIENCE:**  
**3,05%** con **340.000 spettatori medi** per 5 ore di trasmissione.



# 4.1 Competizioni

NAZIONALI E INTERNAZIONALI



## 18° CAMPIONATO MONDIALE DI GINNASTICA AEROBICA - 2024

Tenutosi a **Pesaro**, la manifestazione ha visto brillare i padroni di casa, che si sono aggiudicati, per la prima volta nella storia della disciplina, la **medaglia d'oro nel Team Ranking** come migliore paese al mondo, davanti a Romania e Cina.



PROVENIENTI DA 37 NAZIONI



INDIVIDUALE MASCHILE E FEMMINILE, COPPIA MISTA, TRIO, GRUPPO, AERO DANCE, AERO STEP E TEAM RANKING



SU SPORTFACE TV

## CAMPIONATI EUROPEI DI GINNASTICA ARTISTICA MASCHILI E FEMMINILI - 2024

Ospitati a **Rimini**, si sono rivelati un **autentico trionfo**, sia dal punto di vista sportivo che di pubblico.

Più di **21.000 spettatori complessivi** hanno assistito alle due competizioni, celebrando una **straordinaria performance degli atleti italiani**, sia **junior che senior**. Un'ottima prestazione corale

dell'Italia maschile ha portato alla conquista della medaglia di bronzo nella gara a squadre, mentre **Yumin Abbadini** ha conquistato il **bronzo nell'all around**.

La regina dell'edizione femminile è stata invece **Manila Esposito**, che si è messa al collo **4 ori** (squadra, insieme ad Alice D'Amato, Asia D'Amato, Elisa Iorio, Angela Andreoli, all around, trave e corpo libero). **Oro** anche alle parallele asimmetriche per **Alice D'Amato**.



OLTRE 21.000 SPETTATORI (il 22% proveniente dall'estero)

QUASI 3.000 PRESENZE ALBERGHIERE



DIRETTA SU RAISPORT E RAI 2

24 EMITTENTI TV coinvolte di ben 22 NAZIONI DIFFERENTI

PIÙ DI 2 MILIONI DI AUDIENCE cumulata in Italia



9 GIORNI DI GARE



1.400 PERSONE COINVOLTE (TRA ATLETI, DELEGAZIONI E STAFF TECNICO) DI 42 DIVERSE NAZIONI



# 4.1 Competizioni

NAZIONALI E INTERNAZIONALI

## I RISULTATI DEL BIENNIO

COMPETIZIONI INTERNAZIONALI



GAM

- MONDIALI JUNIOR
- EUROPEI
- EUROPEO JUNIOR
- GIOCHI DEL MEDITERRANEO
- EYOF



GAF

- MONDIALI JUNIOR
- EUROPEI
- EUROPEO JUNIOR
- GIOCHI OLIMPICI
- GIOCHI DEL MEDITERRANEO
- EYOF



# 4.1 Competizioni

NAZIONALI E INTERNAZIONALI

## I RISULTATI DEL BIENNIO

COMPETIZIONI INTERNAZIONALI



- MONDIALI
- EUROPEI
- EUROPEO JUNIOR
- GIOCHI DEL MEDITERRANEO
- GIOCHI OLIMPICI



TRA

- MONDIALI JUNIOR
- EUROPEI



AER

- MONDIALI
- MONDIALI JUNIOR
- EUROPEI
- EUROPEO JUNIOR
- GIOCHI DEL MEDITERRANEO

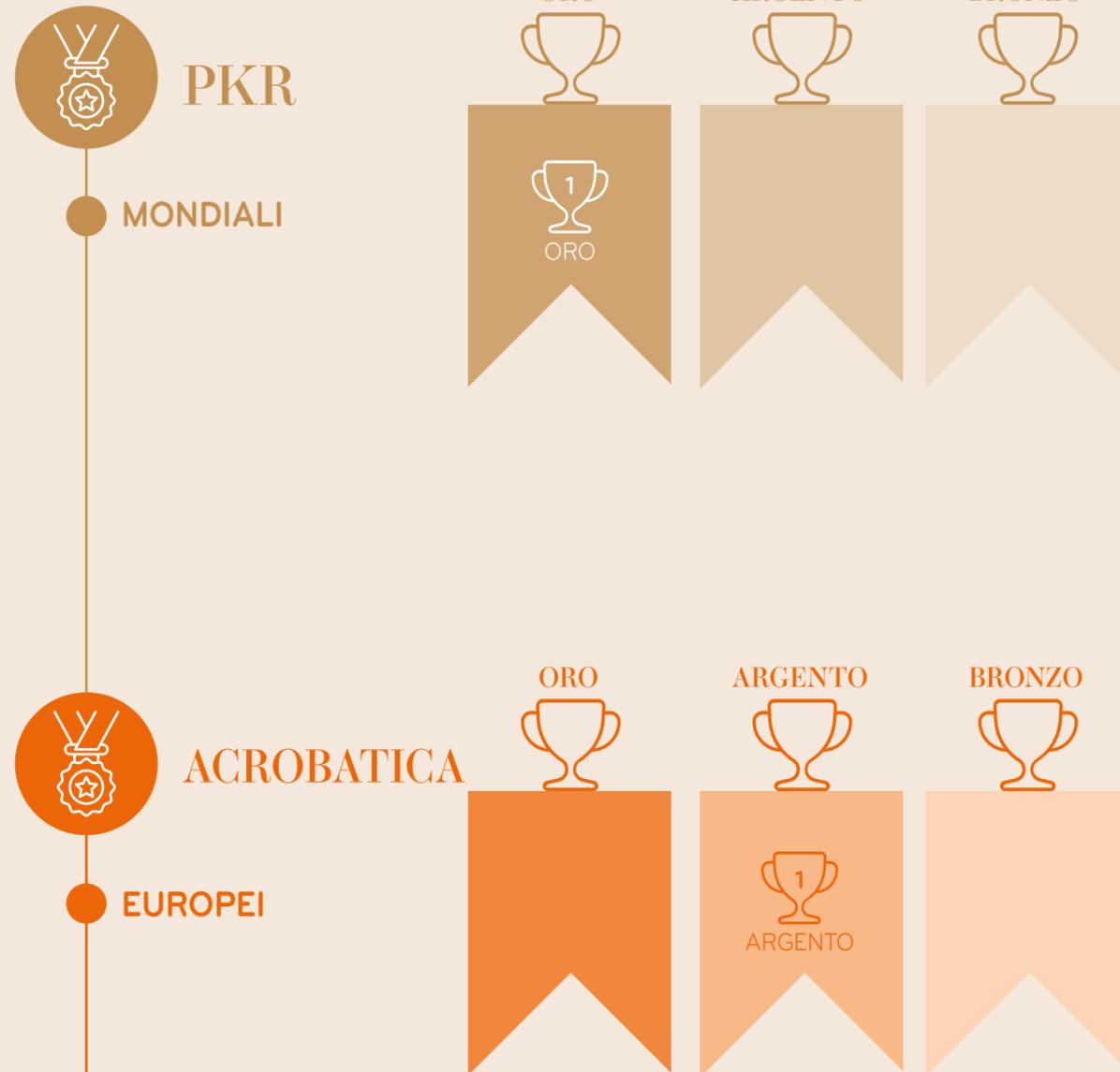


# 4.1 Competizioni

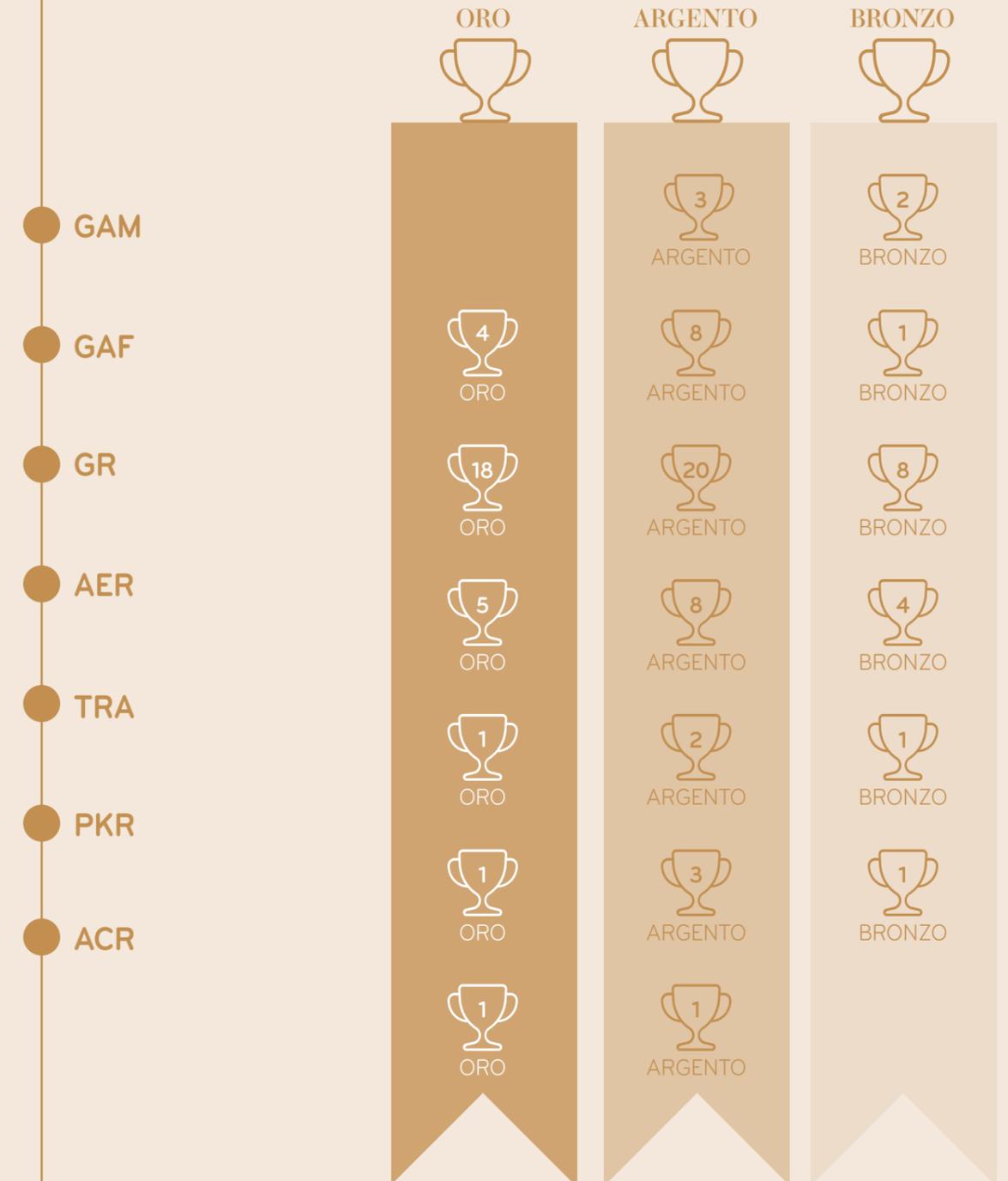
NAZIONALI E INTERNAZIONALI

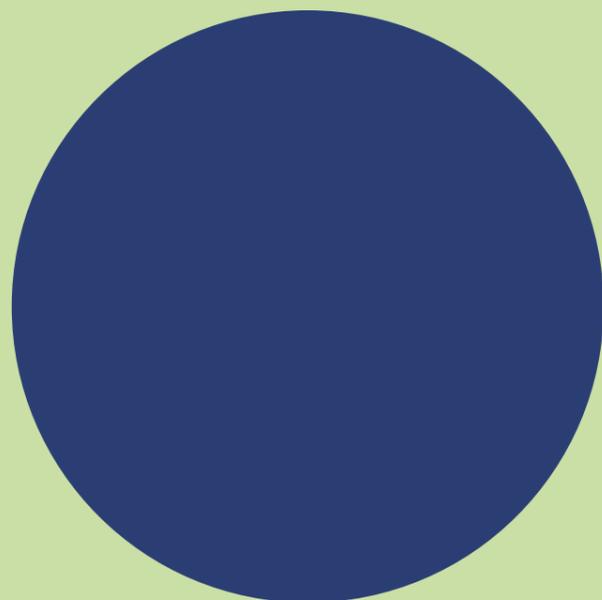
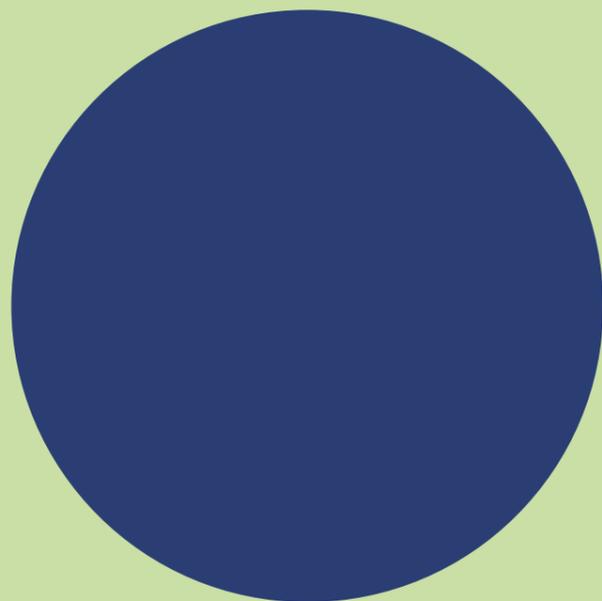
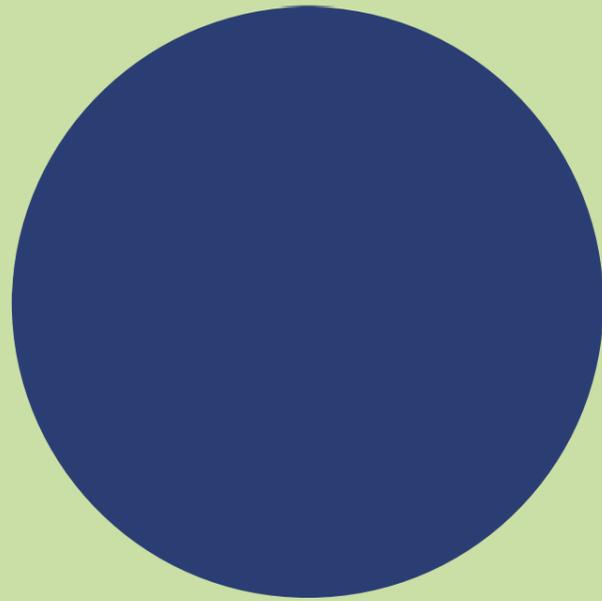
## I RISULTATI DEL BIENNIO

COMPETIZIONI INTERNAZIONALI



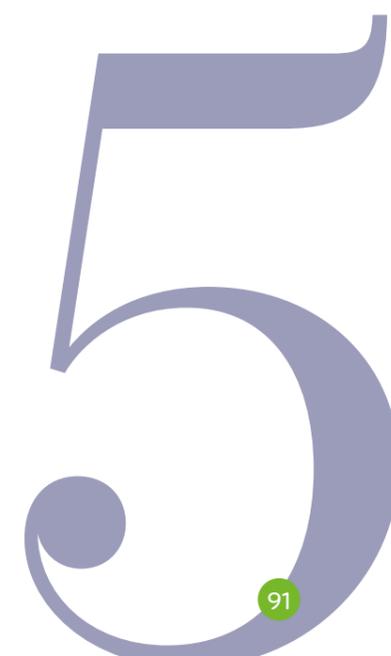
## CIRCUITO DELLE COPPE DEL MONDO (WORLD/CHALLENGE CUP)





# 5 RESPONSABILITÀ Economica

5.1 Creazione e distribuzione del valore



# 5.1 Creazione

E DISTRIBUZIONE DEL VALORE

## L'UTILIZZO DEI CONTRIBUTI PUBBLICI

A partire dal 2020, l'assegnazione dei contributi ai fini della redazione del bilancio di previsione della Federazione è stata deliberata da **Sport e Salute S.p.A.**, una società per azioni che produce e fornisce servizi di interesse generale a favore dello sport.

Al 31.12.2023, il **62% dei proventi della Federazione arrivano da Sport & Salute (62%)** che promuove e incentiva **investimenti finalizzati alla preparazione olimpica e all'alta specializzazione.**

Il 2023 è stato, infatti, un anno che è servito per programmare la qualificazione alla XXXIII edizione dei **giochi olimpici di Parigi del 2024.**

La restante parte deriva dalle quote di tesseramento e affiliazioni, da ulteriori contributi di natura pubblica e dalle sponsorizzazioni. Rispetto all'anno precedente nel 2022 si è registrato un **aumento dei ricavi del 15%**, in particolare di quelli derivanti dai contributi di **Sport e Salute** che ha assegnato, tramite specifici progetti aggiudicati alla FGI, maggiori contributi alla Federazione per la **realizzazione di due progettualità**, iniziate e concluse nel 2023 e di cui nel 2024 è stata approvata, da Sport e Salute SpA e dal Dipartimento dello Sport, la rendicontazione a consuntivo delle due attività.

**1. IL PROGETTO GYMCAMPUS X TUTTI (GXT)** si è ben integrato con le **attività GYMCAMPUS**, dedicate ai settori agonistici, già in essere presso la Federazione in coerenza con la finalità dichiarata che è quella di **favorire la pratica motoria** di base attraverso la ginnastica da 0 a 99 anni. Il progetto si è contraddistinto per aver dato molta attenzione ai **temi della fragilità e dell'inclusione** coinvolgendo tutte le sinergie sul territorio nazionale. Infatti, al progetto hanno aderito **89 club** distribuiti su tutto il territorio nazionale, per un totale di **3.774 partecipanti** e sono stati organizzati **581 eventi**;

**2. IL PROGETTO SILVER** ha avuto il principale obiettivo di **sostenere le società affiliate e i loro tesserati** in un percorso sportivo mirato alla pratica agonistica di base, potenziando e migliorando la proposta formativa dell'attività silver. Nello specifico, il progetto mirava a potenziare il movimento di base nelle sezioni FGI, a **far avvicinare alla disciplina** un maggior numero di tesserati grazie a programmi tecnici di qualità e a fidelizzare i tesserati, **contrastando il fenomeno del "Drop-out"**. Consapevole della centralità dei Comitati e delle Delegazioni Regionali nel panorama nazionale, la Federazione li sostiene attraverso numero se iniziative. Infatti, i Comitati hanno svolto un ruolo centrale nella divulgazione del progetto Silver.

All'incremento significativo dei ricavi della Federazione nel 2023 hanno contribuito anche Stato, Regioni ed enti locali. Si segnala, in particolare, **l'accordo raggiunto con la Presidenza del Consiglio dei ministri** - Dipartimento per lo Sport per l'organizzazione della **World Cup di GR** che si è tenuta a Milano nel luglio del 2023.

La distribuzione dei contributi ai Comitati e alle Delegazioni Regionali avviene secondo i criteri di riparto del fondo di dotazione approvati dal Consiglio Direttivo Federale revisionati nel 2016. Le voci di riferimento per tale ripartizione sono state tre: la prima relativa ad una Quota Fissa per il funzionamento ordinario dei Comitati e delle Delegazioni, e le altre due calcolate in modo relativo alle rispettive Associazioni Affiliate ed ai rispettivi Tesserati.



Ogni anno, il Consiglio Direttivo Federale definisce un **budget destinato ai Comitati** per la realizzazione dei programmi di attività sportiva e di funzionamento sul territorio. Tale sostegno, nel 2023, si concretizza con un aumento del 13%

dei costi per l'attività sportiva sostenuti a favore dei comitati regionali. Tale aumento è dovuto alla completa ripresa delle attività sportive rispetto al 2022, anno ancora segnato dagli effetti della precedente pandemia.

### Proventi della Federazione (in migliaia di €)

	2022	2023
CONTRIBUTI SPORT & SALUTE S.P.A.	9.312	13.088
CONTRIBUTI STATO, REGIONI, ENTI LOCALI	589	913
QUOTE ASSOCIATIVE	5.272	5.427
SPONSORIZZAZIONI	423	605
ALTRI RICAVI	1.261	863

# 5.1 Creazione

## E DISTRIBUZIONE DEL VALORE

Inoltre, la Federazione ha stipulato numerose Convenzioni con gli enti locali, in particolari le Regioni.

Da citare c'è l'Accordo con l'APT Servizi S.r.l. della regione Emilia-Romagna e la Federazione per la promozione e valorizzazione dello sport e degli eventi sportivi come strumenti attivi di crescita sociale e di sviluppo economico territoriale, che prevede la realizzazione di numerosi eventi come il Campionato Nazionale di Serie A e B Ginnastica Artistica Maschile e Femminile del 3-4 Marzo 2023 a Ravenna, Campionato di Serie C Zona Tecnica 1-3 Ginnastica Artistica Femminile

### IL VALORE ECONOMICO GENERATO E DISTRIBUITO

Nel corso del 2023 il valore economico generato dalla Federazione è stato pari a 20,8 milioni di euro, mentre il valore economico distribuito ammonta a 19,8 milioni.

La Federazione, in linea con il proprio Statuto e la sua missione, trattiene una minima parte del proprio valore economico, distribuendo ai propri stakeholder le risorse disponibili, come dettagliato nella voce "valore economico distribuito" che comprende:

- **Costo della produzione (riclassificato)** - Tale voce fa riferimento agli acquisti di beni e servizi sostenuti dalla Federazione. In forte aumento rispetto all'anno precedente, nel 2023 risulta pari a poco più di 14,8 milioni di euro;
- **Remunerazione del personale** - Voce che include stipendi, trattamento di fine rapporto, altri costi del personale e oneri sociali. Anch'essa in crescita rispetto all'anno precedente, ammonta a 2,7 milioni di euro nel 2023;
- **Remunerazione della Pubblica Amministrazione** - Questa voce si riferisce alle imposte sul reddito di esercizio, che nel 2023 sono ammontate a poco più di 83.000 euro;

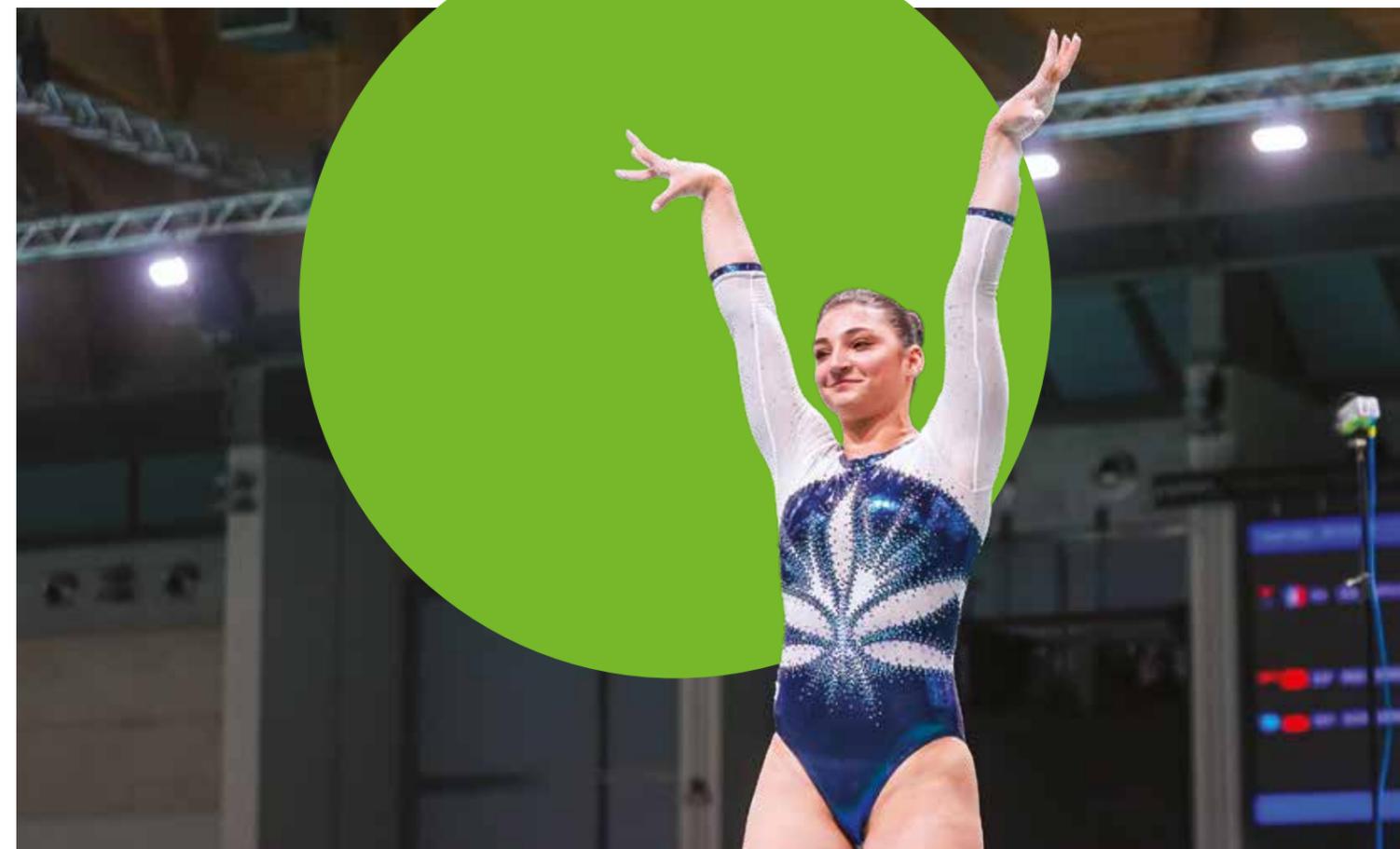
del 15/16 Aprile 2023 a Rimini, Gran Prix Della Ginnastica 2023 e numerosi altri eventi che richiamano numerose persone da tutta Italia per ammirare i grandi campioni olimpici Mondiali.

Essendo stato il 2023, l'anno della completa ripresa delle attività sportive, in quanto nel 2022 la coda della Pandemia ha portato una ridotta partecipazione degli atleti agli eventi svolti, vi è stato quest'anno un aumento del 3% della voce relativa alle quote degli associati in virtù degli incrementi dovuti ai ricavi derivanti da multe e tasse gara.

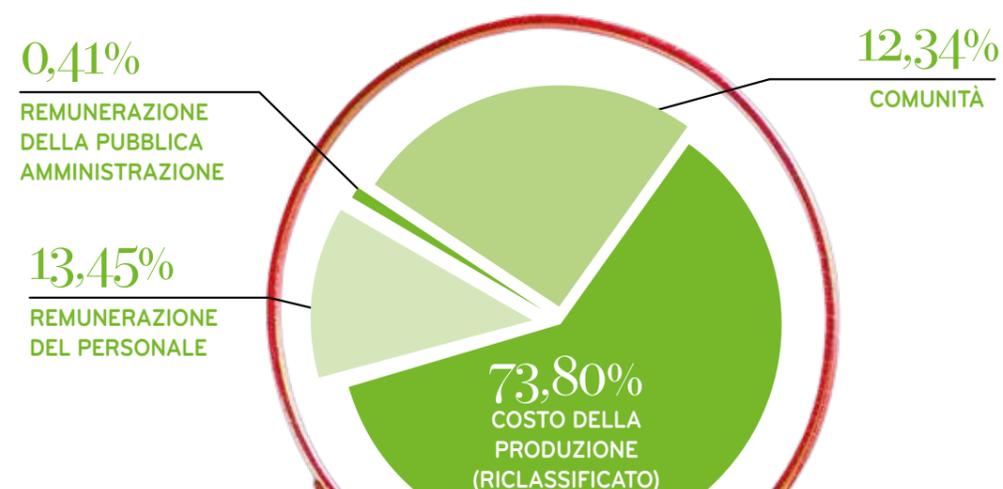
- **Comunità** - Voce che comprende tutti i costi che la Federazione ha sostenuto per erogare i servizi istituzionali: attività didattiche, culturali, di assistenza e sovvenzioni. Per tale voce, nel 2023 si registra un valore di oltre 2,4 milioni di euro;
- **Remunerazione dei finanziatori** - Tale voce include gli interessi passivi che ammontano a circa 249.000 euro.

Rispetto al 2022, nel 2023 il valore economico generato e quello distribuito dalla Federazione sono aumentati rispettivamente del 24 e del 23,2%.

Come emerge dal grafico, la maggior parte del valore distribuito dalla Federazione (73,80%) è stato adibito a coprire i costi di produzione, la parte restante è stata distribuita alla comunità (12,34%), al personale della Federazione (13,45%) e, in parte minore, alla Pubblica Amministrazione (0,41%).



### RIPARTIZIONE PERCENTUALE DEL VALORE ECONOMICO DISTRIBUITO DALLA FEDERAZIONE NEL 2023



# 5.1 Creazione

E DISTRIBUZIONE DEL VALORE

	2022 EURO	2023 EURO
<b>VALORE ECONOMICO GENERATO DALLA FEDERAZIONE</b>	<b>16.892</b>	<b>20.895</b>
Valore della produzione	16.858	20.031
Altri ricavi e proventi	34,69	863
<b>VALORE ECONOMICO DISTRIBUITO DALLA FEDERAZIONE</b>	<b>16.094</b>	<b>19.834</b>
Costo della produzione (riclassificato)	<b>11.053</b>	<b>14.820</b>
Per materie prime, sussidiarie, consumo e merci	221	1.400
Per servizi (riclassificato)	10.750	11.736
Per godimento di beni terzi	82	194
Oneri diversi di gestione	0	1.490
<b>Remunerazione del personale</b>	<b>2.068</b>	<b>2.700</b>
Salari e stipendi	1.449	2.073
Oneri sociali	400	367
Trattamento di fine rapporto	148	84
Altri costi del personale	71	177
<b>Remunerazione dei finanziatori</b>	<b>0</b>	<b>249</b>
Interessi ed altri oneri finanziari	0	249
<b>Remunerazione della Pubblica Amministrazione</b>	<b>167</b>	<b>84</b>
Imposte dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	167	84
<b>Comunità</b>	<b>2.807</b>	<b>2.478</b>
Erogazione di servizi istituzionali	2.807	2.478
<b>VALORE ECONOMICO TRATTENUTO DALLA FEDERAZIONE</b>	<b>799</b>	<b>1.061</b>
Avanzo/disavanzo economico dell'esercizio	328	-1.146
Ammortamenti e svalutazioni	468	1.681
Accantonamenti	3	526

Per quanto riguarda il valore e le quote dei tesseramenti, la Federazione anche per il 2023 registra un incremento nel valore delle quote sociali del 18% rispetto al 2022, grazie al progressivo aumento dei tesseramenti di atleti e società sportive.

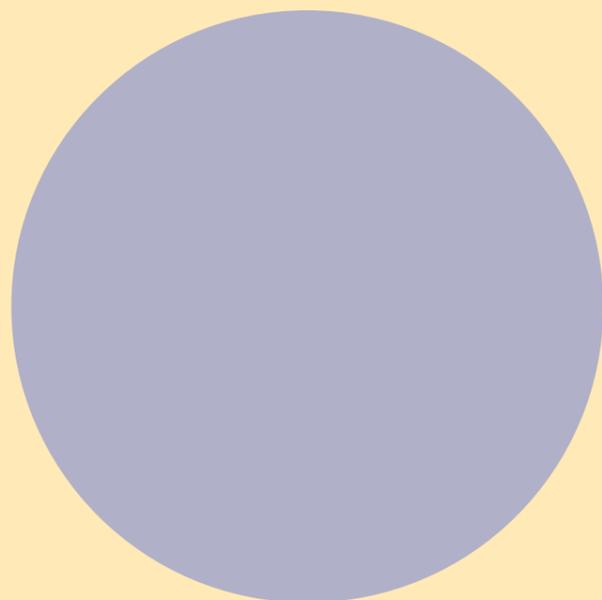
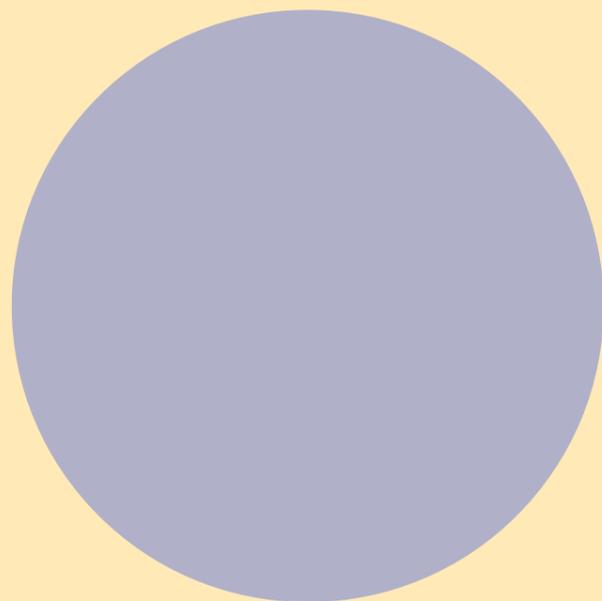
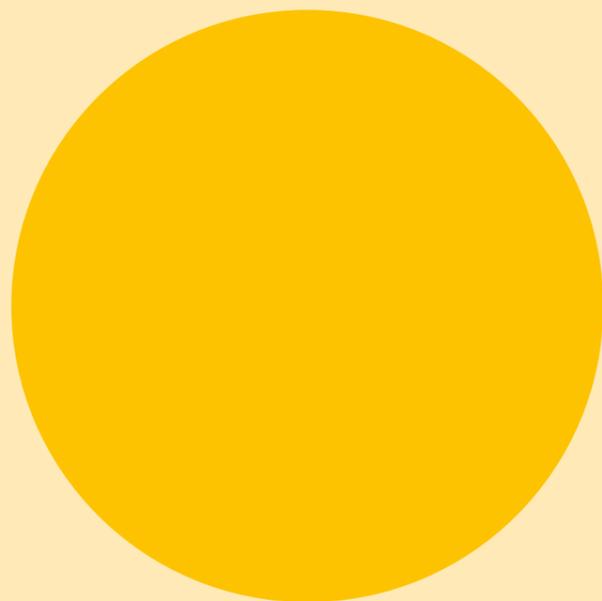
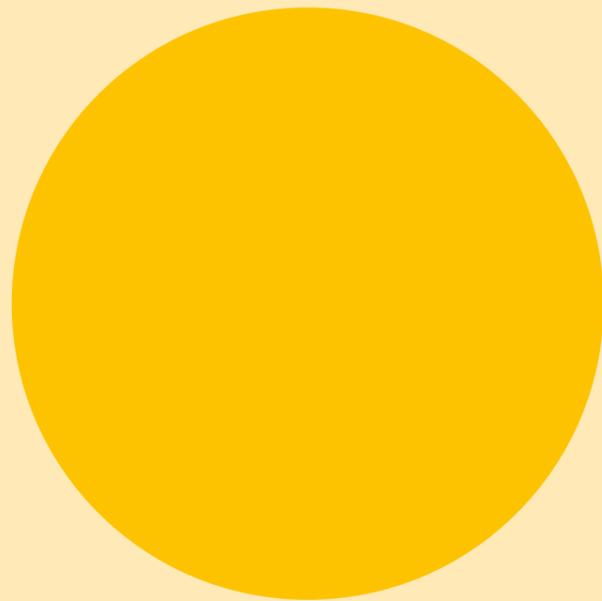
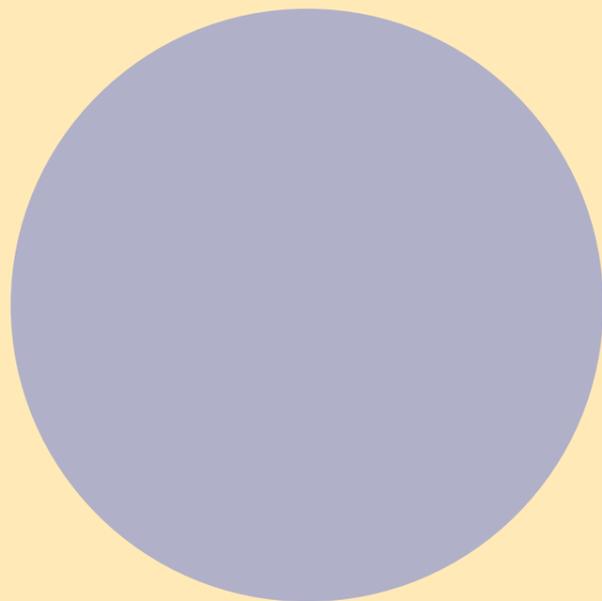
Tale trend, è dovuto in larga alla completa ripresa delle attività sportive rispetto al triennio 2020-

2022, caratterizzato dalla pandemia da Covid 18 e del lockdown che ne è conseguito, e quindi alle numerose iniziative messe in campo dalla Federazione per attirare e fidelizzare atleti e tesseramenti

Di seguito nel dettaglio le quote degli associati durante il triennio.

	2022	2023
<b>QUOTE DEGLI ASSOCIATI</b>	<b>5.271.653</b>	<b>5.426.699</b>





# 6 RESPONSABILITÀ Sociale

- 6.1 Il Dipartimento ESG - Environmental, Social and Governance 100
- 6.2 Educazione giovanile e attività con le scuole 102
- 6.3 Altre iniziative ed eventi promossi dalla Federazione 106



# 6.1 Il Dipartimento ESG

ENVIRONMENTAL, SOCIAL AND GOVERNANCE

**Il 25 novembre 2023, il Consiglio Direttivo della Federazione Ginnastica d'Italia ha approvato all'unanimità la creazione di un Dipartimento ESG (Environmental, Social and Governance), un organismo innovativo incaricato di progettare, gestire e promuovere iniziative legate a tematiche sociali e ambientali.**

Iniziativa già profondamente radicate nel DNA federale e che le hanno consentito, nello stesso anno, di **ottenere 3,6 milioni di euro** dei complessivi **80 milioni messi a disposizione da Sport e Salute** per sostenere progetti finalizzati a promuovere la **coesione sociale attraverso lo sport**, rafforzando il ruolo dello sport come potente strumento di inclusione e aggregazione, con due progetti: **"Attività Silver"** e **"GXT"**.

Nel contesto federale italiano, l'introduzione di un Dipartimento ESG interno rappresenta una **novità assoluta**. Per la FGI, questa scelta segna un **momento storico**, che pone le basi per un approccio strutturato e coordinato verso questioni che, pur non essendo strettamente legate alla ginnastica, influenzano profondamente la crescita, la percezione e le performance del movimento sportivo.

La creazione del Dipartimento è espressione di un **"percorso di consapevolezza"** che amplia gli orizzonti della Federazione, **integrando i valori dello sport con quelli della sostenibilità e dell'inclusione**.

Il Dipartimento ESG ha rafforzato collaborazioni strategiche già avviate, come quella con il **MOIGE (Movimento Italiano Genitori)** e con l'**Istituto Auxologico di Milano**, divenuto partner ufficiale delle maglie delle nazionali, a testimonianza della volontà della Federazione di amplificare il

messaggio di sensibilizzazione veicolato da questa sinergia. La partnership tra FGI e Auxologico ha dato vita a **numerosi eventi formativi**, sia in presenza sia online, dedicati a temi di grande rilevanza, tra cui la disforia di genere.

Inoltre, i tesserati FGI possono **accedere gratuitamente a visite specialistiche presso i centri del vasto network di Auxologico** per eventuali disturbi del comportamento alimentare (DCA). Attraverso questa nuova struttura, è stato ulteriormente potenziato il rapporto con **Special Olympics** e con **FISDIR (Federazione Italiana Sport Paralimpici degli Intellettivo Relazionali)**, con l'obiettivo di promuovere con ancora maggiore incisività **l'inclusione delle persone con disabilità intellettive**, ribadendo l'impegno della Federazione verso una ginnastica accessibile e inclusiva.

Il Dipartimento ha avviato l'iter per una partnership con la **Fondazione Laureus Italia**, al fine di estendere ulteriormente l'impegno della Federazione verso una visione globale e inclusiva dello sport, capace di ispirare e coinvolgere tutte le comunità.

Infine, è stato organizzato, nel mese di giugno 2024, un convegno su tematiche di interesse del Dipartimento durante la **"Summer Edition"** di Ginnastica in Festa, sul tema **"La ginnastica che protegge"**.

## LE COLLABORAZIONI

**moige**  
proteggiamo i nostri figli

**Auxologico**  
Ricerca e cura per la tua salute  
IRCCS

**Special Olympics**  
Unified Sports

**Laureus**  
SPORT FOR  
GOOD  
- ITALIA -

**Fisdir**  
federazione italiana sport paralimpici  
degli intellettivo relazionali

L'analisi ESG, rientrando nell'ambito delle attività di studio e approfondimento dell'intero sistema sportivo posto in essere da Sport e Salute - quale soggetto finanziatore ed indipendente rispetto alla Federazione - è stata mirata ed ha analizzato, le performance del sistema FGI rispetto ai temi di sostenibilità, aspetti sempre più rilevanti nelle agende europee e globali. Per quanto concerne la FGI, l'analisi, ha decretato uno:



(la FGI è nella fascia media e pertanto segue alcune delle Best practices di sostenibilità)



# 6.2 Educazione giovanile

E ATTIVITÀ CON LE SCUOLE

## IL SETTORE SCUOLA

Il settore scuola della FGI costituisce una **parte integrante della sezione Ginnastica per tutti** e si prefigge l'obiettivo di creare un **rapporto più stabile e diretto con il mondo scolastico**.

Infatti, attraverso i propri comitati regionali, i rappresentanti di settore e, ovviamente, i tecnici a disposizione, promuove la ginnastica come strumento di **trasmissione valoriale** e di diffusione di **corretti comportamenti e stili di vita**.

Seguendo quanto espresso dal protocollo Miur – CONI, la Federazione si impegna nella scuola per:

- **SOSTENERE E IMPLEMENTARE** l'attività ludico-motoria nella scuola dell'infanzia e nella scuola primaria;
- **PROMUOVERE E DIFFONDERE**, nella scuola secondaria di secondo grado, la pratica dell'attività sportiva, la conoscenza base e l'avviamento alle diverse discipline;
- **FAVORIRE LA PARTECIPAZIONE ATTIVA DEI GIOVANI** alla organizzazione delle iniziative scolastiche carattere sportivo, nonché prevedere la realizzazione di **corsi per gli studenti** interessati a iniziare un percorso come tecnici, arbitri, giudici o dirigenti sportivi;
- **PROMUOVERE E ORGANIZZARE I GIOCHI SPORTIVI STUDENTESCHI**.

In quest'ottica, FGI collabora ogni anno all'organizzazione dei **Campionati studenteschi**, a progetti di carattere regionale e sovregionale ed è qualificato come **ente di formazione presso il CONI**.



## ATTIVA KIDS

Progetto promosso da **Sport e Salute**, d'intesa con il Dipartimento per lo sport e dal Ministero dell'Istruzione, è diretto a **promuovere l'attività fisica e sportiva**, oltre alla **cultura del benessere e del movimento**, nella scuola primaria. Un'iniziativa realizzata con il contributo del **Comitato Italiano Paralimpico** per le attività relative all'inclusione dei bambini con **Bisogni Educativi Speciali**.

L'iniziativa ha l'obiettivo di:

- contribuire alla diffusione e al potenziamento dell'attività motoria e sportiva nella scuola primaria, grazie ad una figura specializzata, il **Tutor Sportivo Scolastico**;
- **promuovere l'educazione alimentare** e i corretti stili di vita tra gli studenti, gli insegnanti e le famiglie;
- favorire la **partecipazione attiva degli alunni con disabilità**, migliorando l'aggregazione, l'inclusione e la socializzazione.



**700 TECNICI**  
COINVOLTI NEL BIENNIO



# 6.2 Educazione giovanile

E ATTIVITÀ CON LE SCUOLE



## ATTIVA JUNIOR

In continuità con "Attiva Kids", "Attiva Junior" è dedicato alle scuole secondarie di I grado. L'iniziativa è finalizzata a favorire la **scoperta di diversi sport**, tra cui la Ginnastica nelle sue diverse discipline. Dal momento che il percorso è rivolto a studenti con un'età più elevata, l'obiettivo è soprattutto quello di consentire un **orientamento sportivo consapevole**, tenendo conto delle loro attitudini motorie e delle preferenze.

Gli altri scopi del progetto sono:

- **diffondere la cultura del benessere e del movimento**, oltre all'educazione alimentare, con contenuti pensati per gli alunni, gli insegnanti e l'intera comunità educante;
- **offrire un servizio sociale alle famiglie**, con **attività sportiva gratuita** per gli studenti nelle scuole, anche in orario pomeridiano.



**178 TECNICI**  
COINVOLTI NEL 2023

## È ORA DI MUOVERCI

Un progetto ideato da FGI, che ha come finalità sia la **promozione di un sano stile di vita** sia la correzione di possibili ed eventuali **abitudini negative dei giovani** (come la sedentarietà ed una poco attenta educazione alimentare). Il Progetto prevede l'intervento nelle classi di un **esperto in scienze motorie della FGI**, che si affianca al docente per tenere una lezione in cui spiega ai ragazzi l'importanza di abbinare l'attività fisica a una corretta alimentazione.

**Classi coinvolte nel biennio:**

**200**

**TRA ELEMENTARI  
E MEDIE**  
delle province di Napoli e Caserta

# 6.3 Altre iniziative ed eventi

PROMOSSE DALLA FEDERAZIONE

## IL GRAND PRIX DI GINNASTICA

Il Grand Prix di Ginnastica, kermesse annuale (organizzata in collaborazione con SG Plus) dedicata alle stelle della ginnastica artistica, ritmica, aerobica e acrobatica è giunta, nel 2024, alla sua **31° edizione** e rappresenta l'evento **pubblico di punta** della Federazione.



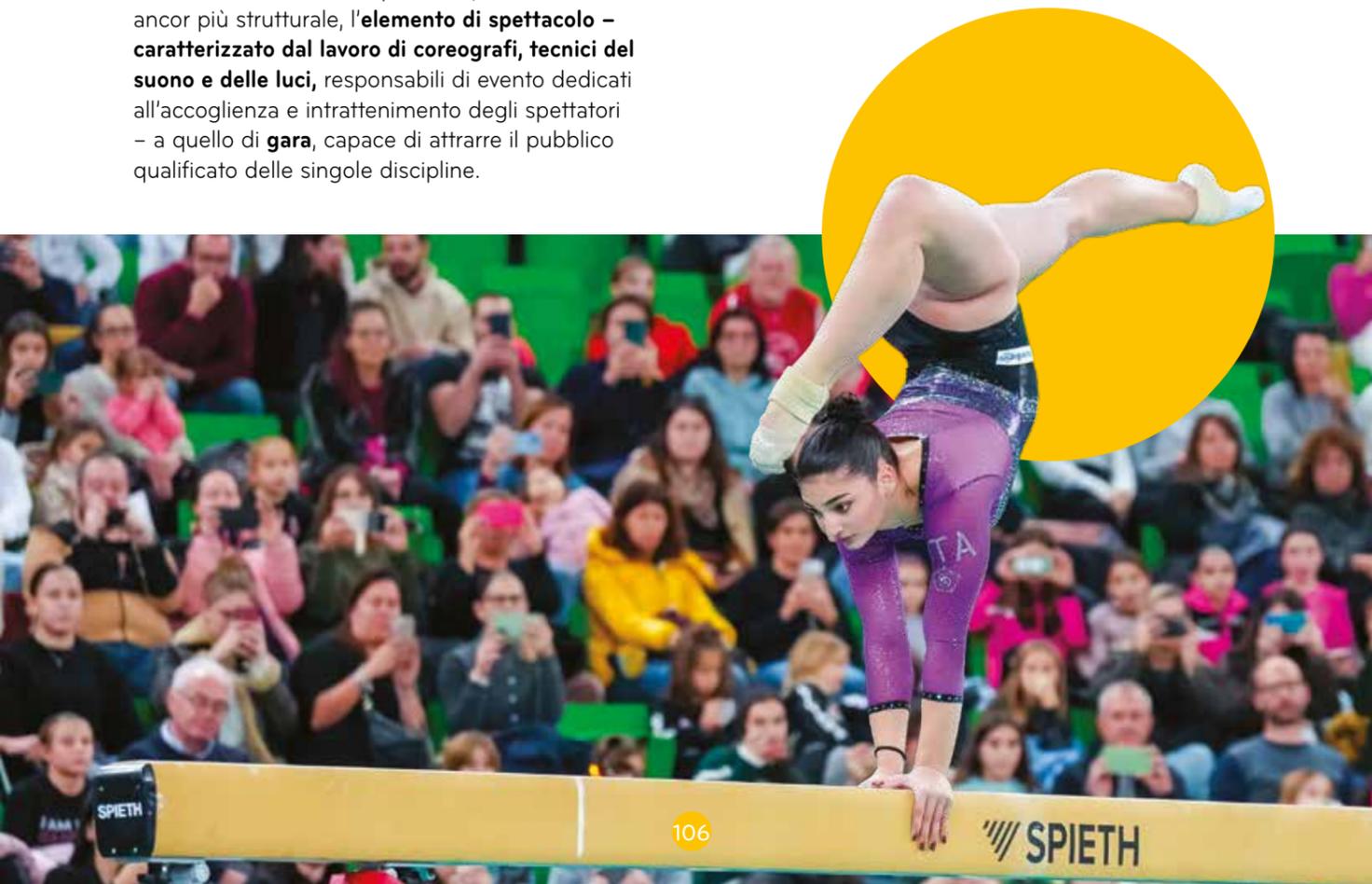
Negli anni, il Grand Prix ha viaggiato attraverso l'Italia registrando **sold out** e sempre crescente attenzione da parte dei media nazionali che, di edizione in edizione, hanno ampliato in modo importante la copertura stampa dell'appuntamento.

L'edizione 2024, svoltasi a **Genova al Palasport – Waterfront di Levante**, ha registrato il **tutto esaurito** una settimana dopo l'apertura della biglietteria.

Dalle scorse edizioni, il Grand Prix combina il **tradizionale galà**, con **esibizioni dei maggiori atleti italiani**, alla **parte competitiva**. La nuova formula è stata studiata per unire, in modo ancor più strutturale, l'**elemento di spettacolo** – caratterizzato dal **lavoro di coreografi, tecnici del suono e delle luci**, responsabili di evento dedicati all'accoglienza e intrattenimento degli spettatori – a quello di **gara**, capace di attrarre il pubblico qualificato delle singole discipline.

La grossa novità dell'edizione 2024 è stata la **formula inedita e innovativa**: gli sfidanti si sono divisi in **due squadre**, capitanate da **Vanessa Ferrari** e **Alessia Maurelli**.

Altra novità è stata l'introduzione della possibilità, per il **pubblico da casa**, di partecipare alla gara **votando sui social la squadra preferita**. Anche queste edizioni hanno visto la partecipazione all'evento della **Federazione Italiana Sport Paralimpici** degli Intellettivo Relazionali (FISDIR) e Special Olympics: per ricordarci, ancora una volta, come **la Ginnastica sia uno sport che unisce tutti**.



2023

EDIZIONE

Organizzato presso il **PalaPanini di Modena**, ha avuto il supporto istituzionale di **Regione Emilia-Romagna, Comune di Modena, Aeronautica Militare e Polizia di Stato**, oltre che del **title sponsor BPER** e del **main sponsor Nuncas**.



OLTRE  
100 ATLETI



4.000  
SPETTATORI



DIRETTA STREAMING  
DELL'EVENTO SU  
**RaiSport e  
RaiPlay**



USCITE STAMPA SU  
TESTATE COME  
**RaiSport, Gazzetta  
dello Sport, SportWeek,  
Famiglia Cristiana**



ARTICOLI ONLINE  
SU SITI COME  
**gazzetta.it,  
corrieredellosport.it,  
Resto del Carlino**

2024

EDIZIONE

Organizzato presso il **Palasport – Waterfront di Genova**, ha avuto il supporto istituzionale **Comune di Genova, Genova Capitale Europea dello Sport, Aeronautica, Esercito Italiano e Polizia di Stato**, oltre che del **title sponsor Freddy** e del **main sponsor Nuncas**.



OLTRE  
30 ATLETI



4.000  
SPETTATORI



DIRETTA  
DELL'EVENTO SU  
**RaiPlay e  
RaiSport HD**  
IN DIFFERITA



USCITE STAMPA SU  
TESTATE COME  
**La Freccia, RaiSport,  
Gazzetta dello Sport,  
SportWeek,  
Famiglia Cristiana**



ARTICOLI ONLINE  
SU SITI COME  
**gazzetta.it, raipay.it,  
corrieredellosport.it,  
Il Secolo XIX.**

# 6.3 Altre iniziative ed eventi

PROMOSSI DALLA FEDERAZIONE

## GINNASTICA IN FESTA

Ginnastica in festa, organizzata in collaborazione con **Pesaro Gym 2019 SSD**, con la collaborazione di Regione Emilia-Romagna, è una manifestazione sportiva federale che si svolge a **Rimini Fiere**.



**Gare, esibizioni, attività aperte al pubblico e possibilità d'incontrare i campioni:** un appuntamento che combina la **parte agonistica** e l'**intrattenimento** con un'importante area salute e fitness, che ha attratto curiosi e appassionati.

Nella Hall centrale della fiera, inoltre, viene allestito un **Expo Village** che accoglie numerose aziende del settore. Dall'edizione 2019, Ginnastica in festa ospita il campionato italiano di **Parkour Speed e Freestyle**, i cui partecipanti sono suddivisi nelle 5 categorie Allievi 3, Junior 1, junior 2, Senior B e Senior A.

Un appuntamento fisso per gli appassionati di ginnastica, che ricorre due volte ogni anno. Infatti, la manifestazione ha una **WINTER EDITION** e una **SUMMER EDITION**, che si svolgono rispettivamente a dicembre e giugno.

Ogni anno, i padiglioni riminesi diventano il palcoscenico su cui si avvicendano **straordinari campioni**. In particolare, nell'edizione Winter 2024, la Federazione Ginnastica d'Italia ha voluto celebrare un anno di successi creando un legame speciale tra la base del movimento e i protagonisti dell'**Olimpiade di Parigi 2024**. Un'opportunità unica per regalare emozioni e alimentare la passione di chi sogna di seguire le orme dei propri idoli.

Novità di questa edizione è anche il **primo Trofeo RecuperAble**, organizzato da **FGI e Geogym**. Quattro squadre, formate da atleti misti con almeno un componente con disabilità, si sono esibite in coreografie collettive a ritmo di musica, utilizzando gli attrezzi della **nuova Linea RecuperAble by Geogym**, progettata per rendere lo sport sempre più accessibile.

### Summer Edition

DURATA: 10 GIORNI



PARTECIPANTI 2023:  
**20.000**  
PARTECIPANTI 2024:  
**16.000**



PUBBLICO 2023:  
**40.000**  
PUBBLICO 2024:  
**34.000**

### Winter Edition

DURATA: 4 GIORNI

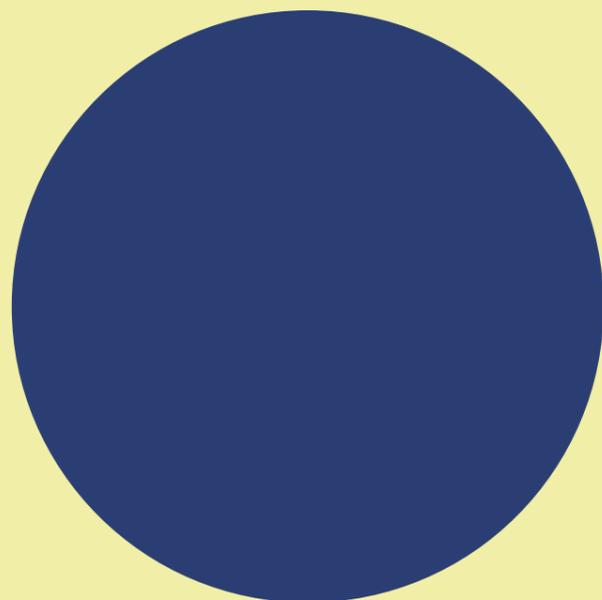
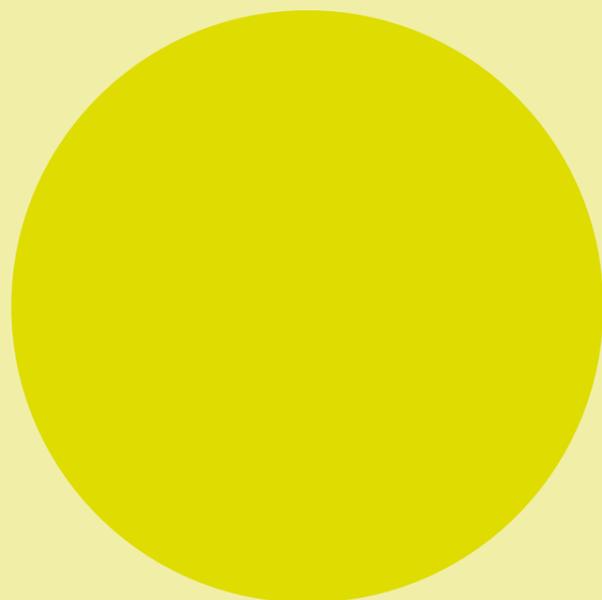
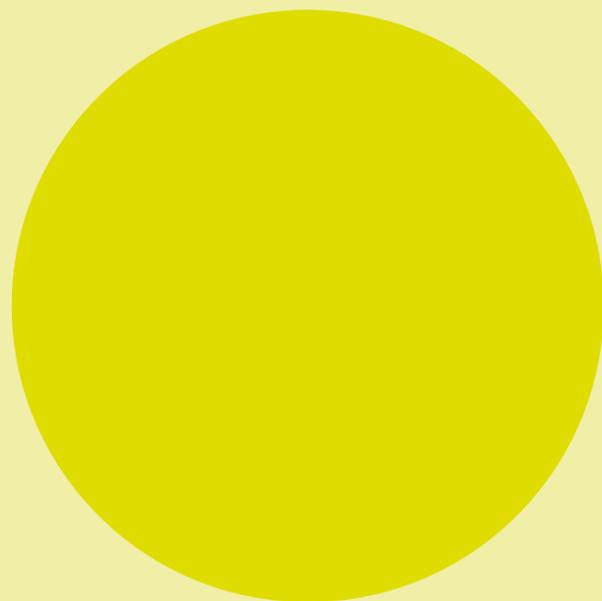
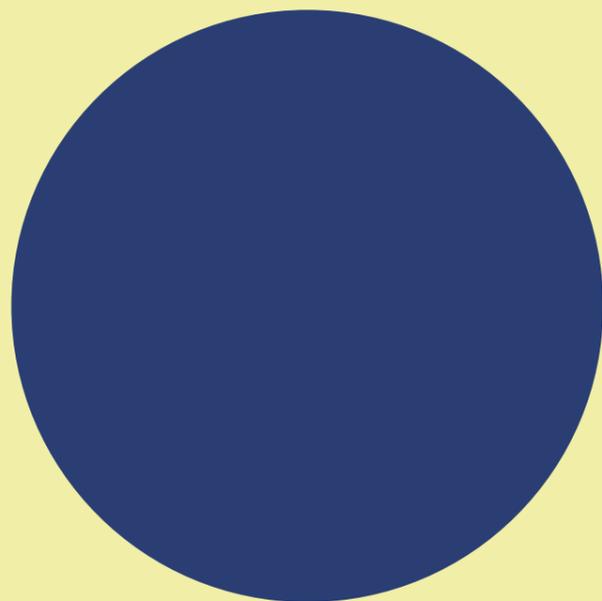
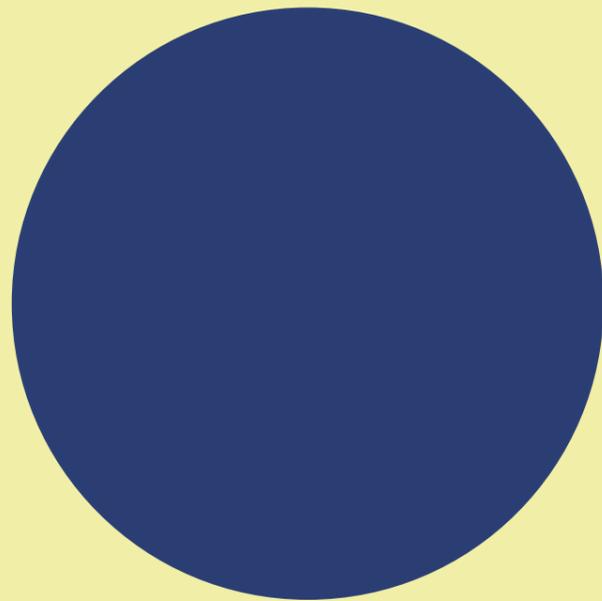


PARTECIPANTI 2023:  
**8.000**  
PARTECIPANTI 2024:  
**7.600**



PUBBLICO 2023:  
**17.000**  
PUBBLICO 2024:  
**17.000**





# Allegati

 Allegati	112
 Indice dei contenuti GRI	114



Per offrire un quadro più chiaro ed esaustivo del percorso di crescita e sviluppo della Federazione nel triennio può essere utile fare riferimento ai dati espressi nelle seguenti tabelle, che riportano le numeriche di tesseramento, suddivise per macroaree geografiche, relative a società, operatori, atleti, personale, con un focus successivo sulle differenti discipline.

Dal dettaglio emerge, con ancor maggiore chiarezza, il lavoro fatto da FGI nei territori per la promozione e l'accrescimento del movimento in Italia.

## TESSERAMENTO

SOCIETÀ SPORTIVE				
	NORD	CENTRO	SUD E ISOLE	TOTALE
<b>2024</b>	620	344	369	<b>1.333</b>
<b>2023</b>	617	350	375	<b>1.342</b>

OPERATORI SPORTIVI				
	NORD	CENTRO	SUD E ISOLE	TOTALE
<b>2024</b>	7.570	3.666	2.986	<b>14.222</b>
<b>2023</b>	8.395	4.011	3.279	<b>15.685</b>

TESSERATI E PERSONALE TECNICO						
	2024			2023		
	TOTALE	M	F	TOTALE	M	F
<b>SOCIETÀ SPORTIVE</b>	1.333			1.342	-	-
<b>NUMERO TESSERATI</b>	133.749			149.424	-	-
di cui:						
DIRIGENTI SOCIETARI	6.066	3.009	2.967	5.857	2.968	2.822
TECNICI	7.254	933	6.321	8.906	899	6.031
UFFICIALI DI GARA	255	38	187	234	34	190
DIRIGENTI FEDERALI	220	128	92	220	128	112
ALTRE FIGURE	582	-	-	468	-	-
ATLETI	119.456	12.805	106.651	133.739	14.356	105.479
DISABILI	169	-	-	240	-	-
PROFESSIONISTI	0	-	-	0	-	-
AGONISTI STRANIERI	226	-	-	231	-	-
NON AGONISTI STRANIERI	253	-	-	433	-	-

## ATLETI E DISCIPLINE

GINNASTICA ARTISTICA						
	NORD		CENTRO		SUD E ISOLE	
	MASCHI	FEMMINE	MASCHI	FEMMINE	MASCHI	FEMMINE
<b>2024</b>	1.882	15.496	1.122	8.794	557	7.980
<b>2023</b>	2.305	16.281	1.290	8.577	725	7.262

TRAMPOLINO ELASTICO						
	NORD		CENTRO		SUD E ISOLE	
	MASCHI	FEMMINE	MASCHI	FEMMINE	MASCHI	FEMMINE
<b>2024</b>	108	206	25	91	13	36
<b>2023</b>	97	173	25	80	14	40

GINNASTICA RITMICA FEMMINILE				
	NORD	CENTRO	SUD E ISOLE	TOTALE
<b>2024</b>	8.649	5.202	4.794	<b>18.645</b>
<b>2023</b>	8.521	5.065	4.677	<b>18.263</b>

AEROBICA				
	NORD	CENTRO	SUD E ISOLE	TOTALE
<b>2024</b>	523	256	417	<b>1.196</b>
<b>2023</b>	545	237	400	<b>1.182</b>

SALUTE E FITNESS				
	NORD	CENTRO	SUD E ISOLE	TOTALE
<b>2024</b>	27.827	10.189	10.355	<b>48.371</b>
<b>2023</b>	35.557	13.388	12.826	<b>61.771</b>

GINNASTICA PER TUTTI				
	NORD	CENTRO	SUD E ISOLE	TOTALE
<b>2024</b>	7.569	3.552	3.802	<b>14.923</b>
<b>2023</b>	8.106	3.174	4.374	<b>15.654</b>

Questo materiale fa riferimento alle seguenti disclosure GRI:

GRI STANDARDS	INFORMATIVA	PAGINA	NOTE
<b>GRI 2: INFORMATIVA GENERALE (2021)</b>			
<b>L'ORGANIZZAZIONE E LE SUE PRASSI DI RENDICONTAZIONE</b>			
2-1	Dettagli organizzativi	20, 116	
2-2	Entità incluse nella rendicontazione di sostenibilità	5	
2-3	Periodo di rendicontazione, frequenza e punto di contatto	5	L'indicatore è compliant con i requirement a., b. e d. dello standard di riferimento.
2-5	Assurance esterna	5	
<b>ATTIVITÀ E LAVORATORI</b>			
2-6	Attività, catena del valore e altri rapporti di business	30, 45, 48-75	
2-7	Dipendenti	20	L'indicatore è compliant con il requirement a. dello standard di riferimento.
<b>GOVERNANCE</b>			
2-9	Struttura e composizione della governance	20-29	L'indicatore è compliant con il requirement a. dello standard di riferimento.
2-10	Nomina e selezione del massimo organo di governo	20-29	L'indicatore è compliant con il requirement a. dello standard di riferimento.
<b>STRATEGIA, POLITICHE E PRASSI</b>			
2-23	Impegno in termini di policy	34-35	L'indicatore è compliant con i requirement b.ii, c. ed f dello standard di riferimento.
2-26	Meccanismi per richiedere chiarimenti e sollevare preoccupazioni	34-35	
2-28	Appartenenza ad associazioni	30	

GRI STANDARDS	INFORMATIVA	PAGINA	NOTE
<b>TOPIC-SPECIFIC STANDARDS</b>			
<b>GRI 201: PERFORMANCE ECONOMICHE</b>			
<b>GRI 201: PERFORMANCE ECONOMICHE (2016)</b>			
201-1	Valore economico direttamente generato e distribuito	94-97	
<b>GRI 205: ANTICORRUZIONE</b>			
<b>GRI 205: ANTICORRUZIONE (2016)</b>			
205-3	Episodi di corruzione accertati e azioni intraprese		Nel corso del 2023 e del 2024 non sono stati registrati casi di corruzione e/o segnalazioni in merito.
<b>GRI 206: COMPORTAMENTO ANTICONCORRENZIALE</b>			
<b>GRI 206: COMPORTAMENTO ANTICONCORRENZIALE (2016)</b>			
206-1	Azioni legali per comportamento anticoncorrenziale, antitrust e pratiche monopolistiche		Nel corso del 2023 e del 2024 non si sono registrate azioni legali contro il Gruppo con riferimento a pratiche anti-competitive e/o violazioni di regolamentazioni in tema di anti-trust e pratiche monopolistiche.
<b>GRI 419: COMPLIANCE SOCIOECONOMICA</b>			
<b>GRI 419: COMPLIANCE SOCIOECONOMICA (2016)</b>			
419-1	Non conformità con leggi e normative in materia sociale ed economica		Nel corso del 2023 e del 2024 non si sono registrati casi di sanzioni non monetarie per non conformità a leggi e regolamenti in materia sociale ed economica.





## **FEDERAZIONE GINNASTICA D'ITALIA**

Palazzo delle Federazioni Sportive Nazionali

Viale Tiziano n° 70 - 00196 Roma

Tel. 06.879750 - Fax 06.87975003

P.IVA: 01385631005

C.F. 05299330588

*Il Bilancio di Sostenibilità è stato redatto con la collaborazione degli Uffici della Federazione Ginnastica d'Italia.*

*Supporto tecnico-metodologico: SG Plus.*

*Progetto grafico e impaginazione: Frog Revolution.*