

CAVALLO CON MANIGLIE ARTISTICA MASCHILE

COGNOME NOME

SOCIETA'

	0,10	0,20	0,30	0,40	0,50	0,60	VALORE ELEMENTI
ENTRATE	dalla posiz.frontale con le mani sulle maniglie saltare a braccia piegate in appoggio ritto	dalla posiz.frontale con le mani sulle maniglie saltare a braccia tese in appoggio ritto	mani in appoggio esternamente alle maniglie, spostarle alternativamente sulle maniglie terminando in posiz. di appoggio ritto	dalla posizione frontale con le mani sulle maniglie saltare in appoggio ritto infilando un arto inf. In oscillazione mista	mulinello con una mano sulla maniglia e una sulla groppa	mulinello con entrambe le mani sulle maniglie	
LAVORO PENDOLARE	spostamenti alternati delle mani sulle maniglie	oscillazioni frontali	oscillazione frontale con sottoentrata e sottuscita dx o sx	oscillazione frontale con sottoentrata e sottuscita dx e sx	trasporto pendolare	pre forbice dx o sin.	
MOVIMENTI DI TENUTA IN APPOGGIO	in appoggio ritto sulle maniglie squadra con flessione delle ginocchia al petto tenuta 2"	in appoggio ritto sulle maniglie squadra gambe tese tenuta 2"	passaggio degli arti inf. tra le maniglie da appoggio front. ad app. dorsale e ritorno	uguale a 0.30 tenendo la squadra con gambe raccolte in app. dorsale 2"			
USCITE	dall'appoggio ritto frontale spingere ed arrivare sul tappeto in posizione eretta	dall'appoggio frontale spingere ed arrivare sul tappeto in posizione eretta con 1/4 di giro	oscillazione mista ed uscita con 1/4 di giro	oscillaz.mista in groppa ed uscita con 1/4 di giro			
	LIVELLO 1						
	LIVELLO 2						
	LIVELLO 3						

PUNTEGGIO FINALE