

FAQ – PT – GOLD 2019 (febbraio 2019)

GENERALITA':

- 1) Nel Gold si applica la penalità per esercizio senza uscita?
R: Sì, esercizio senza uscita p. 0,50 (giuria D).
- 2) Nel caso di esecuzione di una cella della Colonna "J" con caduta, la cella viene assegnata?
R: Sì, il valore della cella può essere comunque assegnato (p. 1,50), ma la caduta non consente di sfiorare il punteggio massimo previsto per il livello.
- 3) CELLE J: La ginnasta esegue tre celle J e cade nell'esecuzione di due. Può sfiorare lo stesso il punteggio massimo?
R.: Sì.

VOLTEGGIO:

- 1) La penalità per dinamismo insufficiente è come da codice (0,10 o 0,30)?
R: Sì
- 2) L1 – L2 – L3: Si possono eseguire 3 salti anche non appartenenti alle celle grigie per ottenere la media dei due migliori?
R: Sì.
- 3) L4: la ginnasta dichiara 2 salti, ma dopo aver eseguito il primo, rinuncia al secondo. Può farlo senza che il punteggio finale venga diviso per 2?
R: Sì.
- 4) Ruota con arrivo con le anche leggermente ruotate tra laterale e frontale. C'è tolleranza?
R: 10°
- 5) Quale penalità se la ginnasta arriva dalla ruota a gambe chiuse?
R.: Il salto è nullo
- 6) Cosa succede se una ginnasta esegue 2 rincorse a vuoto?
R: Nel caso di rincorsa a vuoto, è consentita solo una ripetizione con penalità neutra di 1 punto, indifferentemente che si eseguano 1, 2 o 3 salti (il bonus non viene assegnato). Una seconda rincorsa a vuoto non è consentita.
- 7) "Rondata in pedana + flic con 180° a.l.": nel caso di battuta in pedana con i piedi ruotati da 45° a 90° si assegna la penalità di 1,00 punto. La ginnasta perde l'eventuale diritto al bonus?
R: Sì.
- 8) Quale penalità si assegna se la ginnasta arriva direttamente fuori dai tappetoni alti 80 cm, lateralmente?
R.: Il salto è considerato nullo.
- 9) Quale penalità si assegna se la ginnasta arriva in piedi, ma poi si sbilancia e cade lateralmente fuori dai tappetoni alti 80 cm?
R.: 1,00 punto

10) Salti con tappeto sovrapposto: se la ginnasta supera il tappeto sovrapposto e arriva direttamente su quello da 80 cm incorre solo in una penalità di 0,50?

R: NO, oltre alla penalità già prevista, il salto verrà riconosciuto come eseguito senza rialzo e quindi verrà assegnato il valore del salto eseguito sui Tappetoni h.80 cm.

11) Salti con tappeto sovrapposto: se la ginnasta arriva direttamente su quello da 80 cm, lateralmente, incorre solo nella penalità di fuori linea (0,30 perché con due piedi fuori)?

R.: NO, oltre alla penalità già prevista, il salto verrà riconosciuto come eseguito senza rialzo e quindi verrà assegnato il valore del salto eseguito sui Tappetoni h.80 cm.

PARALLELE:

1) Cella 11 -capovolta alla verticale con 180°- come comportarsi in caso di swing? assegnare 0,10 in meno (per analogia col codice e con la granvolta di petto con 180° presente in griglia)?

R: La cella non viene declassata in caso di Swing. Si penalizza il movimento in relazione ai gradi di esecuzione del ½ giro (- 0,10 / - 0,30 / -0,50)

2) Le interruzioni **dopo la kippe e/o prima dello slancio verso la verticale** prendono 0,10 di penalità per ritmo o 0,30 per interruzione?

R: Se la ginnasta arriva dalla **kippe** con le gambe indietro, si ferma ed effettua una presa di slancio (avanti-dietro) = - 0,50 per oscillazione intermedia; se arriva con le gambe in avanti, si ferma ed effettua lo slancio (es: verso la verticale) prende - 0,10 (ritmo) o - 0,30 (pausa eccessiva o evidente interruzione dell'esercizio).

3) Come verrà penalizzata l'interruzione **dopo un giro addominale** o dopo aver eseguito un **passaggio L** di ritorno di una gamba o altro, prima di eseguire un altro elemento?

R: Se la ginnasta arriva con le gambe indietro, si ferma ed effettua una presa di slancio (avanti-dietro) = - 0,10 (ritmo) o - 0,30 (pausa eccessiva); se arriva con le gambe in avanti, si ferma ed effettua lo slancio dietro (es: verso la verticale) prende - 0,10 (ritmo) o - 0,30 (pausa eccessiva); se arriva con le gambe in avanti, si ferma riporta le gambe indietro ed effettua una presa di slancio (avanti-dietro) = - 0,50.

4) 4B (dall'oscillazione salire in capovolta): va bene se la ginnasta ha eseguito la 2B (da ritti SI-saltare alla sospensione allo SS) e sale direttamente in capovolta o deve prima eseguire un'oscillazione completa (andata e ritorno) perché le sia assegnata la 4B?

R: NO, l'oscillazione parte dal momento in cui si va in sospensione allo SS; quindi, si può eseguire direttamente la salita in capovolta.

5) 7E: discesa in dorso – se unita al salto avanti, si hanno le due celle (7E + l'uscita 5E dalla sospensione salto ar)?

R: Sì.

6) Giro di pianta a gambe piegate (2C) e giro di pianta a gambe unite e tese (anche nella cella 6E): se in righe diverse si possono assegnare entrambi?

R: NO.

7) Non essendo prevista la cella "oscillazione con frustata", laddove fosse eseguita (naturalmente esclusa l'uscita 5B) si penalizza per oscillazione intermedia?

R: Sì.

- 8) In quale penalità incorre la ginnasta che per portarsi alla posizione ritta sullo staggio inferiore esegue, dall'appoggio sullo stesso, una posa successiva dei piedi sullo staggio?
R: 0,30
- 9) La ginnasta esegue come uscita un elemento non presente in griglia: prende 0,50 di penalità per "esercizio senza uscita"?
R: Sì.
- 10) Fino a quando si riconosce il Tarzan come elemento della riga J (salto D o C) e quando tarzan alla sospensione?
R: Si riconosce la riga J solo se il Tarzan è in verticale (tolleranza 10°)
- 11) Si può riconoscere un fioretto di uscita se la ginnasta non posa i piedi sullo staggio?
R: NO, Non è un fioretto.
- 12) La ginnasta è con i piedi sullo staggio basso e prima di saltare alla sospensione sullo staggio alto (per una kippe o per qualsiasi altro elemento), sistema i paracalli o esegue un gesto che comunque interrompe la continuità dell'esercizio? Quale penalità?
R: 0,30
- 13) Si può ottenere il bonus per kippe verticale gu + kippe verticale gd anche se si aggiunge un ½ giro alla verticale?
R: NO, le due verticali devono essere eseguite senza giri.
- 14) Giro stalder alla sospensione (riga 8: B 0,30): viene assegnato anche se la ginnasta riunisce le gambe sotto lo staggio, per esempio durante l'allungo per una kippe?
R.: Sì
- 15) La granvolta di dorso a gambe divaricate non è contemplata nella griglia. Quali penalità si attribuiscono alla ginnasta che la esegue?
R.: L'elemento non avrà alcun VD, ma sarà comunque soggetto alle penalità di esecuzione
- 16) E se la ginnasta esegue due granvolte di dorso di seguito, una a gambe divaricate e la seconda a gambe unite?
R.: La prima non avrà alcun VD, ma sarà comunque soggetta alle penalità di esecuzione, **oltre alla penalità di 0,30 perché la ginnasta esegue la prima granvolta a gambe divaricate per facilitare l'esecuzione della seconda a gambe unite**; la seconda verrà assegnata.
- 17) E' consentito l'appoggio alternato dei piedi sullo staggio, dopo la verticale, per eseguire un giro di pianta o un fioretto?
R.: Sì, senza penalità, come da codice.

CINGHIETTI:

- 1) E' sempre valida la penalità di 0,30 per mancanza di frustata o frustata scorretta?
R: Sì.
- 2) Per prendere il bonus bisogna collegare le celle grigie: solo per elementi nella stessa direzione o si possono collegare, per esempio, stalder indietro ed endo?
R: Ogni elemento deve continuare nella stessa direzione per essere assegnato; quindi il bonus è possibile solo con elementi (celle grigie) nella stessa direzione.

- 3) La ginnasta non termina l'esercizio in appoggio e perde 1 punto. Si assegna anche la penalità di 0,50 per esercizio senza uscita?

R: No.

- 4) La ginnasta esegue un giro di pianta con gambe piegate e completa in verticale senza spingere con i piedi. Si riconosce?

R: No.

- 5) Come ci si comporta se la ginnasta al termine dell'esercizio, dopo aver eseguito un elemento della riga 10, non riesce a fermarsi ed esegue un giro addominale? Nelle indicazioni è scritto che tutto ciò che si esegue dopo la posizione di arrivo in appoggio ritto frontale non ha alcuna penalità di esecuzione. Anche in questo caso?

R: Se il giro addominale dietro è effettuato dopo l'arrivo in appoggio in tutte le celle della riga 10 (eccetto la C 0,40) l'esercizio si considera terminato quando la ginnasta arriva in appoggio (prima del giro). Per la cella C 0,40 il giro deve essere eventualmente in avanti e l'esercizio si considera terminato quando la ginnasta arriva in appoggio dopo la kippe (se è effettuato indietro e quindi la ginnasta non è arrivata all'appoggio con la kippe, non viene assegnata la cella).

- 6) Se la ginnasta esegue un giro addominale indietro dopo la kippe, la cella 10 C non viene assegnata e quindi la ginnasta può ripetere l'elemento. Le viene attribuita la penalità per caduta sull'attrezzo?

R: Sì (- 1,00 punto)

- 7) E' consentito l'appoggio alternato dei piedi sullo staggio, dopo la verticale, per eseguire un giro di pianta?

R.: NO, tutti i movimenti di posa sono previsti a piedi uniti. Nel caso di posa successiva dei piedi l'elemento non viene assegnato.

TRAVE:

- 1) Come viene penalizzato il passaggio alternato delle gambe nell'entrata?

R: Non viene penalizzato se è in tenuta, ma la cella dell'entrata non viene assegnata.

- 2) Verticale d'impostazione eseguita all'estremità dell'attrezzo: se senza scendere dalla verticale la ginnasta prosegue con un tic-tac o una rovesciata avanti, prende anche il valore del tic-tac (o della rovesciata avanti)?

R: NO.

- 3) Verticale di impostazione con partenza libera: anche dalla battuta in pedana come da codice o necessariamente dalla squadra?

R: Come da codice, partenza libera.

- 4) Se la ginnasta, dalla battuta in pedana, si porta in appoggio ritto frontale sulla trave (come sullo SI delle parallele) e poi si eleva in verticale di impostazione, le si assegna il valore della verticale? Nel PT Gold, la verticale di impostazione può essere assegnata solo come entrata. Come si comporta la giuria in questo caso?

R: Sì, La verticale di impostazione viene assegnata.

- 5) Riga 8: Cosa succede se la ginnasta mantiene la posizione richiesta per 4", rimanendo ferma con gli arti inferiori, ma oscillando un po' gli arti superiori?

R: La cella viene assegnata con penalità per "oscillazione delle braccia" p. 0,10.

- 6) Tenute 4": è considerata ripetizione eseguire una posizione con la gamba tesa a 90° a tutta pianta (8B) e immediatamente dopo in relevé (8F)? Vale l'ordine cronologico anche se sono diversi?
R: Non sono gli stessi movimenti, perciò si prende in considerazione la cella di valore più alto
- 7) Tenuta 4": quale cella si riconosce se la ginnasta mantiene la posizione per 2" a tutta pianta e per 2" in relevé?
R: Non si riconosce nessuna delle due perché la ginnasta deve mantenere la posizione scelta per 4 secondi.
- 8) Tenute (riga 8): si possono eseguire sia in senso longitudinale che trasversale rispetto alla trave?
R: Sì.
- 9) Se la ginnasta esegue lo stesso salto ginnico prima in posizione longitudinale e poi in posizione trasversale, le si potranno assegnare entrambi o solo quello di maggior valore?
R: Gli elementi ginnici non possono essere ripetuti. In caso di ripetizione, si assegnerà il primo in ordine cronologico.
- 10) Entrate: se la ginnasta tocca la pedana o l'attrezzo senza eseguire l'entrata oppure esegue l'elemento ma cade senza tornare sulla trave con almeno 1 piede, può ripetere?
R: Sì, ma perde l'eventuale diritto al bonus nel caso di celle che lo prevedano.
- 11) Riga 4 – cella D 0.50: giro in passé. Si può riconoscere la cella anche se la gamba libera non è in passé?
R: Il giro viene riconosciuto sia con la gamba libera in passé che tesa a 45° gradi, ma non impugnata.
- 12) E' prevista una penalità se la ginnasta si aggrappa sotto la trave per eseguire la capovolta avanti o indietro?
R: No, se non interrompe il rotolamento.
- 13) Entrata in squadra divaricata (10A) + capovolta avanti (2A): può prendere entrambi gli elementi o deve prima scendere dalla squadra perché le sia assegnata l'entrata?
R: Prende entrambi gli elementi.
- 14) Entrata in squadra e verticale di impostazione. Si può assegnare la squadra se la ginnasta cade dalla verticale, senza essere tornata sulla trave neanche con un piede?
R: Sì. Le viene assegnata la squadra divaricata (A 0,20) o (B 0,30).
- 15) Ponte + rovesciata indietro: quale penalità se la ginnasta avvicina un piede prima di eseguire la rovesciata? E' da considerare aggiustamento? E se sposta 2 volte i piedi (si aggiusta 2 volte?)
R: Se avvicina un piede prima della spinta nessuna penalità; se sposta una seconda volta il piede o sposta l'altro piede, penalità 0,10 per aggiustamento.
- 16) La cella 10G (entrata "B") per essere assegnata deve essere differente dalla verticale di impostazione. La capovolta d'entrata ha valore B: secondo il codice è assegnata anche se il rotolamento viene interrotto da movimenti coreografici e anche se la ginnasta sposta le mani. Vale anche per il PT Gold?
R: Sì
- 17) Se la ginnasta esegue un salto ginnico con 180° al "B" (cella 6E), in posizione trasversale rispetto alla trave, ottiene un valore superiore?
R.: Come da codice, un salto ginnico B eseguito in posizione trasversale viene considerato di valore C. Quindi alla ginnasta viene assegnata la cella 6G (salto ginnico con minimo 180° al "C").

- 18) Anche il salto in estensione con 180° al (6B) ottiene 0,10 in più se eseguito in posizione trasversale?
R: NO. Poiché si tratta di regola del Codice dei Punteggi in vigore, questa si applica solo ai salti ginnici catalogati. Il salto in estensione (con o senza 180° di rotazione) non è presente nel codice.
- 19) "Salto acro avanti senza posa delle mani minimo D" (cella 2I): una ruota senza mani soddisfa la richiesta, visto che nel codice si mettono sullo stesso piano i salti avanti e quelli laterali?
R: NO. Se nella griglia PT è specificato "salto avanti", non si intende "avanti o laterale".
- 20) Riga 8: le celle che richiedono la posizione della gamba impugnata avanti con divaricata delle gambe a 180° possono essere riconosciute anche se la gamba è impugnata lateralmente?
R.: Sì, è possibile assegnare la cella con penalità per mancanza di precisione (0,10)

CORPO LIBERO:

- 1) Cella 10C: le due piroette possono essere uguali?
R: NO, le piroette devono essere diverse (1 in passé e l'altra a gamba tesa o viceversa).
- 2) Nessun elemento ginnico può essere ripetuto. Vale anche per gli elementi considerati uguali nel codice dei punteggi perché nella stessa cella? Per esempio: enjambée cambio con ½ giro e Johnson con ½ giro?
R: Sì, come da codice.
- 3) Piroetta in passé + passo a gamba tesa e slancio: se passo e slancio non sono in relevé?
R: Si assegna solo la piroetta in passé (cella precedente- riconoscimento di un altro elemento).
- 4) Piroette in combinazione: si può assegnare la serie se al termine del primo giro la ginnasta scende dal relevé?
R: Sì, solo se le due piroette sono collegate senza interruzione e/o sbilanciamenti.
- 5) Riga 10 – C 0.40: piroetta 360° con gamba libera tesa a 45° + passo + piroetta 360°. Se la ginnasta non termina il secondo giro, si può assegnare la cella B 0,30?
R: Sì.
- 6) Piroette in combinazione: si può eseguire la combinazione piroetta 360° + passo + piroetta 180°(10B) con la gamba libera nella stessa posizione (per esempio passé in entrambe le piroette)?
R: Sì, perché la differenza di gradi di rotazione rende le due piroette differenti.
- 7) La ginnasta esegue rondata, salto tempo, flic, salto teso (3F); successivamente rondata, flic, salto teso. Le si può assegnare il flic (2C) per non farle perdere la riga?
R: Sì.
- 8) Salto dietro teso con 1 avvitamento: cosa si assegna alla ginnasta che non completa l'avvitamento?
R: Si consente una tolleranza di 30° per assegnare l'avvitamento. Se mancano più di 30° verrà assegnato il salto dietro teso.
- 9) Stessa tolleranza anche per 2 o 3 avvitamenti?
R: Sì. Se mancano più di 30°, il doppio avvitamento viene riconosciuto come 1 avvitamento, il triplo come doppio.

10) La ginnasta esegue la cella 2H (rondata + flic + salto d t con 720°) ma al completamento del doppio avvitamento mancano più di 30°. Poi, per ottenere la cella combinata 5G, esegue "rondata flic salto dietro teso con 1 avvitamento e 1/2 (540°) + salto avanti teso". Cosa le viene assegnato?

R: Nella prima serie la ginnasta ha in realtà eseguito 1 avvitamento e mezzo ma, non essendo presente nella scheda, le si riconosce il salto teso con 1 avvitamento. Perciò il salto teso con 1 avvitamento e mezzo della seconda serie è considerato una ripetizione e la cella 5G non può essere assegnata.

11) La piroetta con la gamba impugnata (piroetta "B" al CL, "C" alla trave) può essere eseguita con la gamba in posizione laterale?

R.: Il codice prevede che la gamba sia impugnata in alto con divaricata 180°. Quello che conta è che la posizione assunta sia mantenuta dall'inizio alla fine del giro e che la gamba non scenda prima di aver completato la piroetta.

12) Riga 1 (passaggio di danza): la ginnasta intende eseguire un salto ginnico "B" e uno "C" (cella 1G), ma la giuria riconosce 1 salto "A" e uno "C". Quale cella si assegna?

R.: Le si assegna la cella 1C (1 salto "A" e 1 salto "B"). Il salto di valore maggiore può sostituire quello di valore minore.

13) E' possibile eseguire la cella 5B (ribaltata avanti ad 1 gamba + ribaltata avanti ad 1 gamba) e poi la 4B (ribaltata avanti a ppu + salto in estensione)?

R.: Sì. Le ribaltate non si possono ripetere, ma nel caso esposto, le due ribaltate ad 1 gamba sono nella stessa cella e la ribaltata a 2 gambe è considerata un elemento diverso.

14) E' possibile eseguire la cella 5C (ribaltata avanti ad 1 gamba + ribaltata avanti a ppu + salto in estensione) e poi la 4E (salto avanti teso) eseguendo prima del salto teso una ribaltata a ppu?

R.: NO, essendo presente nella scheda la Ribaltata + Salto avanti Teso (6F) e avendo la ginnasta già effettuato una Ribaltata a ppu, la ribaltata non può essere ripetuta e quindi la cella non viene assegnata.