

## INDICAZIONI PER GLI UFFICIALI DI GARA PROGRAMMA ECCELLENZA JUNIOR-SENIOR 2026

Per il Programma Eccellenza sono previsti 2 livelli, Livello Base e Livello Avanzato, per ognuno dei quali si può scegliere LE3 (senza Parallele) o LE (Livello completo ai 4 attrezzi).

Punto di riferimento è il Codice Internazionale dei Punteggi in vigore, **con modifiche adeguate al livello**.

Per esecuzione e artisticità di presentazione, la ginnasta può ottenere un punteggio E massimo di 10.00 punti.

La giuria applicherà la penalità neutra appropriata per esercizio corto detraendola dal Punteggio Finale:

### LE BASE

- 5 o più elementi - nessuna penalità
- 3 o 4 elementi - 2.00 p.
- 1 o 2 elementi - 5.00 p.
- nessun elemento - 10.00 p.

### LE AVANZATO

- 6 o più elementi - nessuna penalità
- 4 o 5 elementi - 2.00 p.
- 1 o 2 o 3 elementi - 5.00 p.
- nessun elemento - 10.00 p.

## LE BASE

### VOLTEGGIO:

1. È prevista l'esecuzione di **1 solo salto** appartenente esclusivamente al **Gruppo 1** e che non superi il valore di **2,80 p.**
2. Se la ginnasta esegue un salto appartenente ad un altro gruppo, otterrà **p. 0,00.**
3. Se la ginnasta esegue un salto del gruppo 1 di valore superiore a p. 2,80, otterrà **p. 0,00.**
4. Il salto sarà valutato secondo le direttive del C.d.P. (sezioni 8 – 9 – 10)

### PARALLELE:

1. Saranno conteggiati i migliori 6 elementi di difficoltà (**uscita inclusa**)
2. La nota D è data da: VD + Esigenze di Composizione + eventuali abbuoni
3. La somma del valore dei singoli elementi eseguiti (VD) non potrà superare **1,00 p.**
4. Sono richieste 3 esigenze di composizione (**0,50** per ogni EC):
  - Granvolta
  - Giro circolare codificato
  - Uscita codificata
5. Per il riconoscimento degli elementi e per tutto quanto attiene alla nota E, si fa riferimento esclusivamente al C.d.P

## TRAVE:

1. La nota D è data da: VD + Esigenze di Composizione + eventuali abbuoni
2. Saranno conteggiati i migliori 6 elementi di difficoltà: **3 acro (uscita inclusa) + 3 elementi ginnici**
3. Il valore massimo attribuibile agli elementi è **C**. Ogni elemento di valore superiore sarà riportato al valore massimo di C (0,30)
4. La somma del valore dei singoli elementi eseguiti (VD) non potrà superare **1,00 p.**
5. Sono richieste 3 Esigenze di Composizione (0,50 per ogni EC):  
2 elementi acrobatici eseguiti in **direzioni differenti**, scelti tra:
  - acrobatica avanti,
  - acrobatica indietro,
  - acrobatica laterale.

*Nota:* non è necessario che ci sia volo, ma non sono ammessi capovolte, verticali o posizioni di tenuta.

  - Una serie ginnica composta da due o più elementi ginnici collegati tra loro come da CdP
6. Per il riconoscimento degli elementi e per tutto quanto attiene alla nota E, si fa riferimento esclusivamente al C.d.P.
7. **ARTISTICITÀ:** come da C.d.P.

## CORPO LIBERO:

1. La nota D è data da: VD + Esigenze di Composizione + eventuali abbuoni
2. Saranno conteggiati i migliori 6 elementi di difficoltà: **2 o 3 acro (uscita inclusa) + 4 o 3 elementi ginnici**
3. Il valore massimo attribuibile agli elementi è **C**. Ogni elemento di valore superiore sarà riportato al valore massimo di C (0,30)
4. La somma del valore dei singoli elementi eseguiti (VD) non potrà superare **1,00 p.**
5. Sono richieste 3 esigenze di composizione (0,50 per ogni EC):
  - elemento acrobatico indietro
  - elemento acrobatico avanti
  - 1 passaggio di danza
6. Gli elementi acrobatici devono essere **con spinta a 2 piedi con volo e senza posa delle mani (no ribaltata senza mani o ruota senza mani)**, ma non necessariamente inseriti in una serie di almeno 2 elementi.

7. Per "uscita" si intende l'ultimo elemento acrobatico (ci devono essere almeno due elementi acrobatici differenti) con spinta a 2 piedi con volo e senza posa delle mani, non necessariamente inserito in una linea acrobatica.

Non si assegna l'uscita se è stata eseguita solo un elemento acrobatico (spinta a due piedi con volo senza posa delle mani).

8. Poiché non sono richieste linee acrobatiche, **NON** si applica la regola del Codice secondo cui gli elementi acrobatici eseguiti dopo l'ultima linea acrobatica valida non vengono conteggiati ai fini del Valore Difficoltà (VD).
9. Per il riconoscimento degli elementi e per tutto quanto attiene alla nota E, si fa riferimento esclusivamente al C.d.P.
10. **ARTISTICITÀ:** come da C.d.P.

## LE AVANZATO

### VOLTEGGIO:

- È prevista l'esecuzione di **1 solo salto** scelto liberamente tra i 5 gruppi indicati nel Codice dei Punteggi, che non superi il valore di **3,40 p.**
- Se la ginnasta esegue un salto di valore superiore a p. 3,40, otterrà **p. 0,00.**
- Il salto sarà valutato secondo le direttive del C.d.P. (sezioni 8 – 9 – 10)

### PARALLELE:

1. Saranno conteggiati i migliori **7** elementi di difficoltà (**uscita inclusa**)
2. La nota D è data da: VD + Esigenze di Composizione + eventuali abbuoni
3. La somma del valore dei singoli elementi eseguiti (VD) non potrà superare **1,50 p.**
4. Sono richieste 3 esigenze di composizione (**0,50** per ogni EC):
  - 2 di libera scelta tra quelle indicate nel C.d.P.
  - Uscita codificata
5. Per il riconoscimento degli elementi e per tutto quanto attiene alla nota E, si fa riferimento esclusivamente al C.d.P.

### TRAVE:

1. Saranno conteggiati i migliori **7** elementi di difficoltà: **3 o 4 acro (uscita inclusa) + 4 o 3 elementi ginnici**
2. La nota D è data da: VD + Esigenze di Composizione + eventuali abbuoni
3. La somma del valore dei singoli elementi eseguiti (VD) non potrà superare **1,50 p.**
4. Sono richieste 3 esigenze di composizione (**0,50** per ogni EC) di libera scelta tra quelle indicate nel C.d.P.
5. Per il riconoscimento degli elementi e per tutto quanto attiene alla nota E, si fa riferimento esclusivamente al C.d.P.
6. **ARTISTICITÀ:** come da C.d.P.

## CORPO LIBERO:

1. Saranno conteggiati i migliori **7** elementi di difficoltà: **3 o 4 acro (uscita inclusa) + 4 o 3 elementi ginnici**
2. La nota D è data da: VD + Esigenze di Composizione + eventuali abbuoni
3. La somma del valore dei singoli elementi eseguiti (VD) non potrà superare **1,50 p.**
4. Sono richieste 3 esigenze di composizione (**0,50** per ogni EC) di libera scelta tra quelle indicate nel C.d.P.
5. Per il riconoscimento degli elementi e per tutto quanto attiene alla nota E, si fa riferimento esclusivamente al C.d.P.
6. **ARTISTICITÀ:** come da C.d.P.