



## < Chiarimenti >

### Codice di abbigliamento

Cosa vuol dire "l'area pelvica deve essere coperta con materiale non trasparente e non color carne fino alle creste iliache"?	Non è consentito indossare un body che abbia la parte inferiore (quella verso la sgambatura) color carne. In generale, il body non deve apparire troppo sgambato, a prescindere o meno dalla tipologia di tessuto che ne costituisce la parte inferiore.
Nell'Aerodance è consentito il mezzo gonnellino?	No, il Codice dei Punteggi consente un gonnellino completo: per poter essere definito tale, il tessuto deve completare il giro intorno al punto vita.
È consentito avere il logo societario o emblema nazionale fatto di paillettes o strass?	Per gli uomini, no. Per le donne è consentito a condizione che sia riconoscibile come emblema.

### Movimenti Proibiti

Perché una verticale sia definita tale, è necessario che il corpo sia completamente disteso, comprese le gambe? Se un ginnasta cammina sulle mani con le gambe in posizione di "cervo" (una flessa e una distesa) per più di 2 secondi, viene applicata una deduzione?	La verticale statica per più di 2 secondi è un movimento proibito. La verticale eseguita camminando non comporta deduzioni. La verticale con gambe in posizioni diverse conta come una verticale, a causa dell'angolo tra spalle e busto.
Se un Allievo esegue un Flic (A4) con arrivo in Split o al Push Up (quindi una variazione) viene penalizzato?	Si.
Se uno Junior A esegue un Salto 360° (A5) con arrivo in Split o al Push Up viene penalizzato?	Si.

### Difficoltà

Se nell'eseguire una Hi-V to Push Up il ginnasta atterra su un piede e quindi slancia la gamba per arrivare alla posizione di Wenson, il valore dell'elemento viene riconosciuto?	Si (viene penalizzata l'Esecuzione).
Se un ginnasta esegue Flair ½ Turn to Wenson, come viene valutato?	Viene riconosciuto il valore dell'elemento più vicino di valore immediatamente inferiore: Flair to Wenson.
Se un ginnasta vuole eseguire Flair 1/1 Turn to Wenson ma esegue 270° (3/4 di giro) prima di arrivare in Wenson, come viene valutato?	Viene riconosciuto Flair 1/1 Turn to Wenson.
In una Coppia/Trio/Gruppo, come viene valutato se gli atleti eseguono contemporaneamente Passé Turn En Dedans ed En Dehors?	Sono elementi diversi, pertanto: - il valore non viene riconosciuto - contano ai fini del numero di elementi totali - la Famiglia non viene riconosciuta.
In una Coppia/Trio/Gruppo, cosa succede se un ginnasta esegue un Triplo Illusion e l'altro un Double Illusion? Visto che entrambi completano due rotazioni, si dà il valore del Double Illusion o si dà zero?	Se un ginnasta esegue un Double Illusion e gli altri un Triple Illusion, sono due elementi diversi e viene applicata una deduzione. L'Illusion deve finire con una chiara posizione dei piedi, quindi non è possibile applicarvi il concetto di "rotazione incompleta", che si applica invece agli elementi eseguiti girando.
Se un ginnasta di una Coppia, Trio o Gruppo per errore non fa un elemento, che deduzione verrà data?	Deduzione di Difficoltà di 0,50. Se uno non esegue un elemento, viene considerato come se facesse un elemento diverso dagli altri.
È possibile eseguire una Capoeira tornando in piedi o con arrivo in Split o con cambio gamba e arrivo in Split?	Si, conterà come una transizione.
Se viene eseguita una prima combinazione A+A=0 e poi una seconda combinazione D+D, questa vale zero o viene riconosciuto il valore della seconda combinazione?	Il bonus non viene riconosciuto e viene data una deduzione per presenza di due combinazioni.
Se un atleta arriva su un solo piede da un salto, il valore viene riconosciuto? E cosa succede se all'interno di un Gruppo alcuni arrivano su un piede e altri su due?	Viene applicata una deduzione di Esecuzione ma viene riconosciuto il valore dell'elemento.
Se un individuale maschile esegue elementi della Famiglia 8, come viene valutato?	Il valore dell'elemento viene riconosciuto e si applica una deduzione.

### Esecuzione

Se un ginnasta di una Coppia, Trio o Gruppo per errore non fa un elemento, che deduzione verrà data?	In Esecuzione non viene data nessuna deduzione specifica, è soltanto un errore di sincronia.
Esattamente, quando viene considerata eccessiva la preparazione di un elemento?	Quando il movimento o azione precedente mostra significativamente la preparazione per l'elemento che si ha intenzione di eseguire.



## Acro

È possibile eseguire contemporaneamente Salto costale e Ruota senza mani?	No, gli elementi acrobatici devono essere eseguiti con la stessa tecnica, stessa forma e stesso orientamento.
È possibile eseguire contemporaneamente Salto raccolto e Salto teso?	No, gli elementi acrobatici devono essere eseguiti con la stessa tecnica, stessa forma e stesso orientamento.
Se in un Gruppo tre ginnasti eseguono lo stesso Acro e due eseguono una variazione di Acro, viene data una deduzione?	No, nessuna deduzione.
Se un ginnasta esegue A5 con arrivo in Split (quindi una variazione) e poi un A5, conta come una ripetizione?	No, nessuna ripetizione.
Un Acro combinato con una variazione di Acro conta come combinazione?	No, è un Acro +1 transizione.
È consentito eseguire variazioni di acro sui gomiti?	Sì, sono considerate transizioni.
Nell'Aerodance è consentito eseguire contemporaneamente diverse combinazioni di acro (ad esempio, A1+A5 e A1+A4)?	Sì, è consentito.

## Artisticità

Se la musica comprende uso eccessivo di base ritmica aggiuntiva e/o effetti sonori, viene data una deduzione di 0,50?	No. La presenza di base ritmica eccessiva e/o presenza di effetti sonori eccessivi sarà valutata solo nella Scala. Non viene applicata una deduzione di 0,50 per questi criteri.
Se gli atleti si urtano l'uno con l'altro mentre eseguono il blocco di SMA, questo viene riconosciuto?	Se i passi base eseguiti sono gli stessi per tutti, il blocco di SMA verrà riconosciuto (è possibile dare una deduzione per la sincronia). Se i passi base diventano diversi a causa dell'urto, il blocco di SMA non potrà essere riconosciuto.
Il blocco di SMA deve cominciare con tutti gli atleti vicini uno all'altro, o è sufficiente che si muovano nella stessa direzione?	Il blocco di SMA deve essere eseguito con tutti gli atleti uno vicino all'altro dall'inizio alla fine, per l'intera durata dei 32 tempi.
Se un atleta tocca il pavimento durante una SMA, questa conta come tale?	Non è consigliato farlo, ma la SMA singola può essere riconosciuta. Se accade durante l'esecuzione del blocco di SMA, questo non viene riconosciuto.
Quanto vicini ad ogni angolo occorre passare perché la zona venga considerata "coperta"?	Nel raggio di 1 metro a partire dall'angolo.
Se una parte del corpo di un atleta passa sopra una delle zone senza avere contatto con il pavimento, conta ai fini del completamento della zona stessa?	No. Una delle parti del corpo deve toccare la pedana all'interno della zona perché la stessa possa essere riconosciuta come utilizzata.
Quanti tempi devono passare tra l'esecuzione dell'ultimo elemento e la fine della routine?	I giudici non vogliono vedere che la fase finale di un elemento coincida con la posa finale della routine. Per evitare fraintendimenti sarebbe meglio che ci fossero almeno 8 tempi tra la fine dell'elemento e la posa finale.
Se in un Gruppo tre ginnasti cominciano una Collaborazione e gli altri due cominciano più tardi e si uniscono alla prima Collaborazione, conta come una Collaborazione o come due?	Se diverse collaborazioni iniziano nello stesso momento, vengono considerate come una sola. Se le collaborazioni iniziano in momenti successivi vengono considerate come due, anche se poi si uniscono.

## 1 Tocco/Tocchi Multipli/Fallo

Errore	Descrizione	Valore D	Deduzione E	Deduzione A
1 Tocco	Contatto di una o più parti del corpo con il suolo in modo simultaneo, tale da non interrompere la fluidità nell'esecuzione dell'elemento.	0,0	0,50	0,0
Tocchi Multipli	Contatto di più parti del corpo con il suolo in maniera evidente, tale da interrompere la fluidità nell'esecuzione dell'elemento.	0,0	1,00	0,50
Fallo/Caduta	Caduta rovinosa o perdita di controllo totale durante l'esecuzione di un elemento, una parte coreografica o in qualsiasi altro momento della routine.	0,0	1,00	0,50



## < Integrazioni al Codice dei Punteggi >

### < CAPO GIURIA >

Riferimento	Modifica
3.3 Citeri di Deduzione 3.4 Deduzioni del Capo Giuria 3.6 Tabella riassuntiva delle Deduzioni del Capo Giuria	<b>K.</b> Ginnasti maschi: gli Elementi Acrobatici da A-1 a A-5 (incluse le variazioni) non possono essere eseguiti con arrivo in <b>Sagittal/Frontal</b> split, a prescindere dalla specialità in cui si gareggia. <b>L. M.</b> Si definisce "Interruzione della prova" sia quando un atleta (a prescindere dalla specialità) si ferma del tutto, sia quando, pur continuando a muoversi, palesemente non esegue la coreografia originariamente prevista. In entrambi i casi: se tale interruzione è compresa tra 2 e 10 secondi si applica la penalità di -0.50; qualora l'interruzione superi i 10 secondi, la penalità assegnata diventa "Stop della prova" (-5.0 punti).
3.5 Elementi Proibiti	<b>P-4</b> Salto più di 360° ( <b>con o senza avvittamento, comprese le variazioni</b> ).
3.6 Tabella riassuntiva delle Deduzioni del Capo Giuria	<b>U.</b> <b>Junior B:</b> eseguire A-5 con twist ( <b>comprese variazioni</b> ). <b>Junior A:</b> eseguire A-5 senza collaborazione ( <b>comprese variazioni</b> ).

### < DIFFICOLTÀ >

Riferimento	Modifica
4.1 Elementi di Difficoltà	<b>FAMIGLIA 5</b> <b>Salti con Forma</b> Tuck Cossack Pike Straddle/ <b>Frontal Split</b>
4.7 Requisiti Tecnici	<b>Famiglia 3 - Leg Circle</b> Aggiunto: Tutti gli elementi della famiglia 3 che prevedono un "airborne twist" devono dimostrare la fase aerea (A308, A309, A310, A319, A338, A340).

### < ESECUZIONE >

Riferimento	Modifica
Tabella errori di esecuzione pag. 34	Nella valutazione delle SMA, è possibile dedurre 0,1 per ogni singolo movimento eseguito in maniera non corretta. Ai singoli movimenti/passi base non si applica la deduzione di 0,3.

### < ARTISTICITÀ >

Riferimento	Modifica
6.7 Valutazione/Criteri Dettagliati	<b>2. Contenuto Aerobico</b> Aggiunto: Le SMA e il blocco di SMA possono contenere sia movimenti ad alto impatto che a basso impatto. Inoltre, è consentito inserire brevi fasi statiche (con i piedi che non si muovono) per un massimo di 3 tempi consecutivi, e le SMA verranno ugualmente riconosciute. Tuttavia, eseguire ripetutamente SMA statiche impatterà in maniera negativa la valutazione della Qualità/Varietà e anche quella del Contenuto Generale (Fluidità).

### < APPENDICE 3 - CATEGORIE GIOVANILI >

Riferimento	Modifica
Deduzioni del Capo Giuria - Junior B	<b>K.</b> Elemento Acrobatico A5 ( <b>con o senza avvittamento</b> ) in Collaborazione con arrivo senza aiuto del o dei partner.
	<b>U.</b> Eseguire A5 (Salto 360°) con avvittamento ( <b>comprese le variazioni</b> ).
Deduzioni del Capo Giuria - Junior A	<b>U.</b> Eseguire A5 senza Collaborazione ( <b>comprese le variazioni</b> ).
Deduzioni del Capo Giuria - Allievi	<b>U.</b> Eseguire elementi Acrobatici da A3 ad A5 ( <b>comprese le variazioni</b> ).



## < Competizioni Silver >

### **Criteri di partecipazione Aerobic Step / Aerobic Dance**

Possono partecipare alle gare di Aerobic Step e di Aerobic Dance sia i ginnasti che hanno preso parte alle competizioni Aero Start, sia i ginnasti che hanno preso parte alle competizioni Silver Eccellenza.

### **Composizione squadra Aero Start**

Nel programma Aero Start la composizione della squadra può essere da 3 a 5 atleti. In fase di iscrizione occorre indicare la categoria "Gruppo", anche se la squadra è composta da 3 persone.

### **Durata della Musica**

In tutte le competizioni Senior e Junior, sia Silver che Gold, la durata della musica è 1'25" ±5 secondi.

In tutte le competizioni Allievi e Junior A, sia Silver che Gold, la durata della musica è 1'15" ±5 secondi.

### **Codice di Abbigliamento**

Nel programma Aerobic Dance e Aerobic Step, le tenute di gara maschili:

- possono avere le maniche lunghe;
- non devono avere i pantaloni troppo aderenti (esclusa la categoria Allievi, che possono indossare abbigliamento aderente).

### **Elementi Acrobatici**

In tutte le competizioni Silver (Aero Start, Aerobic Dance e Silver Eccellenze), sono proibiti sia gli Elementi Acrobatici diversi da quelli esplicitamente consentiti per ogni rispettiva categoria e specialità, sia le loro variazioni.

## < Casi eccezionali >

Nel caso un/un'atleta, individuale o facente parte di una specialità composta, sia impossibilitato/a ad eseguire la routine nella sua interezza e debba eseguire "Step touch" o altri passi simili (in alternativa alla coreografia) per qualificarsi alla fase successiva, la routine riceverà i seguenti punteggi fissi:

Artisticità: Scala 5.0 - Deduzioni 0.5

Difficoltà: Punteggio 0.0 - Deduzioni di Difficoltà 0.0

Esecuzione: Deduzioni 9.0 punti - Punteggio totale 1.0

Il Capo Giuria si riserva di assegnare eventuali penalità aggiuntive, se presenti.