

FAQ – PT SILVER 2021

GENERALITA':

- 1) La penalità per esercizio senza uscita viene detratta dal punteggio finale?

R: Sì, come da codice.

- 2) Gara di squadra: se la ginnasta esegue 3 righe di un livello superiore a quello in cui gareggia, come si comporta la giuria? Segue l'ordine cronologico non assegnando il terzo eseguito, anche se fosse di una riga obbligatoria, o può andare a favore della ginnasta, assegnando quello dell'eventuale riga obbligatoria e togliendo il valore ad un altro dei 3?

R: Vale l'ordine cronologico e la terza cella non verrà assegnata. Nel caso fosse l'unica cella eseguita su una riga "obbligatoria" la riga non verrà assegnata.

- 3) *Poiché nelle gare di squadra (Campionati di Serie D) è possibile eseguire max 2 celle di 1 livello superiore a quello in cui gareggia la squadra, ma il valore viene riportato al valore massimo previsto dal livello di appartenenza, è possibile utilizzare le celle con gradi di ampiezza superiore per ottenere il massimo valore possibile? Esempi al C.L.:

- a) La ginnasta LB esegue un solo elemento di 1 livello superiore: la cella 10 F 0,60 (enj sul posto 180°). Si vedrà riconoscere la cella 10 D 0,40 (enj sul posto 90°) per la regola dei gradi di ampiezza (nota 6) oppure può esserle riconosciuto un valore di 0,50 come massimo del livello LB?

- b) La ginnasta LA esegue la cella 10 F 0,60 (enj sul posto 180°), di due livelli superiori. E' possibile riconoscere la cella 10 D 0,40 (enj sul posto 90°) per la regola dei gradi di ampiezza (nota 6) e assegnare un valore di 0,30 (il massimo consentito per LA)?

R: Nell'esempio A prevale la regola dei gradi di ampiezza. Nell'esempio B, la ginnasta in realtà non esegue un elemento di due livelli superiori, perché per la regola dei gradi di ampiezza le può essere assegnata la cella 10 D 0,40 (quindi cella di 1 livello superiore), che le sarà riportata al valore di 0,30 poiché si tratta di una ginnasta LA.

VOLTEGGIO:

- 1) Esiste una penalità relativa all'altezza per la capovolta saltata?

R: Deve esserci una fase di volo altrimenti non è una capovolta saltata (da 0,1 a 0,3).

- 2) Capovolta saltata: quale penalità per mancanza di continuità nel rotolamento?

R: penalità 0,30 (interruzione del rotolamento).

- 3) Anche ai salti di matrice ginnica, come il salto in estensione o il salto carpiato divaricato, si applica la penalità specifica di arrivo al volteggio "lunghezza insufficiente"?

R: No.

- 4) Salto in estensione e salto carpiato divaricato: se la ginnasta arriva su 1 piede, si riconosce il salto e lo si penalizza o si assegna "0"?

R: Si penalizza.

- 5) Rondata + salto in estensione: si assegna il salto se il corpo della ginnasta non è in estensione, ma in atteggiamento squadrato, con gambe piegate e aperte e la ginnasta arriva su 1 piede?

R: Se il salto è riconoscibile si assegna. Si applicano le penalità di esecuzione.

- 6) Salti con tappeto supplementare 40 cm: quale penalità se la ginnasta durante il superamento tocca il tappeto con i piedi?
R: Se sfiora il tappeto nessuna penalità (come da codice), se arriva con i piedi sul tappeto è come se arrivasse con i piedi sulla tavola, quindi si assegna "0".
- 7) Verticale spinta e arrivo supino: quale penalità se la ginnasta arriva seduta e poi si distende?
R: Si applicano le penalità per falli di posizione del corpo: 0,1 – 0,3 - 0,5 (0,5 per l'arrivo seduto o di schiena con le gambe a squadra a 90°).
- 8) Se la ginnasta esegue un salto nullo che tuttavia risulta riconoscibile, può ripetere lo stesso salto?
R: NO; se il salto è stato dichiarato nullo dalla Giuria D non può essere ripetuto in NESSUN caso.
- 9) Come ci si comporta nel caso di salti decisamente mal diretti con arrivo sui tappetoni per i quali non si marca un corridoio? Può bastare la penalità di esecuzione di 0,10 per "fuori direzione" (Codice dei punteggi)?
R: Il fuori direzione sarà penalizzato con p. 0,10, 0,30 o 0,50 a seconda della gravità del fallo.
- 10) Cosa fare se la ginnasta esegue per rincorsa solo 2 o 3 passi?
R: Penalità 0,30 (fallo medio di esecuzione).
- 11) La ginnasta può eseguire 1 o 2 salti purché diversi e scelti su righe diverse. Come si comporta la giuria se per esempio una ginnasta LB esegue due volte la capovolta saltata, presente su due righe diverse?
R: Il salto ripetuto, anche se ben eseguito, sarà considerato nullo. Entrerà in classifica il punteggio assegnatole nel primo salto. Se il primo salto eseguito viene considerato nullo, si potrà assegnare il secondo salto.
- 12) Si riconosce il salto "rondata sulla pedana + spinta e arrivo supino" se la ginnasta arriva in candela?
R: Il salto prevede l'arrivo disteso supino; si può tollerare una leggera posizione a cucchiaio, mentre con l'arrivo in candela la ginnasta si vedrà assegnare 1 punto di penalità.

PARALLELE:

- 1) L'entrata deve essere necessariamente scelta tra le celle indicate nella riga 1 o si può utilizzare una kippe qualsiasi da altre righe?
R: L'entrata va scelta tra le celle della riga 1.
- 2) Kippe infilata a 1 gamba tesa: come comportarsi se la ginnasta non fa passare la gamba tra le mani, ma arriva in appoggio con la gamba infilata esternamente alle mani?
R: Non ha eseguito l'infilata.
- 3) Kippe SS: può essere eseguita con le gambe divaricate?
R: Sì.
- 4) Entrata in capovolta partenza ppu: quale penalità se la ginnasta esegue un saltello di preparazione e poi sale in capovolta?
R: 0,30 per facilitazione.
- 5) Entrata in capovolta: le gambe devono essere tese dal momento dello stacco o si possono flettere?
R: Non essendoci specifiche richieste, possono essere tese o flesse fino all'arf in cui vengono distese.

- 6) Gli slanci dietro gu con gradi diversi sono tutti elementi diversi? Una ginnasta può eseguire nello stesso esercizio lo slancio gu (piedi sotto lo staggio), slancio gu (-0) e lo slancio gu (-45)?
R: Si tratta dello stesso elemento anche se presente su righe diverse; dunque si assegna solo una volta, quello di maggior valore.
- 7) 6F (mezzavolta di petto) e righe 2-3-4-5 E (dall'appoggio slancio dietro e portarsi alla sospensione) e (dall'oscillazione salire all'appoggio in capovolta d sullo SS): se si esegue 2 volte la mezzavolta, si possono prendere le due celle, la 6F e la 5E, per esempio?
R: I movimenti contenuti nelle righe 2-3-4-5 E devono essere usati in collegamento con altri movimenti ma non insieme. Se collegati tra loro, si considera eseguita la cella 6F.
- 8) La cella 6B (dalla sospensione SS effettuare un'oscillazione con frustata) prevede un'oscillazione di ritorno (indietro)?
R: Sì.
- 9) Quanto si penalizza la mancanza di frustata, dove richiesta?
R: - 0,30.
- 10) La ginnasta esegue la cella 3C da 0,50 (dall'appoggio, posa successiva dei piedi sullo staggio) in questo modo: posa il primo piede e poi sposta una mano per consentire il passaggio del secondo piede tra le mani. Eseguendo quindi un fioretto a gambe unite (cella 10D da 0,60): si possono assegnare entrambe le celle?
R: La posa successiva dei piedi (3-4-5 C) si esegue per salire ritti sullo S.I. e non per l'uscita che è specificata per il Fioretto a g. divaricate (10C). Laddove ciò accadesse, la ginnasta si vedrà riconoscere solo l'uscita (10 D) con penalità di 0,30 (appoggio supplementare per soddisfare l'esigenza tecnica).
- 11) 10F: salto dietro d'uscita (raccolto o carpiato) dall'oscillazione. Deve essere solo un'oscillazione o la ginnasta può oscillare 2 o 3 volte?
R: La ginnasta può eseguire l'oscillazione prevista nella riga 6B (anche ripetuta) e collegare l'oscillazione per l'uscita.
- 12) Uscita 10B (dall'oscillazione SS abbandonare le impugnature arrivo in piedi): deve esserci un'oscillazione del corpo in avanti e poi indietro prima di abbandonare le impugnature?
R: Sì.
- 13) La ginnasta effettua:
- da ritta sullo SI salta alla sospensione allo SS = 3D
 - esegue un'oscillazione con frustata = 6B
 - sale subito in capovolta allo SS = 2E
- Le viene assegnata la cella 6B se non effettua l'oscillazione di ritorno?
R: NO.
- 14) Le interruzioni **dopo la kippe e/o prima dello slancio verso la verticale** prendono 0,10 di penalità per ritmo o 0,30 per interruzione?
R: Se la ginnasta arriva dalla kippe con le gambe indietro, si ferma ed effettua una presa di slancio (avanti-dietro) = - 0,50 per oscillazione intermedia; se arriva con le gambe in avanti, si ferma ed effettua lo slancio (es: verso la verticale) = - 0,10 (ritmo) o - 0,30 (pausa eccessiva o evidente interruzione dell'esercizio).
- 15) Come verrà penalizzata l'interruzione **dopo un giro addominale** o dopo aver eseguito un **passaggio L** di ritorno di una gamba o altro, prima di eseguire un altro elemento?

R: Se la ginnasta arriva con le gambe indietro, si ferma ed effettua una presa di slancio (avanti-dietro) = - 0,10 (ritmo); se arriva con le gambe in avanti, si ferma ed effettua lo slancio dietro (es: verso la verticale)= - 0,10 (ritmo) o - 0,30 (pausa eccessiva); se arriva con le gambe in avanti, si ferma riporta le gambe indietro ed effettua una presa di slancio (avanti-dietro) = - 0,50.

16) L'uscita in salto raccolto è prevista dall'oscillazione SS in sospensione (10F) o senza richieste specifiche (10G). Il 10G può essere preso solo dalla granvolta?

R: NO, anche dallo slancio dietro dall'appoggio, o dalla verticale, o da un movimento circolare che finisca in sospensione.

17) Se la ginnasta esegue la cella 2E (dall'appoggio slancio d o di passaggio portarsi alla sospensione) e collega direttamente un salto raccolto d'uscita, quali celle si vedrà assegnare?

R: Sia la 2E che la 10G.

18) Quali celle si assegnano nelle seguenti combinazioni:

1° combinazione:

- 3C (dall'appoggio posa successiva dei piedi sullo staggio)
- 4D (da ritti saltare alla sospensione SS)
- La ginnasta sale dalla sospensione in capovolta

Le si può assegnare la 5E (dall'oscillazione salire in appoggio in capovolta) o deve necessariamente eseguire prima l'oscillazione (7B – oscillazione con frustata)?

R: Sì (non occorre che esegua la 7B).

2° combinazione:

- 6C (dall'appoggio SS scendere in avanti alla sospensione)
- 7B (SS – dalla sospensione oscillazione con frustata)
- 10B (dall'oscillazione abbandonare le impugnature)

Deve eseguire una seconda oscillazione per ottenere la 10B o è sufficiente abbandonare le impugnature appena terminata la 7B, cioè l'oscillazione con frustata?

R: No, è sufficiente abbandonare le impugnature appena terminata la 7B.

3° combinazione:

- Fuchs (7C)
- Kippe (8H)

La fuchs termina in sospensione?

R: Sì, vengono conteggiate entrambe le celle.

4° combinazione:

- Slancio d gu -0 (5F)
- Fioretto (10D)

Lo slancio fa parte del fioretto stesso o la ginnasta può prendere entrambe le celle indicate?

R: Prende entrambe le celle.

19) 10B: è un'uscita tra gli staggi o bisogna arrivare con spalle allo staggio alto?

R: Può essere sia un'uscita tra gli staggi con dorso rivolto verso lo staggio basso che rivolta con il dorso verso l'esterno.

20) Tempo di capovolta (-0 oppure -45°) + kippe: la ginnasta prende anche la cella della fuchs?

R: No, la Fuchs per essere assegnata deve partire dall'appoggio.

21) Infilata a 2 g e stacco (7H) e kippe SI (8H). Si assegnano entrambe le celle?

R: Sì.

22) Se una ginnasta esegue

-4H slancio dietro a gd a corpo squadrato (45° o più)

-10H salto dietro teso

le si può assegnare anche la cella 2E (di passaggio portarsi alla sospensione)?

R: Poiché nelle celle 2/3/4/5 E è previsto anche "dall'appoggio slancio d" (e quindi lo slancio è già contemplato) alla ginnasta verranno assegnate le celle 2E + 10H op. 4H e 10H, ma non tutte e tre le celle.

23) Se una ginnasta esegue

- 6H granvolta di petto

- 10H salto dietro teso

le si può assegnare anche la cella 2E (di passaggio portarsi alla sospensione)?

R: Sì, in quanto nella cella 2E è previsto anche "di passaggio portarsi alla sospensione". Quindi si assegnano le celle 6H + 2E + 10H.

24) Se una ginnasta esegue lo slancio divaricato finendolo con ampiezza sotto lo staggio quale cella si vedrà assegnare?

R: 4F (la cella indica -O)

25) Infilata a 1 gamba: si può eseguire sia in entrata che in esercizio?

R: Come per il CdP, le kippe che si possono ripetere, una allo SI e l'altra allo SS, sono solo le kippe lunghe, non le variazioni con infilata.

26) *Se una ginnasta LC esegue lo slancio dietro a gambe unite a 45° o più (5H 1,00), le si riconosce il valore di 0,50 (slancio d gu – piedi sotto lo staggio – 5C) o 0,70 in quanto massimo valore per il livello LC?

R: Le si riconosce la cella 5C da 0,50. Solo dove non è possibile trovare un movimento simile che possa sostituire per gradi di ampiezza quello effettuato in un livello superiore, si assegna, su quella riga, il valore massimo possibile per il proprio livello di appartenenza (leggere bene le note 22 e 24 di pagina 3).

27) È consentito l'appoggio successivo dei piedi nel fioretto (a parte la cella 10C che prevede il fioretto a gambe divaricate) e nei giri di pianta?

R: Sì.

28) Cosa si assegna se la ginnasta nell'eseguire il fioretto non poggia i piedi sullo staggio?

R: Non si assegna l'elemento, si conteggia la caduta, ma le è consentito ripetere l'uscita.

29) Posa successiva dei piedi sullo staggio: va bene sia tra le mani che a gambe divaricate?

R: Sì

30) Dall'appoggio con una gamba tesa infilata - ½ giro: c'è una penalità specifica se la ginnasta esegue prima un quarto di giro e poi il secondo quarto?

R: p. 0,30 per interruzione del movimento

TRAVE:

1) Si può usare la pedana anche per l'entrata alla trave bassa?

R: NO.

2) Le ginnaste più piccole possono usare due pedane per la trave alta?

R: NO.

- 3) Si può eseguire l'entrata dallo stesso lato dell'uscita?
R.: Sì, solo se l'entrata non necessita di rincorsa; la ginnasta può posizionare la pedana sul tappeto supplementare predisposto per l'uscita; l'allenatore non può spostare il tappeto supplementare (come da CdP). Se la ginnasta esegue l'entrata con rincorsa e battuta in pedana dal lato del tappeto supplementare la cella non verrà assegnata.
- 4) Si può ripetere l'entrata fallita?
R: Sì.
- 5) Entrata in spaccata frontale: si può eseguire sistemando le gambe una alla volta?
R: Sì, con penalità di 0,10 per mancanza di precisione; si assegnano, inoltre, eventuali altre penalità legate alla tenuta del corpo.
- 6) Entrata in spaccata frontale: quale penalità se la ginnasta non stacca le mani? 0.10 di precisione come da CdP?
R: Nessuna penalità nel PT silver.
- 7) Entrata in squadra o verticale d'impostazione: senza alternare le gambe come per il GOLD?
R: Se la ginnasta alterna le gambe, penalità 0,10.
- 8) Entrata in squadra divaricata, trave bassa: quale penalità se le ginnaste la eseguono all'estremità della trave e piegano le gambe per raggiungere la posizione?
R: Se alla flessione delle gambe non corrisponde una perdita di tenuta, nessuna penalità.
- 9) Nessuna penalità anche se l'entrata in squadra divaricata viene eseguita allo stesso modo alla trave alta?
R: L'entrata alla Trave alta deve essere eseguita con le gambe tese (altrimenti 0,1 – 0,3 – 0,5)
- 10) Quale penalità viene assegnata se la ginnasta esegue l'entrata in spaccata frontale poggiando i piedi lateralmente alle mani e scivolando lentamente in spaccata frontale?
R: Nessuna penalità.
- 11) Entrata 4bE (capovolta dietro sotto la trave): è possibile eseguirla anche con la spinta di una sola gamba o deve essere eseguita a gambe unite?
R: Sì, visto che non è specificato.
- 12) Entrata 4aE e 4bH: si può arrivare in posizione supina?
R: No, il rotolamento deve essere completato almeno fino alla seduta.
- 13) Quale penalità se nella capovolta avanti la ginnasta interrompe il rotolamento e passa dalla posizione supina?
R: 0,30 per tecnica scorretta ogni volta che il rotolamento viene interrotto.
- 14) Capovolta avanti: ci si può fermare in posizione seduta?
R: Sì, dopo aver eseguito il rotolamento.
- 15) Capovolta dietro: si può partire da posizione supina?
R: Sì.
- 16) Si può eseguire la capovolta indietro anche con l'appoggio sulla spalla?
R: Sì.

- 17) E' prevista una penalità se la ginnasta si aggrappa sotto la trave per eseguire la capovolta avanti o indietro?
R: No, se non interrompe il rotolamento.
- 18) Cella (3 E) [Verticale con apertura sagittale o verticale di slancio (unire le g in verticale)] o 3H (verticale ritta gu tenuta 2"): si può raggiungere la verticale anche da una "mezza ruota" (mani non in posizione longitudinale)?
R: Sì
- 19) La ginnasta può eseguire massimo 2 verticali. Le 2 verticali possono essere uguali, ma in combinazione diversa? Ad esempio: cella 3E verticale in divaricata sagittale e cella 8G verticale in divaricata sagittale + salto in estensione.
R: Sì, perché sono contenute in combinazione in celle diverse.
- 20) Si assegna la verticale con apertura sagittale se la ginnasta raggiunge la verticale con una sola gamba?
R.: Sì, l'elemento viene riconosciuto quando il bacino e la prima gamba hanno raggiunto la verticale ma viene applicata una penalità di 0,30 per divaricata insufficiente.
- 21) Verticale con apertura sagittale (3E) e verticale di slancio - unire le gambe in verticale (2E): sono da considerare elementi diversi?
R: Sì. Se i due elementi sono utilizzati dalla ginnasta su righe diverse, si riconosceranno le due celle diverse.
- 22) Verticale ritta gu 2" (righe 2 H – 3 H) e verticale di slancio (riga 3 E) sono due elementi diversi?
R: Sì. Se sono prese da righe diverse, si riconosceranno le due celle diverse.
- 23) Cella **2D** ["verticale di slancio con cambio di gambe (sforbiciata)"]: si assegna se la ginnasta non raggiunge perfettamente la verticale? E' sufficiente che lo faccia con una gamba?
R: La ginnasta deve raggiungere la verticale sforbiciando con entrambe le gambe. Se lo fa solo con una gamba o non raggiunge la verticale riceverà una penalità (0,10 – 0,30 – 0,50).
- 24) Se la ginnasta esegue la verticale di slancio con cambio di gambe (sforbiciata) con poca ampiezza, perché si devono applicare le penalità 0,10-0,30-0,50 dal momento che la cella B3 prevede uno slancio non in verticale con sforbiciata?
R: Se la ginnasta non raggiunge la verticale e sulla riga 3 non ha altri elementi, non sarà penalizzata per l'ampiezza e le si assegnerà la cella 3B. Se però la ginnasta intende prendere la cella della riga 2 o della riga 8 e su quelle righe non ha altri elementi, le si potrà assegnare la verticale di slancio con cambio di gambe (sforbiciata) con penalità 0,10-0,30-0,50.
- 25) Quale tolleranza per la verticale di slancio sulla trave (unire le gambe in verticale / con o senza tenuta 2")?
R: La ginnasta deve raggiungere la verticale con una tolleranza di 10°; se non raggiunge la verticale con tolleranza di 30° riceverà una penalità fissa di p. 0,30; sotto i 30° la cella non verrà assegnata.
- 26) Cosa vuol dire che la verticale si può ripetere massimo 2 volte, escluse entrata e uscita? Significa che la ginnasta può eseguire 4 verticali (esempio: verticale di impostazione in entrata, verticale in divaricata sagittale, verticale ritta a gambe unite, verticale e uscita laterale)?
R: Sì, oltre all'entrata e all'uscita, la ginnasta può ripetere la verticale sulla trave massimo due volte, ma le verticali devono essere diverse.
- 27) Cella 2B (pos. accosciata: spinta ppu - elevare il bacino verso la verticale): la ginnasta deve mantenere la posizione raccolta?
R: Sì. Quando eleva il bacino, la ginnasta deve mantenere la posizione raccolta, senza distendere le gambe.

28) Ponte + rovesciata indietro: quale penalità se la ginnasta avvicina un piede prima di eseguire la rovesciata? E' da considerare aggiustamento? E se sposta 2 volte i piedi (si aggiusta 2 volte)?

R: Se avvicina un piede prima della spinta nessuna penalità; se sposta una seconda volta il piede o sposta l'altro piede penalità 0,10 per aggiustamento.

29) Ponte + rovesciata indietro: si può assegnare solo il ponte se la ginnasta non torna sulla trave dalla rovesciata?

R: Sì, viene assegnato solo il ponte.

30) Se la ginnasta dalla posizione seduta, si distende in posizione supina, sale in candela e ritorna in posizione prima supina e poi seduta, può prendere sia la cella 1A (candela, partenza da seduti e ritorno seduti) che la 2A (posizione seduta, distendersi supini e ritorno)?

R: NO. Le due celle, per essere assegnate, devono essere eseguite entrambe.

31) Elemento 2A (Posizione seduta: distendersi supini e ritorno): si assegna l'elemento se la ginnasta non distende una o entrambe le gambe? Se si assegna, si penalizza?

R: Se la ginnasta dalla posizione seduta si distende in posizione supina (schiena/bacino a contatto con la trave) e ritorna seduta, la cella viene assegnata. La posizione delle gambe è libera nel momento della distensione supina, purché sia corretta, tenuta. Gambe agganciate sotto la trave: penalità di 0,30 (facilitazione).

32) Cella 1A (candela – partenza da seduti e ritorno seduti) e cella 3B (candela partenza da in piedi e ritorno in piedi): poiché la descrizione è diversa, possono essere assegnate entrambe, come se fossero elementi diversi?

R: Sì, la candela è un movimento acrobatico e perciò può essere ripetuta ma con posizione di partenza diversa.

33) Cella 3B (candela - partenza da in piedi e ritorno in piedi): se la ginnasta, passando dalla posizione seduta, poggia le mani sulla trave prima di assumere la posizione supina, prende una penalità per facilitazione (0,30) o le si assegna direttamente la cella 1A (candela – partenza da seduti e ritorno seduti) senza penalità?

R: Se la ginnasta appoggia una o due mani sulla trave prima di assumere la posizione supina eseguendo la cella 3B, prende una penalità per facilitazione (0,30) e la cella verrà assegnata.

34) Combinazione di giri: come per il gold senza demipliè?

R: Sì. Se la ginnasta esegue un demipliè prima della seconda piroetta riceverà una penalità fissa di p. 0,30 e la cella verrà assegnata.

35) Se la ginnasta esegue il salto con posizione raccolta delle gambe o il salto divaricato sulla trave e lo stesso salto ginnico in uscita, le vengono assegnate entrambe le celle?

R: Sì, in quanto una delle due è l'uscita.

36) Gli elementi ginnici non si possono ripetere. Se la ginnasta esegue salto del gatto (6A) e poi salto del gatto + verticale di slancio con sforbiciata (8F), si assegna la cella in base all'ordine cronologico o si va a favore della ginnasta?

R: Vale l'ordine cronologico (si assegna solo riga 6A).

37) Gli elementi acrobatici possono essere ripetuti più volte se in combinazione diversa. Anche se salto dietro raccolto (3L) e uscita in salto dietro raccolto da fermo (10G) non sono in combinazione diversa, si possono eseguire entrambi?

R: Sì.

38) Se la ginnasta esegue la cella 5F (enjambée sul posto + s.e.) e poi la 7I (enjambée sul posto apert.180° in posizione trasversale), avendo ripetuto il salto enjambée, riceve il valore una sola volta, secondo l'ordine cronologico, come nel Gold?

R: NO. A differenza del PT Gold, se nel Silver lo stesso salto ginnico viene eseguito in posizione trasversale e in posizione longitudinale, viene assegnato entrambe le volte.

39) Anche nel PT Silver 2021 si possono assegnare le serie ginniche e miste interrotte, con una penalità di 0,30?

R: Sì, vengono sempre assegnate ma con penalità fissa 0,30.

40) Uscita in ruota + s.e.: se c'è interruzione tra la ruota e il salto in estensione di uscita si penalizza 0.30 per interruzione, come si fa per le serie ginniche e miste?

R: NO. Le serie miste non sono previste in abbinamento con l'uscita. Se la combinazione ruota + s.e. è interrotta, si riconosce solo il salto in estensione. Nessuna penalità per interruzione.

41) Salto in estensione in uscita (10A): come ci si comporta se la ginnasta spinge con un solo piede ed esce?

R: La cella 10 A non specifica ppu; quindi viene assegnata.

42) Uscite che richiedono battuta a ppu: come ci si comporta se la ginnasta non esegue la battuta ppu?

R: Se è prevista la "battuta ppu" e la ginnasta non la esegue, la cella non verrà assegnata.

43) Cella 10F (verticale sul piano sagittale e uscita laterale), come deve essere eseguita? Scendendo in costale?

R: Trave ALTA- bisogna uscire a corpo teso dalla trave con leggera squadratura in fase di arrivo, mantenendo il fianco laterale alla Trave.

Trave BASSA- non è soggetta a penalità per chiusura dell'angolo delle anche nella fase di discesa. Bisogna uscire mantenendo il fianco laterale alla Trave.

44) E' necessario usare il tappeto supplementare per l'uscita dalla verticale, lateralmente alla trave?

R: No.

45) Cella 10F (verticale sul piano sagittale e uscita laterale): si assegna solo se la verticale è nei 10°?

R: NO. Nell'uscita c'è tolleranza fino a 45° (con penalità 0,10 – 0,30 – 0,50).

46) *Per andare a favore della ginnasta che, sbagliando l'esecuzione di una cella, perderebbe tutta la riga, si può "dividere" un'altra cella? Per esempio: alla trave la ginnasta esegue "verticale in divaricata sagittale + salto in estensione", ma non ha elementi nella riga 3. Si può assegnare la semplice verticale in divaricata sagittale della riga 3, così da non farle perdere il valore della riga obbligatoria?

R: NO. Se la cella combinata è stata eseguita correttamente non può essere divisa per andare a coprire celle su righe diverse (questa regola vale anche per il Corpo Libero, perché il contenuto all'interno di una cella va considerato come un singolo elemento).

47) *Se una ginnasta LB esegue la verticale ritta a gambe unite tenuta 2" (2H 0,80), non può prendere il valore della cella, visto che non è consentita per il livello LB. Perde la riga o ci si comporta come nel caso dei gradi di ampiezza e le si assegna la cella 2E (verticale di slancio – unire le gambe in verticale)?

R: Si può assegnare la cella 2E.

48) *La verticale di slancio con cambio di gambe (sforbiciata) entra nel computo delle verticali (2 max + entrata e uscita)?

R: No, la verticale di slancio con cambio di gambe (sforbiciata) non entra nel computo. Può essere eseguita e viene riconosciuta, per esempio, anche se la ginnasta ha già eseguito una verticale in divaricata sagittale e una a gambe unite.

49) Uscita in salto avanti: è possibile eseguirla da fermi o è necessaria una "battuta a ppu"?

R: Si può eseguire anche da fermi.

50) Capovolta avanti - trave bassa: la ginnasta esegue la capovolta e poggia un piede a terra nel momento in cui si trova in posizione supina. Quali penalità le vengono attribuite? Si assegna l'elemento?

R: Se il "rotolamento" è stato interrotto all'inizio appoggiando un piede a terra, l'elemento non viene assegnato

51) Come si comporta la giuria se nella capovolta avanti d'entrata, fermandosi in posizione supina, la ginnasta esegue un movimento coreografico con le gambe? Penalità di 0.30 per interruzione rotolamento o non si assegna l'elemento?

R: Nella capovolta avanti il rotolamento non deve essere interrotto da movimenti coreografici; se viene interrotto in posizione supina non si assegna l'elemento.

CORPO LIBERO:

1) Si assegnano le penalità per fuori linea?

R: Se la ginnasta scende lateralmente dalla corsia con 1 piede prenderà una penalità di p. 0,10, con 2 piedi p. 0,30. Nessuna penalità aggiuntiva se scende dalla testa della corsia.

2) La regola dei "gradi di ampiezza" può essere applicata anche ai giri? Se, ad esempio, una ginnasta LA esegue la cella 8D (½ giro con la gamba libera tesa a 90°), le viene assegnata la cella 8A o nulla?

R: In questo caso si assegnerà la cella 8A (1/2 giro con gamba libera tesa a 45°)

3) I rimbalzi previsti dopo gli elementi acrobatici possono essere anche senza rebounding?

R: No, i rimbalzi previsti dopo gli elementi acrobatici devono essere eseguiti senza pausa (con rebounding); nel caso di una pausa evidente, verrà assegnata una penalità fissa di 0,30 per spinta senza caratteristica di rimbalzo.

4) La ginnasta di LB esegue la cella 4F rovesciata indietro + flic smezzato (riservata al livello LC): può vedersi assegnare le celle 1C (rov. indietro) e 4E (PPU flic smezzato)

R: La rovesciata indietro sì, il flic no (ppu vuol dire da fermi).

5) PPU: come nel PT Gold anche nel PT Silver si intende oltre che a piedi pari uniti anche partenza da fermi?

R: Sì.

6) *Se una ginnasta di livello LC esegue ribaltata salto avanti raccolto (cella 2H riservata alle ginnaste LD), le si può assegnare il semplice salto avanti (2G) o non si assegna nulla?

R: Non si assegna la cella 2G, in quanto nel livello LC il salto avanti raccolto non è previsto con la ribaltata.

7) *Una ginnasta LC dichiara di voler eseguire la cella 6F (1 giro in passé + passo ½ giro in passé sull'altra gamba), ma esegue la cella 6H (1 giro in passé + passo 1 giro in passé sull'altra gamba), non consentita al livello LC. Si può tenere in considerazione la regola dei gradi di ampiezza e le si può assegnare comunque la 6F?

R: In questo caso non si tratta di gradi di ampiezza, ma di rotazione. Pertanto non si può assegnare la 6F. Poiché la cella combinata non è stata eseguita correttamente, si può "dividere" la cella e le si assegna la 6D (1 giro in passé).

8) *Ribaltata ppu: significa piedi pari uniti anche in partenza (presalto senza passi di rincorsa)?

R: NO. L'acronimo ppu sta per "piedi pari uniti". Se è anteposto alla descrizione dell'elemento significa che la partenza è da fermi e a piedi uniti. Se è riportato dopo l'elemento, indica l'arrivo. **Ribaltata ppu** significa con arrivo a piedi uniti; **ppu flic** significa partenza a piedi uniti (e da fermi).

9) Se una ginnasta esegue la cella 5L (ppu – presalto – rondata – salto d raccolto – rimbalzo) e la cella 1G (rondata + salto d raccolto), può ottenere entrambi i valori di difficoltà anche se esegue la 1G senza passi (quindi con ppu)?

R: La nota n° 56 di pag.5 dice che l'acrobatica si può ripetere se contenuta in celle diverse e in combinazioni diverse. Se la ginnasta esegue la 5L (ppu – presalto – rondata – salto d raccolto – rimbalzo) e poi 1G (ppu – presalto – rondata – salto d raccolto), poiché non esegue il rimbalzo, è in combinazione diversa.

10) Verticale e capovolta: come ci si comporta se la verticale non è allineata nei 10 gradi ma la ginnasta assume un atteggiamento squadrato? Come nel caso della verticale a gambe unite alla trave (nei 10° nessuna penalità, nei 30° penalità fissa di 0,30, oltre i 30° non si assegna l'elemento)?

R: Sì, come le penalità a Trave.