

FULL FULL (822-831)	doppio indietro con 1 avvitamento nella prima fase e 1 avvitamento nella seconda	8	3	1			O	1,4
	N.B. sempre più spesso eseguito con 1+1/2 avvitamento nella prima fase e 1/2 in uscita (seconda fase). Siccome sono difficilmente distinguibili vengono considerati essere un solo salto anche se la distribuzione degli avvitementi è diversa.		3	1			V/	1,6
MILLER (833-824)	doppio indietro con 3 avvitementi. Possono essere distribuiti 1+1/2 nella prima fase e 1+1/2 nella seconda oppure 1 nella prima fase e 2 nella seconda. Vengono comunae considerati un solo salto.	8	3	3			O	1,6
			3	3			/	1,8
DOUBLE FULL IN DOUBLE FULL OUT	doppio indietro con 4 avvitementi	8	4	4			/	2,0
BARANI OUT TRIFFIS	triplo avanti con 1/2 avvitamento in uscita (terza fase)	12	-	-	1		O	1,7
							V	2,0
RUDY OUT TRIFFIS	triplo avanti con 1+1/2 avvitamento in uscita (terza fase)	12	-	-	3		O	1,9
							V	2,2
FULL IN HALF OUT TRIFFIS	triplo avanti con 1 avvitamento nella prima fase e 1/2 in uscita (terza fase)	12	2	-	1		O	1,9
							V	2,2
HALF IN HALF OUT TRIFFIS	triplo (partenza indietro) con 1/2 avvitamento in entrata (prima fase) e 1/2 in uscita (terza fase)	12	1	-	1		O	1,8
							V	2,1
HALF IN RUDY OUT TRIFFIS	triplo (partenza indietro) con 1/2 avvitamento in entrata (prima fase) e 1+1/2 in uscita (terza fase)	12	1	-	3		O	2,0
							V	2,3
TRIPLO INDIETRO		12	-	-	-		O	1,6
							V/	1,9