



**Da Mr. Arturs MICKEVICS, presidente del comitato tecnico di ginnastica artistica maschile  
14 agosto 2017**

Il CTM della FIG nella riunione del giugno 2017 ha fornito le seguenti interpretazioni e chiarimenti corretti per quanto riguarda il codice dei punteggi 2017-2020. Le informazioni che seguono distinte in due sezioni, rispondono alle frequenti domande poste negli ultimi corsi giudici: i chiarimenti relativi al codice e i nuovi elementi presentati e realizzati ufficialmente con successo dopo l'ultima edizione del codice. Una versione aggiornata del codice dei punteggi pubblicata in tutte le lingue ufficiali sarà disponibile nel mese di settembre.

### **I. Chiarimenti concernenti il codice dei Punteggi 2017-2020**

#### **Informazioni sulle detrazioni della giuria E**

Durante gli arrivi, un piccolo passo o salto sono definiti per una distanza massima di “un piede” fra i piedi (lunghezza del passo o salto). Tutte le distanze superiori saranno considerate come un grande passo o salto con l’attribuzione di errore medio (-0,3), conformemente a quanto è stato presentato nella sezione domande dei corsi.

#### **Corpo libero**

La superficie totale della pedana deve essere utilizzata. Il ginnasta dovrà andare e/o venire da un angolo della pedana. Se l’ultima serie acrobatica conduce il ginnasta verso un angolo non utilizzato, l’esigenza di utilizzo di ogni angolo sarà soddisfatta.

Se un ginnasta realizza due o più elementi per ottenere dei bonus di collegamento e riceve una penalità di errore grande per arrivo non controllato o seguito immediatamente da un salto all’appoggio prono, nessun bonus per collegamento potrà essere attribuito per collegamento con errore grande.

I seguenti elementi: : I.44 Endo alla verticale (2 sec.) e I.45 Endo carpio a gambe unite alla verticale (2 sec.), (anche con gambe divaricate nella fase finale dell’elemento) per essere riconosciuti non dovranno necessariamente essere eseguiti di seguito ad una verticale.

#### **Cavallo con maniglie**

Se un ginnasta realizza un Wu Guonian (III.83) et continua con un russo 180° all’estremità del cavallo, riceverà i valori E+A. Le parole “o più rotazione” si riferiscono alla rotazione realizzata durante il trasporto. Quando la ginnasta raggiunge l’estremità opposta del cavallo con entrambe le mani, **avendo effettuato una rotazione di 720 ° (nota aggiunta da lettera N° 33)**, il trasporto è considerato terminato e la ginnasta può aggiungere qualsiasi elemento elencato nel CdP (Russo 180, Russo 360, ecc ...).

L’elemento II.51, Stöckli inverso o SDA con gambe divaricate alla verticale e ritorno all’appoggio pendolare a gambe divaricate o mulinello. Le parole “o mulinello” devono essere eliminate. Questo elemento (terminato in mulinello) è considerato di valore D. (Le correzioni del testo evitano anche incoerenze con le regole degli aumenti di valore riguardanti gli elementi alla verticale).

Testo semplificato concernete le cadute: tutti gli elementi del CdP nei gruppi EGII & EGIII, ad eccezione degli elementi passanti per la verticale con ritorno all’appoggio pendolare a gambe divaricate, per essere riconosciuti e ricevere valore devono essere seguiti da un elemento presente nel CdP. In caso di caduta non si riceve alcun valore parziale. Se la caduta avviene dopo l’inizio dell’elemento che segue, l’elemento che precede riceve il suo valore.



### **Anelli**

Ripetizioni speciali: posizioni di base in appoggio, ad es. le squadre e le squadre con gambe verticali non sono incluse nella regola delle ripetizioni speciali e sono considerate elementi di forza diversi, come presentati nei corsi. Pertanto, una ginnasta può eseguire lo slanciappoggio avanti alla squadra e lo slanciappoggio avanti alla squadra con gambe verticali. Tuttavia, non può eseguire più di una volta la stessa posizione finale (di forza) in ciascun gruppo di elementi, ad es. non sarà possibile eseguire Kip squadra e slanciappoggio avanti alla squadra.

Elemento di forza precedente mantenuto con un angolo alto e salita di forza ad altro elemento. Si applica una detrazione massima di 0,3 per questo difetto (art. 9.2.10). La tabella dell'Art 9.4 sarà modificata per chiarire le deduzioni equivalenti per le posizioni di forza seguenti- penalità ripetuta con un massimo di 0,3.

Ruotare avanti dall'appoggio alla sospensione (elemento I.7): Questo elemento sarà ugualmente riconosciuto anche se eseguito dopo ognuna delle posizioni di appoggio o dalla rondine.

Elevazione di forza: ex. Salire alla rondine dalla croce. Le spalle non devono salire al di sopra della posizione finale da mantenere. Il seguente testo dovrà essere scritto nell'articolo 9.2.13 del CdP: « Agli anelli, durante gli elementi di slancio o salite di forza che portano ad una posizione statica mantenuta, le spalle non devono salire al di sopra della posizione finale da raggiungere prevista ».

Uno slancio alla verticale (mantenuta 2 sec.) è richiesto nella composizione dell'esercizio e dovrà essere contabilizzato nei 10 elementi presi in considerazione (di più alto valore. Il testo « negli 8 elementi che contano per gli junior » sarà aggiunto.

Art 12.2.2.2. Per maggior chiarezza: Tutti gli elementi dei gruppi EGII e EGIII realizzati sono attinenti a questa regola che siano o non siano essi contabilizzati nei 10 elementi di più alto valore, lo stesso vale se l'elemento non è stato riconosciuto a seguito di una esecuzione mediocre.

L'elemento III.107 Balandin 1 & 3. La descrizione (pubblicazione originale) dovrà essere corretta dal seguente testo: « Dalla sospensione verticale, elevarsi con braccia tese alla rondine o passando dalla rondine alla orizzontale in appoggio (2 sec.) »

### **Volteggio**

Correzione del valore di 4 salti del repertorio con valore iniziale non corretto nel CdP GAM.

Data di applicazione dei nuovi valori: 1 febbraio 2018 (preavviso di 6 mesi approvato dal CE)

Il salto n°110 (Kroll), il salto n°230 (Barbieri) e il salto n°342 Yurchenko raggruppato con 2/1 t. avranno un minor valore in accordo con le regole applicate per tutti gli altri salti: Modifica del valore: da 4.0 a 3.6.

Il salto n°111 (Canbas) ha avuto un valore errato che sarà corretto secondo i principi applicati per tutti gli altri salti: Modifica del valore: da 4.4 a 4.0.

### **Parallele**



Ripetizioni speciali – Elementi con salto: Un esercizio non può comprendere più di una variazione dello stesso elemento. Per maggior chiarezza, i seguenti elementi sono inclusi in questa regola: III.47, III.58, III.59 et III.65.

Esigenze tecniche che soddisfano per la realizzazione del Bhavsar (Elemento III.5). Questo elemento dovrà essere realizzato con angolo delle spalle aperto e con corpo teso alla orizzontale durante la ripresa degli staggi. Se il ginnasta riprende gli staggi con una posizione del corpo con una deviazione rispetto alla orizzontale superiore a 45° e/o un angolo di 90° a livello delle spalle, nessun valore può essere concesso per questo elemento e verrà applicata una detrazione per grande fallo (-0,5) (solo una volta).

Healy alla sospensione brachiale (Elemento I.68) : Il seguente testo dovrà essere aggiunto: “anche dopo una verticale in appoggio su un solo staggio” e per l’elemento I.69 “Dopo un elemento di slancio con arrivo in verticale su uno staggio (min. B), Healy alla sospensione brachiale “ sarà il testo completo e corretto. Ciò garantirà la continuità con il testo di Healy.

### **Sbarra**

Art 15.2.2 – 6b. Testo attuale – Elementi con rotazione: Un esercizio può contenere una sola variante di presa dello stesso elemento. Cronologicamente, il secondo elemento è considerato come ripetizione.

Art 15.2.2 – 6b. Nuovo testo - Elementi con rotazione: Un esercizio può contenere una sola variante di presa dello stesso elemento. In questo caso, l'elemento con il più alto valore di difficoltà sarà preso in considerazione in base a quanto è stato presentato al corso e in conformità con le regole delle ripetizioni speciali riguardanti gli altri attrezzi.

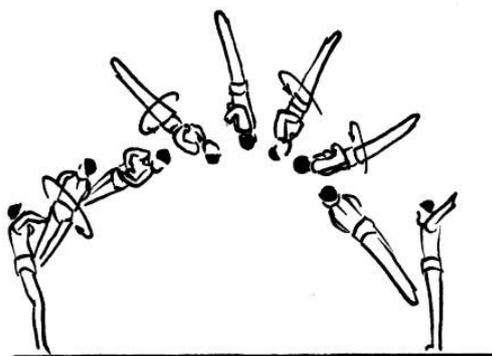
**Il contenuto del documento "Domande frequenti" (FAQ) pubblicato il 20 novembre 2016 rimane pertinente e appropriato. Sarà aggiunto al prossimo aggiornamento del codice dei punteggi.**

**II. Nuovi elementi realizzati senza errori gravi dopo l'ultima edizione del codice dei punteggi.**

### **CORPO LIBERO**

#### **GOSHIMA Takahiro (JPN)**

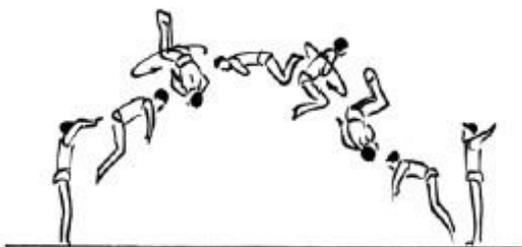
- Salto avanti teso con 7/2 avvitamenti.
- Valore G (Elemento II.48)
- Eseguito nella finale all’attrezzo nella DTB-Pokal Team Challenge 2017 a Stuttgart (GER).
- Nome assegnato: GOSHIMA





**ZAPATA Rayderley (ESP)**

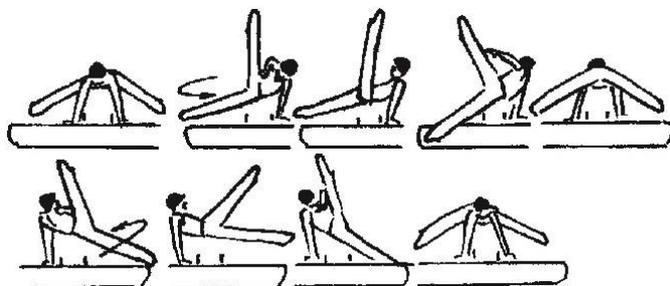
- Doppio salto avanti raggruppato con 3/2 avvitamento.
- Valore G (Elemento II.60)
- Presentato per il valore in Qualificazione nella Apparatus World Cup 2018 a Cottbus (GER).
- Nome assegnato: ZAPATA



**CAVALLO CON MANIGLIE**

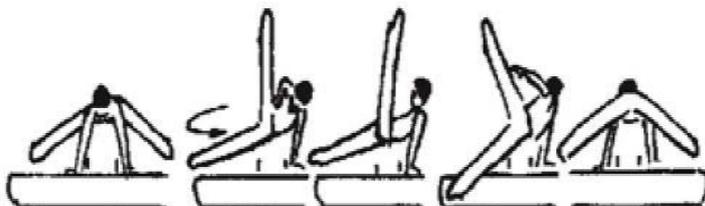
**KEIKHA Saeedreza (IRI)**

- In appoggio longitudinale, 1/1 pivot con le due maniglie fra le mani (in mulinello a gambe unite o divaricate).
- Valore F (Elemento II.30), incluso nel Codice dei Punteggi ma eseguito per la prima volta.
- Eseguito in Qualificazione alla finale attrezzo nella World Cup a Baku 2017 (AZE).
- Nome assegnato: KEIKHA



**KEIKHA Saeedreza (IRI)**

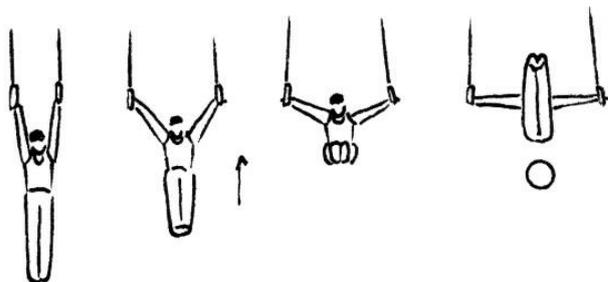
- In appoggio longitudinale, 1/2 pivot con le due maniglie fra le mani (in mulinello a gambe unite o divaricate).
- Valore C (Elemento II.27)
- Eseguito in qualificazione dei Islamic Solidarity Games 2017 a Baku (AZE).
- Nome assegnato: KEIKHA 2





**ANELLI**

- COLAK Ibrahim (TUR)
- Salire di forza verticalmente a braccia tese alla croce squadra con gambe verticali (2 sec.).
- Valore E (Elemento II.23)
- Eseguito in Qualificazione alla Apparatus World Cup a Melbourne 2016 (AUS).
- Nome assegnato: COLAK



**WHITTENBURG Donnell (USA)**

- Triplo salto dietro carpiato in uscita.
- Valore H (Elemento IV.42)
- Eseguito alla finale della Apparatus World Challenge Cup en Koper 2017 (SLO).
- Nome assegnato: WHITTENBURG



**VOLTEGGIO**

- SHIRAI Kenzo (JPN)
- Scherbo con 2/1 avvitamenti.
- Valore 5.4 (Elemento V.574)- incluso nel Codice dei Punteggi, però eseguito per la prima volta.
- Eseguito in qualificazione della Apparatus World Cup en Melbourne 2016 (AUS).
- Nome assegnato: SHIRAI 3

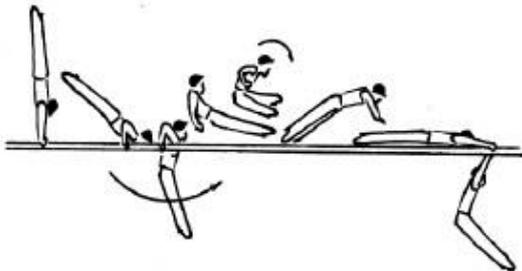




**PARALLELE**

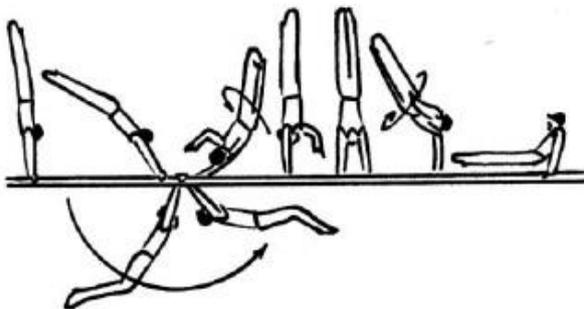
**BABOS Adam (HUN)**

- Dalla oscillazione avanti all'appoggio staccata dorsale direttamente alla sospensione.
- Valore C (Elemento I.9)
- Eseguito alla qualificazione della World Challenge Cup in Szombathely 2016 (HUN).
- Nome assegnato: BABOS



**BAUMANN Christian (SUI)**

- Granvolta dietro con Makuts.
- Valore F (Elemento III.42).
- Eseguito alla qualificazione della Apparatus World Cup in Doha 2017 (QAT).
- Nome assegnato: BAUMAN.



**GAGNON Joel (CAN)**

- Controkipp con salto dietro raggruppato e ½ giro all'appoggio bracciale.
- Valore C (Elemento III.123).
- Eseguito alla qualificazione della World Challenge Cup en Szombathely 2016 (HUN).
- Nome assegnato: GAGNON





III. Denominazione retroattiva degli elementi:

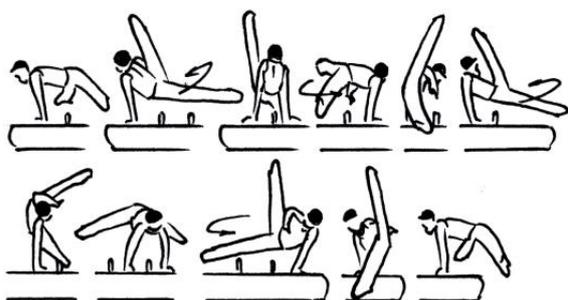
**CAVALLO CON MANIGLIE**

**URZICA Marius (ROU)**

- Trasporto 3/3 in appoggio trasversale in mulinello a gambe divaricate con 1/1 Pivot in 2 mulinelli.
- Valor E (Elemento III.41)

Eseguito ai Giochi Olimpici del 1996 ad Atlanta (USA).

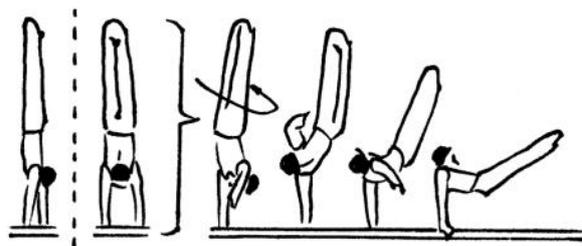
Nome assegnato: URZICA 2



**PARALLELE**

**BEJENARU Nicolae (ROU)**

- Dalla verticale su uno staggio, Healy (360° o più) all'appoggio.
- Valore D (Elemento I. 70), Valore E (dopo un elemento di slancio mín. B) (Elemento I.71)
- Eseguito ai giochi Olimpici del 1988 a Seul (KOR).
- Nome assegnato: BEJENARU



I migliori saluti,

Arturs Mickevics  
MTC Presidente

Andrew TOMBS  
Segretario MTC

Traduzione: **FulvioTraverso**  
RGNM FGI