

## FAQ – PT – GOLD

### GENERALITA':

- 1) Nel Gold non si applica la penalità per esercizio senza uscita?  
R: Sì, esercizio senza uscita p. 0,50 (giuria D)

### VOLTEGGIO:

- 1) La penalità per dinamismo insufficiente è come da codice (0,10 o 0,30) o come lo scorso anno (fino a 0,50)?  
R: Come da codice
- 2) L1 – L2 – L3: Si possono eseguire 3 salti non dalle celle grigie per ottenere la media dei due migliori?  
R: Sì

### CINGHIETTI:

- 1) E' sempre valida la penalità di 0,30 per mancanza di frustata o frustata scorretta?  
R: Sì
- 2) Per prendere il bonus bisogna collegare le celle grigie: solo per elementi nella stessa direzione o si possono collegare, per esempio, stalder indietro ed endo?  
R: ogni elemento deve continuare nella stessa direzione per essere assegnato; quindi il bonus è possibile solo con elementi (celle grigie) nella stessa direzione

### TRAVE:

- 1) Come ci si comporta se la ginnasta esegue un demiplié tra due piroette previste in una stessa cella? Penalità di 0,30 per interruzione?  
R: Se esegue un demiplié perde la cella. La ginnasta deve eseguire il passo di collegamento delle piroette a gamba tesa. Se c'è interruzione penalità p. 0,30.
- 2) Riga 4: Cosa succede se la ginnasta non mantiene la posizione richiesta per 4"? Perde elemento e riga (cioè esigenza) o subisce un declassamento?  
R: Perde la cella (quindi la riga – NO EC)
- 3) Riga 4: Cosa succede se la ginnasta mantiene la posizione richiesta per 4" rimanendo ferma con gli arti inferiori ma oscillando un po' gli arti superiori?  
R: La cella viene assegnata con penalità per "oscillazione delle braccia" p. 0,10.
- 4) Se la ginnasta collega una piroetta o un salto ginnico ad una cella grigia (per esempio B + C misto) + un altro elemento ginnico, può prendere due volte il bonus con la cella grigia?  
R: Sì
- 5) Per eseguire la cella 10E e simili (entrata in verticale d'impostazione in posizione longitudinale) è consentito quanto segue: partenza dalla pedana in posizione laterale al centro della trave, posa delle mani direttamente in posizione longitudinale, raggiungere la squadra divaricata scavalcando la trave con una gamba, raggiungere la verticale?  
R: NO, vedi la nota "Specifiche attrezzi" a pag. 4 nota 43 del programma PT FGI GOLD 2017
- 6) Verticale d'impostazione eseguita in punta: se senza scendere dalla verticale la ginnasta prosegue con un tic-tac o rovesciata avanti, prende anche il valore del tic-tac (o della rovesciata avanti)?  
R: NO
- 7) Verticale di impostazione con partenza libera: anche dalla battuta in pedana come da codice o necessariamente dalla squadra?  
R: Come da codice, partenza libera
- 8) Tenute 4": è considerata ripetizione eseguire una posizione con la gamba tesa a 90° (4A) a tutta pianta(4A) e immediatamente dopo in relevé (4F)? Vale l'ordine cronologico anche se sono diversi?  
R: Non sono gli stessi movimenti, perciò si prende in considerazione la cella di valore più alto

- 9) Tenute 4": se la ginnasta esegue una posizione in passé tutta pianta e poi una in relevé, visto che la prima non è in griglia (quindi non ha valore), possiamo riconoscerle quella in relevé anche se non è il primo elemento dopo l'entrata?  
R: Sì.
- 10) Tenuta 4": se la ginnasta è in posizione per 4", ma sale e scede dal relevé si può comunque riconoscere una cella? Quale? Quella a tutta pianta?  
R: Sì, viene assegnata la cella a tutta pianta
- 11) Come viene penalizzato il passaggio alternato delle gambe nell'entrata?  
R: Non viene penalizzato se è in tenuta, ma la cella dell'entrata non viene assegnata.
- 12) La serie ginnica deve contenere un salto in apertura?  
R: A parte la prima cella (se + se) sì

### **CORPO LIBERO:**

- 1) Cella 10C: le due piroette A possono essere uguali? Nel codice sono catalogate solo due piroette A, quella in passé e quella eseguita su un ginocchio.  
R: NO, le piroette A devono essere diverse.
- 2) In caso di ripetizione, vale l'ordine cronologico? Esempio: salto a teso+ salto a rac (4D) e poi salto avanti teso (3E). Si va a favore della ginnasta dandole il secondo, visto che vale di più, o vale l'ordine cronologico?  
R: Vale l'ordine cronologico.
- 3) Nessun elemento ginnico può essere ripetuto. Vale anche per gli elementi considerati uguali nel codice dei punteggi perché nella stessa cella? Per esempio: enjambée cambio con ½ giro e Johnson con ½ giro?  
R: Sì, come da codice.
- 4) Piroetta in passé + passo a gamba tesa e slancio: se passo e slancio non sono in relevé?  
R: si assegna solo la piroetta in passé (cella precedente- riconoscimento di un altro elemento)
- 5) Il collegamento del pennello per ottenere l'abbuono può essere anche non rebounding?  
R: Sì (come da C.d.P.)