

CHAMPIONNATS DU MONDE 2003 – BUDAPEST (ANNEXE pour le CE)

Analyse de la composition des exercices

Exercices des gymnastes individuelles

VALEUR TECHNIQUE

Le niveau technique était bon, mais pas encore au maximum possible. Le Code peut être appliqué à l'avenir également, car il y a toujours une marge pour le futur développement.

Les possibilités d'améliorations immédiates sont :

1. Une composition des exercices plus adéquate sur la base des possibilités des gymnastes.
2. Une exécution technique plus correcte des différentes difficultés.

Pour le future :

1. Une augmentation, pas de la quantité, mais de la qualité et de la valeur des difficultés.

Les pourcentages des exercices dont la valeur totale annoncée était de 1,50 points supérieur par rapport à ce que la gymnaste ont réalisé réellement sont les suivants :

1) CONCOURS I

- a) cerceau : 99,10%
- b) ballon : 83,33%
- c) massues : 88,40%
- d) ruban : 90,20%

2) CONCOURS II

- a) cerceau : 76,66%
- b) ballon : 70,00%
- c) massues : 76,76%
- d) ruban : 73,33%

3) CONCOURS III

- a) cerceau : 62,50%
- b) ballon : 35,00%
- c) massues : 50,00%
- e) ruban : 71,25%

La différence de pourcentage entre les différents concours ne s'explique pas seulement par une exécution meilleure des exercices, mais également par les changements apportés aux fiches par de nombreux entraîneurs qui ont compris que le niveau de difficultés des exercices n'étaient pas conforme aux possibilités des gymnastes. Les entraîneurs devraient mieux adapter le niveau de difficulté aux possibilités de leurs gymnastes, sinon, ils risquent d'exposer les gymnastes au risque d'être atteints dans leur santé et leur intégrité physique.

La majorité des difficultés n'ont pas été reconnues par les juges de VT en raison des fautes suivantes.

Les sauts :

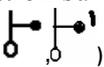
1. En générale, la caractéristique de technique d'exécution des sauts enjambées est la suivante : les 2 jambes (l'antérieure et la postérieure) doivent arriver à l'horizontal presque en même temps (180° degrés au minimum, entre le deux jambes), c'est à dire que, quelle que soit la forme du saut – simple, à boucle, à biche, avec flexion du tronc en arrière, à biche et boucle, jeté, etc. – la forme complète du saut doit être visible à un certain moment (le code parle de forme bien fixée). Donc un saut exécuté comme une sorte de *balance* : c'est à dire, par exemple, que la gymnaste commence avec la jambe antérieure à biche, et arrive à réaliser la

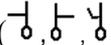
- forme de boucle ou la flexion du tronc en arrière quand la jambe antérieure est déjà proche au sol (donc la forme biche à boucle ou biche avec flexion n'est pas visible, parce que la jambe antérieure n'est plus bien fléchie avec le genou en avant) le saut n'est pas valable comme difficulté telle que déclarée sur la fiche et prévue dans le Code.
- L'analyse a montré par ailleurs que souvent sur les fiches les entraîneurs mettent des symboles différents, alors qu'en réalité les gymnastes exécutent les mêmes sauts. Par exemples :  et  ;  et  ;  et  et  ;  et . Evidemment l'exécution de ces sauts ne peut pas être confondue, parce que, dans le cas de boucle, la forme est donnée par action prévalente de la jambe, et dans le cas de flexion du tronc la forme est donnée par action prévalente du tronc. Cette différence doit être bien visible.
 - Le problème du saut cosaque: que la jambe étendue soit à l'horizontale ou en haut ( ou ) la jambe fléchie doit être complètement fléchie (le pied au contact avec le bassin) et la cuisse à l'horizontale, au minimum.
 - Les sauts avec rotation autour de l'axe vertical du tronc (, , , , ). Le Code dit : « la rotation pendant le vol est évaluée après que le pied d'appel a quitté le sol et avant que le pied retourne au sol », donc la jambe d'élan doit être nettement en avant et pas latérale, comme on le voit dans la majorité des cas, et la forme est prise après la rotation, mais avant que le pied d'appelle retourne au sol. Il faut remarquer, aussi en ce qui concerne le saut fouetté () que le changement des jambes doit se réaliser sur le même plan d'élan initial de la jambe avant.
 - Le saut jeté en tournant avec changement des jambes (). Le changement de jambes doit être réalisé sur le plan vertical. Le saut avec passage de la jambe avant en arrière est un saut différent, pas prévu par le Code, donc une originalité. Le CT enverra la circulaire contenant les originalités en janvier 2004.
 - Par contre, en ce qui concerne les sauts avec rotation de tout le corps, nous avons remarqué une bonne amélioration par rapport au passé. Par contre, les sauts avec tour complet (360° ,  etc.), n'ont pas été exécutés correctement à plusieurs reprises.
 - Pour terminer le sujet des sauts, il faut parler de la hauteur. Le Code demande que le saut soit un saut et non pas des sautillés. Le Code n'a pas prévu une « mesure », parce que le minimum de hauteur change selon le type de saut. Toutefois, si la gymnaste n'arrive pas à réaliser la forme complète d'un saut, cela signifie que soit la hauteur n'est pas suffisante, soit la gymnaste n'a pas l'habileté technique de réaliser ce saut. Dans les deux cas, évidemment, la difficulté n'est pas valable.

Les équilibres

- De manière générale, les équilibres ne sont pas très bien arrêtés.
- Souvent il n'y a pas une différence suffisante entre l'équilibre en attitude () et celui à boucle () , ou bien l'équilibre à boucle n'est pas suffisamment arrêté dans la position.
- L'équilibre en grand écart en arrière () est exécuté quelque fois avec une ouverture trop grande entre la jambe et le tronc et, dans l'équilibre avec le tronc à l'horizontal avant () , que les gymnastes exécutent en prévalence avec un grand écart en arrière, le tronc est trop haut.
- Souvent le « tour lent » n'est pas *lent*, mais est une *rotation*.

Les pivots

- Souvent la rotation ne correspondait pas à la déclaration sur la fiche.
- Le pivot en grand écart avec tronc à l'horizontal () a été exécuté avec le tronc trop haut.

3. Les pivots avec jambes à l'horizontale : souvent la jambe n'est pas maintenue à l'horizontale, mais descend en dessous du niveau minimum prévu (, etc.)
4. Le pivot fouetté de niveau A () est composé par la répétition du fouetté simple (avec 2 reprises d'appui). Une seule rotation de fouetté a une valeur de 0.
5. Lors du pivot à boucle () le pied doit rester en contact avec la tête pendant toute la rotation (pas seulement un appui passager).

La flexibilité

1. En général, les positions n'ont pas été suffisamment fixées.
2. Souvent les éléments avec tronc à l'horizontale () n'ont pas été exécutés correctement. Le tronc a été maintenu plus haut que l'horizontal.
3. Parfois 2 symboles différents () ont été utilisés, mais les gymnastes ont exécuté le même élément : le penché et le grand écart avec tronc à l'horizontale
4. Souvent la « ronde » () n'a pas été complète. Plusieurs fois les gymnastes ont commencé la ronde (d'avant à en arrière – par définition la ronde est le passage sans baisser la jambe par 2 positions opposées) avec jambe en position latérale au lieu d'en position en avant.
5. Le grand écart en avant avec flexion du tronc en arrière () n'a pas été exécuté avec un moment de fixation de la position, de même, la position finale de l'élément () n'a pas été fixée.
6. Le tour plongé en arrière est caractérisé par un passage de flexion du tronc en arrière () bien marqué et visible, aussi comme le tour plongé en avant qui voit la flexion complète du tronc en avant.
7. La spirale sur un pied () a souvent été incomplète.
8. Quelquefois le « tour lent » a été exécuté avec une impulsion unique, comme une rotation.

Les difficultés utilisées par les gymnastes (déclarées sur la Fiche de la VT), isolées ou en combinaison de 2 ou 3 éléments, sont réparties comme suit :

Cerceau – Le code prévoit une utilisation équilibrée des différents groupes corporels, sans groupe prédominant, comme c'est le cas pour les autres engins. Donc chaque groupe doit être représenté par 2/3 des difficultés au minimum.

				Totale	Dont	Difficultés valables pour les différents groupes corporels
12	4	3	5	24	6 combinaisons de 2 difficultés et 4 de 3	(6 ) (2 ) (2 ) (3 )
13	3	5	4	25	5 combinaisons de 2 difficultés et 5 de 3	(7 ) (2 ) (2 ) (3 )
12	3	4	4	23	7 combinaison de 2 difficultés et 3 de 3	(7 ) (2 ) (2 ) (4 )
12	4	4	6	26	4 combinaisons de 2 difficultés et 6 de 3	(5 ) (2 ) (2 ) (2 )
14	4	2	7	27	3 combinaisons de 2 difficultés et 7 de 3	(6 ) (2 ) (1 ) (2 )
9	4	5	5	23	7 combinaisons de 2 difficultés et 3 de 3	(5 ) (2 ) (3 ) (4 )
10	4	4	7	25	5 combinaisons de 2 difficultés et 5 de 3	(5 ) (2 ) (2 ) (3 )
12	4	3	5	24	6 combinaisons de 2 difficultés et 4 de 3	(6 ) (2 ) (2 ) (4 )
9	3	2	9	23	7 combinaisons de 2 difficultés et 3 de 3	(5 ) (2 ) (2 ) (6 )
15	4	3	4	26	4 combinaisons de 2	(6 ) (2 ) (2 ) (3 )

					difficultés et 6 de 3	
11	3	3	8	25	5 combinaisons de 2 difficultés et 5 de 3	(5 \wedge)(2 \overline{T}) (2 \downarrow) (5 \perp)
5	5	5	6	21	7 combinaisons de 2 difficultés et 2 de 3 et 1 isolée	(3 \wedge)(3 \overline{T}) (2 \downarrow) (4 \perp)
10	4	5	5	24	6 combinaisons de 2 difficultés et 4 de 3	(6 \wedge)(3 \overline{T}) (2 \downarrow) (5 \perp)
13	3	3	5	24	6 combinaisons de 2 difficultés et 4 de 3	(7 \wedge)(2 \overline{T}) (2 \downarrow) (4 \perp)
10	3	2	5	20	10 combinaisons de 2 difficultés	(8 \wedge)(3 \overline{T}) (2 \downarrow) (5 \perp)
13	3	3	5	24	6 combinaisons de 2 difficultés et 4 de 3	(8 \wedge)(2 \overline{T}) (2 \downarrow) (2 \perp)
12	2	3	6	23	7 combinaisons de 2 difficultés et 3 de 3	(7 \wedge)(2 \overline{T}) (2 \downarrow) (3 \perp)
15	3	2	3	23	7 combinaisons de 2 difficultés et 3 de 3	(9 \wedge)(2 \overline{T}) (2 \downarrow) (2 \perp)
10	2	4	6	22	6 combinaisons de 2 difficultés et 3 de 3 et 1 isolée	(6 \wedge)(2 \overline{T}) (4 \downarrow) (4 \perp)
12	2	4	7	25	5 combinaisons de 2 difficultés et 5 de 3	(6 \wedge)(2 \overline{T}) (2 \downarrow) (3 \perp)
11	3	3	6	23	7 combinaisons de 2 difficultés et 3 de 3	(6 \wedge)(2 \overline{T}) (2 \downarrow) (4 \perp)
12	5	4	4	25	5 combinaisons de 2 difficultés et 5 de 3	(6 \wedge)(3 \overline{T}) (2 \downarrow) (3 \perp)
11	3	2	8	24	6 combinaisons de 2 difficultés et 4 de 3	(6 \wedge)(2 \overline{T}) (2 \downarrow) (5 \perp)
10	4	3	5	22	4 combinaisons de 2 difficultés et 4 de 3 et 2 isolées	(5 \wedge)(2 \overline{T}) (2 \downarrow) (3 \perp)
10	2	2	8	22	8 combinaisons de 2 difficultés et 2 de 3	(6 \wedge)(2 \overline{T}) (2 \downarrow) (4 \perp)
9	2	4	8	23	7 combinaisons de 2 difficultés et 3 de 3	(6 \wedge)(2 \overline{T}) (2 \downarrow) (4 \perp)
7	4	4	4	19	7 combinaisons de 2 difficultés et 1 de 3 et 2 isolées	(4 \wedge)(3 \overline{T}) (3 \downarrow) (3 \perp)
10	3	3	6	22	8 combinaisons de 2 difficultés et 2 de 3	(7 \wedge)(2 \overline{T}) (3 \downarrow) (3 \perp)
11	3	3	7	24	6 combinaisons de 2 difficultés et 4 de 3	(6 \wedge)(3 \overline{T}) (2 \downarrow) (4 \perp)
11	3	5	5	24	4 combinaisons de 2 difficultés et 5 de 3 et 1 isolée	(6 \wedge)(2 \overline{T}) (2 \downarrow) (3 \perp)

Remarques :

- 1) Il est évident qu'il y a une prédominance des difficultés de sauts. Ces saut ont mis les gymnastes en difficulté : plus de 90% des gymnastes ont perdu des points à cause des sauts.
- 2) Une seule gymnaste a composé son exercice avec une seule difficulté de pivot.

Ballon – Le code prévoit l'utilisation prédominant des groupes corporels SOUPLESSES ET ONDES, et aucun autre groupe ne peut pas être utilisé autant ou presque autant de fois par des difficultés, isolées ou en combinaison.

\wedge	\overline{T}	\downarrow	\perp	Totale	Dont	Difficultés valables pour les différents groupes corporels
12	2	2	9	25	5 combinaisons de 2 difficultés et 5 de 3	(6 \perp)(6 \wedge)(1 \overline{T}) (1 \downarrow)
12	1	5	7	25	5 combinaisons de 2 difficultés et 5 de 3	(5 \perp)(7 \wedge)(1 \overline{T}) (2 \downarrow)
8	1	3	10	22	8 combinaisons de 2 difficultés et 2 de 3	(6 \perp)(6 \wedge)(1 \overline{T}) (2 \downarrow)

14	0	2	7	23	5 combinaisons de 2 difficultés et 5 de 3	$(5 \perp)(8 \wedge)(0 \overline{T})(1 \downarrow)$
12	0	1	14	27	3 combinaisons de 2 difficultés et 7 de 3	$(6 \perp)(6 \wedge)(0 \overline{T})(0 \downarrow)$
6	2	3	13	24	6 combinaisons de 2 difficultés et 4 de 3	$(7 \perp)(4 \wedge)(2 \overline{T})(2 \downarrow)$
8	2	3	11	24	4 combinaisons de 2 difficultés et 5 de 3 et 1 isolée	$(6 \perp)(4 \wedge)(0 \overline{T})(1 \downarrow)$
11	2	2	8	23	5 combinaisons de 2 difficultés et 4 de 3 et 1 isolée	$(5 \perp)(7 \wedge)(1 \overline{T})(2 \downarrow)$
10	1	2	10	23	7 combinaisons de 2 difficultés et 3 de 3	$(6 \perp)(7 \wedge)(1 \overline{T})(1 \downarrow)$
12	1	3	8	24	6 combinaison de 2 difficultés et 4 de 3	$(5 \perp)(6 \wedge)(0 \overline{T})(2 \downarrow)$
10	4	2	8	24	4 combinaisons de 2 difficultés et 5 de 3 et 1 isolée	$(5 \perp)(3 \wedge)(2 \overline{T})(2 \downarrow)$
4	2	3	9	18	6 combinaisons de 2 difficultés et 1 de 3 et 3 isolées	$(6 \perp)(4 \wedge)(1 \overline{T})(2 \downarrow)$
11	1	5	8	25	5 combinaisons de 2 difficultés et 5 de 3	$(6 \perp)(5 \wedge)(1 \overline{T})(3 \downarrow)$
9	3	2	11	25	5 combinaisons de 2 difficultés et 5 de 3	$(4 \perp)(4 \wedge)(1 \overline{T})(1 \downarrow)$
13	1	1	6	21	9 combinaisons de 2 difficultés et 1 de 3	$(6 \perp)(9 \wedge)(1 \overline{T})(1 \downarrow)$
12	2	0	10	24	6 combinaisons de 2 difficultés et 4 de 3	$(7 \perp)(7 \wedge)(0 \overline{T})(0 \downarrow)$
11	1	2	9	23	7 combinaisons de 2 difficultés et 3 de 3	$(6 \perp)(7 \wedge)(1 \overline{T})(1 \downarrow)$
13	2	1	7	23	7 combinaisons de 2 difficultés et 3 de 3	$(5 \perp)(8 \wedge)(1 \overline{T})(1 \downarrow)$
10	2	2	6	20	8 combinaisons de 2 difficultés et 1 de 3 et 1 isolée	$(5 \perp)(7 \wedge)(2 \overline{T})(2 \downarrow)$
10	2	2	11	25	5 combinaisons de 2 difficultés et 5 de 3	$(6 \perp)(6 \wedge)(0 \overline{T})(2 \downarrow)$
12	2	1	9	24	6 combinaisons de 2 difficultés et 4 de 3 et ? isolées	$(6 \perp)(6 \wedge)(2 \overline{T})(1 \downarrow)$
13	2	3	8	26	4 combinaisons de 2 difficultés et 6 de 3	$(5 \perp)(6 \wedge)(0 \overline{T})(1 \downarrow)$
12	4	1	8	25	5 combinaisons de 2 difficultés et 5 de 3	$(5 \perp)(6 \wedge)(2 \overline{T})(1 \downarrow)$
10	3	3	6	22	6 combinaisons de 2 difficultés et 3 de 3 et 1 isolée	$(5 \perp)(6 \wedge)(1 \overline{T})(2 \downarrow)$
9	3	1	10	23	7 combinaisons de 2 difficultés et 3 de 3	$(5 \perp)(5 \wedge)(1 \overline{T})(1 \downarrow)$
10	0	3	9	22	6 combinaisons de 2 difficultés et 3 de 3 et 1 isolée	$(5 \perp)(6 \wedge)(0 \overline{T})(1 \downarrow)$
10	2	4	6	22	6 combinaisons de 2 difficultés et 3 de 3 et 1 isolée	$(4 \perp)(6 \wedge)(2 \overline{T})(2 \downarrow)$
13	0	1	7	21	9 combinaisons de 2 difficultés et 1 de 3	$(7 \perp)(10 \wedge)(0 \overline{T})(1 \downarrow)$
10	1	2	9	22	8 combinaisons de 2 difficultés et 2 de 3	$(6 \perp)(7 \wedge)(1 \overline{T})(2 \downarrow)$
11	1	2	10	24	4 combinaisons de 2 difficultés et 5 de 3 et 1 isolée	$(5 \perp)(3 \wedge)(1 \overline{T})(1 \downarrow)$

Remarques :

- 1) Il est évident qu'il y a une prédominance des difficultés de sauts par rapport au groupe corporel typique de l'engin. Ces sauts ont mis les gymnastes en difficulté.
- 2) 2 gymnastes ont composé l'exercice avec une difficulté en moins du groupe corporel typique et un peu plus de 30% a introduit une ou 2 difficultés en plus du minimum prévu par le Code.

Massues – Le code prévoit l'utilisation prédominant du groupe corporel EQUILIBRES, et aucun autre groupe ne peut être utilisé autant ou presque autant de fois que ce soit sous forme de difficulté isolée ou de combinaison.

				Totale	Dont	Difficultés valables pour les différents groupes corporels
12	8	2	3	25	5 combinaisons de 2 difficultés et 5 de 3	(5 T) (5 ^) (1 o) (1 L)
14	8	4	1	27	3 combinaisons de 2 difficultés et 7 de 3	(5 T) (6 ^) (1 o) (0 L)
10	7	1	4	22	8 combinaisons de 2 difficultés et 2 de 3	(5 T) (7 ^) (1 o) (1 L)
14	7	4	1	26	4 combinaisons de 2 difficultés et 6 de 3	(5 T) (6 ^) (2 o) (1 L)
12	9	1	5	27	3 combinaisons de 2 difficultés et 7 de 3 et 1 isolée	(5 T) (5 ^) (1 o) (2 L)
10	7	3	5	25	5 combinaisons de 2 difficultés et 5 de 3	(5 T) (5 ^) (1 o) (3 L)
11	7	2	3	23	7 combinaisons de 2 difficultés et 3 de 3	(5 T) (8 ^) (1 o) (3 L)
11	7	2	3	23	7 combinaison de 2 difficultés et 3 de 3	(5 T) (6 ^) (1 o) (1 L)
10	7	3	4	24	6 combinaisons de 2 difficultés et 4 de 3	(5 T) (6 ^) (2 o) (2 L)
12	8	3	2	25	5 combinaisons de 2 difficultés et 5 de 3	(5 T) (6 ^) (2 o) (1 L)
9	7	3	3	22	4 combinaisons de 2 difficultés et 4 de 3 et 2 isolées	(5 T) (3 ^) (2 o) (2 L)
7	6	2	6	21	9 combinaisons de 2 difficultés et 1 de 3	(6 T) (6 ^) (1 o) (4 L)
8	8	3	6	25	5 combinaisons de 2 difficultés et 5 de 3	(5 T) (4 ^) (1 o) (2 L)
10	7	2	5	24	6 combinaisons de 2 difficultés et 4 de 3	(5 T) (5 ^) (1 o) (2 L)
10	6	3	2	21	9 combinaisons de 2 difficultés et 1 de 3	(5 T) (7 ^) (3 o) (2 L)
10	8	1	4	24	4 combinaisons de 2 difficultés et 5 de 3 et 1 isolée	(5 T) (5 ^) (1 o) (3 L)
11	6	1	5	23	7 combinaisons de 2 difficultés et 3 de 3	(5 T) (7 ^) (1 o) (3 L)
12	5	1	3	21	9 combinaisons de 2 difficultés et 1 de 3	(5 T) (10 ^) (1 o) (2 L)
6	5	4	4	19	7 combinaisons de 2 difficultés et 1 de 3 et 2 isolées	(5 T) (4 ^) (3 o) (3 L)
9	9	2	4	24	6 combinaisons de 2 difficultés et 4 de 3	(5 T) (5 ^) (2 o) (2 L)
12	6	2	5	25	5 combinaisons de 2 difficultés et 5 de 3	(5 T) (7 ^) (1 o) (1 L)
10	10	4	4	28	2 combinaisons de 2 difficultés et 8 de 3	(5 T) (2 ^) (2 o) (2 L)
11	7	1	6	25	5 combinaisons de 2 difficultés et 5 de 3	(5 T) (5 ^) (0 o) (2 L)
10	6	3	4	23	5 combinaisons de 2 difficultés et 4 de 3 et 1	(5 T) (6 ^) (1 o) (3 L)

					isolée	
8	6	1	6	21	9 combinaisons de 2 difficultés et 1 de 3	(5 T) (5 ^) (0 o) (4 L)
12	5	1	4	22	8 combinaisons de 2 difficultés et 2 de 3	(5 T) (8 ^) (1 o) (2 L)
10	7	2	3	22	6 combinaisons de 2 difficultés et 3 de 3 et 1 isolée	(5 T) (6 ^) (2 o) (2 L)
10	6	1	4	21	9 combinaisons de 2 difficultés et 1 de 3	(5 T) (8 ^) (1 o) (3 L)
12	6	1	4	23	7 combinaisons de 2 difficultés et 3 de 3	(5 T) (6 ^) (1 o) (3 L)
11	8	2	2	23	5 combinaisons de 2 difficultés et 4 de 3 et 1 isolée	(5 T) (5 ^) (1 o) (2 L)

Remarques :

- 1) Il est évident que les sauts sont prédominants par rapport au groupe corporel typique de l'engin. Et il faut aussi remarquer que ces sauts ont mis les gymnastes en difficulté.
- 2) Une seule gymnaste a composé son exercice avec une difficulté supplémentaire par rapport au minimum, du groupe typique à l'engin. Les autres ont risqué beaucoup et ont souvent perdu des points.

Ruban – Le code prévoit l'utilisation prédominante du groupe corporel PIVOTS, et aucun autre groupe ne peut être utilisé autant ou presque autant de fois que ce soit sous forme de difficulté isolée ou de combinaison.

				Totale	Dont	Difficultés valables pour les différents groupes corporels
11	2	7	3	23	7 combinaisons de 2 difficultés et 3 de 3	(5 o) (7 ^) (1 T) (3 L)
13	2	6	4	25	5 combinaisons de 2 difficultés et 5 de 3	(5 o) (7 ^) (0 T) (1 L)
12	2	5	2	21	9 combinaisons de 2 difficultés et 1 de 3	(5 o) (9 ^) (1 T) (2 L)
12	1	7	2	22	8 combinaisons de 2 difficultés et 2 de 3	(5 o) (8 ^) (1 T) (2 L)
9	4	6	7	26	4 combinaisons de 2 difficultés et 6 de 3	(5 o) (5 ^) (1 T) (2 L)
9	3	9	3	24	6 combinaison de 2 difficultés et 4 de 3	(5 o) (4 ^) (2 T) (2 L)
11	2	5	5	23	7 combinaisons de 2 difficultés et 3 de 3	(5 o) (8 ^) (1 T) (2 L)
10	1	8	3	22	6 combinaisons de 2 difficultés et 3 de 3 et 1 isolée	(5 o) (5 ^) (1 T) (2 L)
10	1	6	5	22	8 combinaisons de 2 difficultés et 2 de 3	(5 o) (7 ^) (0 T) (2 L)
13	2	5	3	23	7 combinaisons de 2 difficultés et 3 de 3	(5 o) (8 ^) (1 T) (2 L)
8	2	6	6	22	6 combinaisons de 2 difficultés et 3 de 3 et 1 isolée	(5 o) (3 ^) (1 T) (4 L)
9	3	6	5	23	5 combinaisons de 2 difficultés et 4 de 3 et 1 isolée	(5 o) (6 ^) (0 T) (3 L)
13	3	6	2	24	6 combinaisons de 2 difficultés et 4 de 3	(5 o) (7 ^) (1 T) (1 L)
12	2	6	4	24	6 combinaisons de 2 difficultés et 4 de 3	(5 o) (7 ^) (1 T) (2 L)
11	0	5	4	20	8 combinaisons de 2 difficultés et 1 de 3 et 1 isolée	(5 o) (8 ^) (0 T) (3 L)
11	3	5	4	23	7 combinaisons de 2 difficultés et 3 de 3	(5 o) (8 ^) (1 T) (1 L)

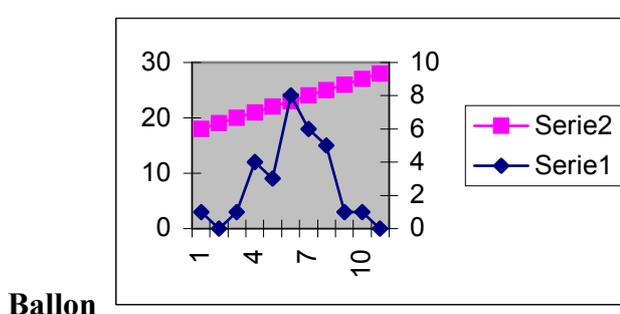
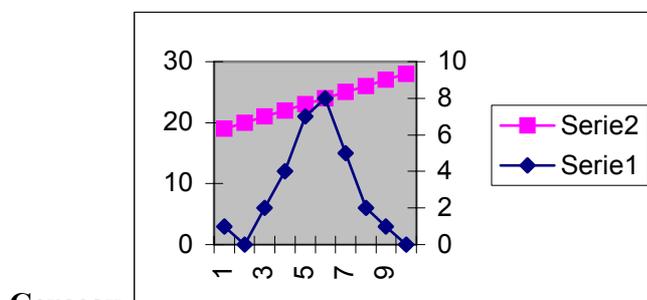
12	1	5	4	22	8 combinaisons de 2 difficultés et 2 de 3	(5 \downarrow) (9 \wedge) (1 \overline{T}) (2 \perp)
12	1	5	3	21	9 combinaisons de 2 difficultés et 1 de 3	(6 \downarrow) (9 \wedge) (1 \overline{T}) (3 \perp)
10	2	7	2	21	7 combinaisons de 2 difficultés et 2 de 3 et 1 isolée	(5 \downarrow) (7 \wedge) (2 \overline{T}) (2 \perp)
11	3	5	4	23	7 combinaisons de 2 difficultés et 3 de 3	(5 \downarrow) (8 \wedge) (1 \overline{T}) (3 \perp)
12	2	5	6	25	5 combinaisons de 2 difficultés et 5 de 3	(5 \downarrow) (6 \wedge) (0 \overline{T}) (3 \perp)
13	4	6	2	25	5 combinaisons de 2 difficultés et 5 de 3	(5 \downarrow) (7 \wedge) (0 \overline{T}) (0 \perp)
9	4	6	5	24	4 combinaisons de 2 difficultés et 5 de 3 et 1 isolée	(5 \downarrow) (4 \wedge) (0 \overline{T}) (0 \perp)
12	2	6	4	24	6 combinaisons de 2 difficultés et 4 de 3	(5 \downarrow) (8 \wedge) (1 \overline{T}) (1 \perp)
13	0	6	3	22	8 combinaisons de 2 difficultés et 2 de 3	(5 \downarrow) (8 \wedge) (0 \overline{T}) (1 \perp)
9	0	5	6	20	8 combinaisons de 2 difficultés et 1 de 3 et 1 isolée	(5 \downarrow) (7 \wedge) (0 \overline{T}) (4 \perp)
6	4	5	3	18	8 combinaisons de 2 difficultés et 2 isolées	(5 \downarrow) (6 \wedge) (3 \overline{T}) (2 \perp)
11	1	5	3	20	10 combinaisons de 2 difficultés	(5 \downarrow) (9 \wedge) (1 \overline{T}) (2 \perp)
12	3	5	2	22	8 combinaisons de 2 difficultés et 2 de 3	(5 \downarrow) (8 \wedge) (2 \overline{T}) (2 \perp)
12	2	8	3	25	5 combinaisons de 2 difficultés et 5 de 3	(5 \downarrow) (5 \wedge) (1 \overline{T}) (2 \perp)

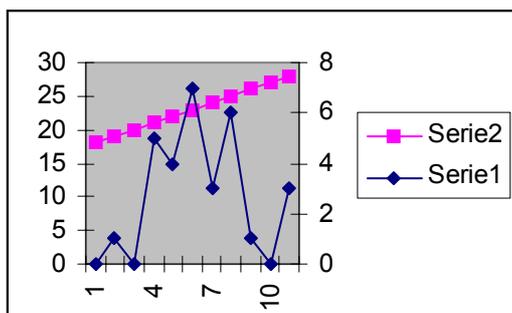
Remarques :

- 1) Il est évident que les difficultés des sauts sont prédominantes par rapport au groupe corporel typique de l'engin.
- 2) Une seule gymnaste a composé son exercice avec une difficulté supplémentaire par rapport au minimum du groupe typique à l'engin.
- 3) Plus du 60% des gymnastes ont reçu des pénalisations de 0,20 point au minimum à 0,80 point un maximum pour absence d'exécution d'une ou plusieurs difficultés de pivot.

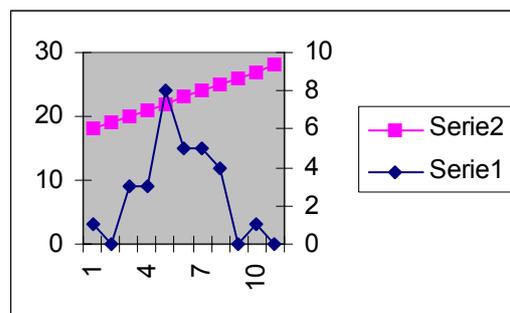
En général, et ceci est valable pour tous les engins, la différence de points entre ce qui a été mentionné sur les fiches et ce qui a effectivement réalisé, a été d'un minimum de 0,60 point à un maximum de 5,00 points. Voir le pourcentage ci-dessus.

La quantité de difficultés utilisées par les gymnastes a été de 28 au maximum à 18 au minimum. La majorité des gymnastes (plus du 50%) a utilisé de 22 à 24 difficultés dans chaque exercice.





Massues



Ruban

VALEUR ARTISTIQUE

En générale, il faut remarquer que le travail avec les engins a été beaucoup mieux par rapport au Championnat du Monde précédent et nous avons vu beaucoup moins de statisme. Toutefois, il y a encore des possibilités d'amélioration de la composition de base et aussi des CAP.

Les remarques que nous pouvons faire au sujet de la composition des exercices sont valables tant pour la totalité des gymnastes que pour les 30 meilleures qui ont participé au concours II. Pour simplifier notre analyse, nous parlerons du concours II.

En générale, on peut remarquer que les groupes corporels spécifiques pour chacun des engins n'ont pas été utilisés suffisamment, il n'y a donc pas eu de caractérisation des exercices. Voir tableau ci-dessus.

De plus, ce déséquilibre n'a pas été compensé par les difficultés ou les éléments spécifiques de la VA, au contraire, parfois il a été aggravé.

Donc aucune caractérisation a été visible – la remarque que les gymnastes changent l'engin mais pas la performance corporelle est encore malheureusement correcte.

En particulier nous pouvons constater :

Cerceau

- 1) Plus du 30% des gymnastes ont perdu des points à cause du petit nombre de pivots et d'équilibres dans leurs compositions.
- 2) Seulement 2 gymnastes ont réparti les difficultés d'une manière équilibrée ou presque qu'équilibré.

Ballon

- 1) Une seule gymnaste a composé son exercice avec un équilibre minimal dans l'utilisation des groupes corporels non typiques de l'engin. Une autre gymnaste a équilibré les difficultés, à l'exception des sauts utilisés trop souvent par rapport à la souplesse
- 2) Plus du 30% des gymnastes ont perdu des points à cause de l'absence d'un ou de 2 groupes corporels (équilibres et pivots).

Massues

- 1) Une seule gymnaste a composé son exercice avec un équilibre minimal dans l'utilisation des groupes corporels non typiques de l'engin. Une autre gymnaste a équilibré les difficultés, à l'exception des sauts utilisés trop souvent par rapport à l'équilibre.
- 2) Des gymnastes ont perdu des points à cause de l'absence d'un groupe corporel (pivots et souplesse).

Ruban

- 1) Une seule gymnaste a composé son exercice avec un équilibre minimal dans l'utilisation des groupes corporels non typiques de l'engin.
- 2) Des gymnastes ont perdu des points à cause de l'absence d'un ou de 2 groupes corporels (équilibres et souplesse).

Utilisation des engins

Les remarques que nous pouvons faire sont les suivantes.

Cerceau

- 1) En général, la technique des roulements n'a pas été satisfaisante, surtout pour les roulements sur les corps ou avec retour. ()
- 2) Plusieurs fois la reprise de l'engin pendant le saut a été réalisée en retard, par rapport à la phase de vol, ou à l'avance. ()
- 3) Souvent la reprise de l'engin et le passage à travers l'engin même pendant un saut n'a pas été exécutée pendant la phase de vol du saut (surtout la reprise est effectuée avant le saut ou pendant le pas préparatoire du saut. ()
- 4) Quant à la reprise pendant un élément avec rotation, plusieurs fois la rotation commence près la reprise de l'engin. ()
- 5) Les reprises en dehors du champ visuel ne sont pas réellement en dehors du champ visuel. ()
- 6) La reprise « pendant la deuxième roulade » ou « pendant la troisième roulade », n'est pas correcte si la roulade commence près la reprise. ( ou )
- 7) Les rotations « libres » du cerceau. () ont posé quelques problèmes.

Ballon

- 1) De manière générale, on peut constater que les difficultés déclarées en coordination avec des éléments engin, n'ont pas été des difficultés
- 2) La technique des roulements sur le corps n'a pas été satisfaisante. ()
- 3) Plusieurs fois la reprise de l'engin pendant le saut a été réalisée en retard, par rapport à la phase de vol, ou en avance. ()
- 4) Quant à la reprise pendant un élément avec rotation, plusieurs fois la rotation commence après la reprise de l'engin. ()
- 5) Les reprises en dehors du champ visuel, ne sont pas réellement en dehors du champ visuel. ()
- 6) La reprise « pendant la deuxième roulade » ou « pendant la troisième roulade » n'est pas correcte si la roulade commence près la reprise. ( ou )
- 7) Quelques fois il y avait une interruption trop longue entre les roulements d'une série de 3 roulements sur le corps. (3 x )

Massues

- 1) En général, les massues sont tenues et reprises le plus souvent par le corps. ()
- 2) Les moulinets sont souvent exécutés avec les poignés trop éloignés l'un de l'autre et la conséquence est une altération des plans de travail. (X)
- 3) Souvent il y a eu statisme de massues ou bien statisme d'une massue, surtout pendant les lancers d'une massue ou pendant les roulades et les renversements.
- 4) Les massues ne sont pas toujours en mouvement pendant toute la durée de la difficulté des « tours lents ».
- 5) Plusieurs fois la reprise de(s) la(les) massue(s) pendant le saut a été réalisé en retard, par rapport à la phase de vol, ou en avance. ()

- 6) Quant aux reprises pendant un élément avec rotation, la rotation commence souvent après la reprise de(s) le(s) engin(s). (⊙)

Ruban

- 1) En général, les fautes les plus fréquemment commises concernent les dessins.
- 2) Pour la grande majorité des cas, le dessin du cercle avec des spirales n'est pas valable, parce que le dessin est trop large (les boucles ne sont pas bien serrées) et le bras ne conduit pas le mouvement (la spirale pendant un pivot n'est pas un élément prévu par le Code). (⊙)
- 3) Souvent le deuxième serpentins des éléments avec serpentins horizontaux, ascendants et descendants, ou sur d'autres plans, est très mal exécuté, ou bien la difficulté n'est pas valable. (A)
- 4) Quelquefois l'élément de sauts au-dessus du dessin n'est pas exécuté correctement (les sauts ne sont pas au-dessus du dessin de spirale ou serpentins, mais sur le ruban quand le dessin est terminé). (A)
- 5) Plusieurs fois la reprise de l'engin pendant le saut est réalisée en retard par rapport à la phase de vol, ou en avance. (X)
- 6) Quant à la reprise pendant un élément avec rotation, plusieurs fois la rotation commence après la reprise de l'engin. (⊙)
- 7) Le lancer à boomerang pendant le pivot n'est pas coordonné correctement (↪)

En général, et ceci est valable pour tous les engins, la perte de points pour CAP et pour la composition de base, a été importante.

Exercices d'ensemble

VALEUR TECHNIQUE

Le niveau technique a été bon, mais pas encore au maximum possible. Le Code peut être appliqué à l'avenir également, car il y a encore une marge de manœuvre pour le développement.

Les possibilités d'améliorations immédiates sont :

1. Une composition plus adéquate des exercices sur la base des possibilités des gymnastes de l'ensemble.
2. Une meilleure exécution technique des différentes difficultés.

Pour l'avenir :

1. Une augmentation, non pas de la quantité, mais de la qualité et de la valeur des difficultés.

Les pourcentages des exercices pour lesquels une valeur totale de 1,50 points supérieurs par rapport à ce que les gymnastes ont réalisé réellement a été annoncée sont les suivants :

1) CONCOURS GENERAL

- a) Exercices avec rubans : 86,95%
- b) Exercices avec cerceaux et ballons : 78,3%

2) CONCOURS DES FINALES

- a) Exercices avec rubans : 62,5%
- b) Exercices avec cerceaux et ballons : 37,5%

La différence de pourcentage parmi les différents concours ne s'explique non seulement par une meilleure exécution des exercices, mais aussi par les changements apportés à quelques fiches de la part d'entraîneurs qui ont compris que le niveau de difficulté des exercices n'étaient pas conforme aux possibilités des gymnastes.

De manière générale, les fautes de technique corporelle ont été similaires à celles des gymnastes individuelles (voir ci-dessus). De plus, nous avons constaté beaucoup de problèmes lors des échanges – notamment lors des difficultés coordonnées avec la reprise des engins, le moment le plus difficile de l'échange. **Pour de nombreuses ensembles, la plus grande perte de points pour la VT est due à l'exécution tardive des difficultés de reprise.**

Les difficultés individuelles ou d'échange utilisées par les gymnastes (déclarées sur la fiche de la VT), isolées ou en combinaison de 2 ou 3 éléments, se répartissent comme suit :

RUBANS (sur la deuxième ligne figurent les difficultés coordonnées avec les échanges)

				Totale	Dont	Difficultés valables pour les différents groupes corporels
14 5 de E	3 1 de E	1 1 de E	6 3 de E	24	1 combinaison de 2 difficultés et 4 de 3	(5 E) (3 ) (1 ) (0 ) (1 )
16 9 de E	1	1	4 1 de E	22	3 combinaisons de 2 difficultés et 2 de 3	(5 E) (4 ) (0 ) (1 ) (2 )
10 3 de E	4 3 de E	2	6 4 de E	22+1	2 combinaison de 2 difficultés et 3 de 3	(5 E) (3 ) (0 ) (1 ) (1 )
13 7 de E	2 1 de E	2	6 2 de E	23	2 combinaison de 2 difficultés et 3 de 3	(5 E) (2 ) (0 ) (1 ) (1 )
14 6 de E	1	1	5 2 de E	21	2 combinaison de 2 difficultés et 3 de 3	(5 E) (4 ) (0 ) (0 ) (2 )
13 4 de E	3 3 de E	1	7 3 de E	24	1 combinaison de 2 difficultés et 4 de 3	(5 E) (4 ) (0 ) (0 ) (1 )
16 8 de E	2	0	6 2 de E	24	1 combinaison de 2 difficultés et 4 de 3	(5 E) (3 ) (0 ) (0 ) (1 )
16 7 de E	1	2 1 de E	5 2 de E	24	1 combinaison de 2 difficultés et 4 de 3	(5 E) (3 ) (0 ) (0 ) (0 )
12 5 de E	4 3 de E	1	5 1 de E	22	2 combinaison de 2 difficultés et 3 de 3	(5 E) (3 ) (0 ) (1 ) (2 )
10 4 de E	6 3 de E	2	5 2 de E	23+1	1 combinaison de 2 difficultés et 4 de 3	(5 E) (2 ) (0 ) (0 ) (1 )
11 5 de E	1	2 2 de E	6 2 de E	20	1 combinaison de 2 difficultés et 4 de 3	(5 E) (4 ) (0 ) (0 ) (3 )
12 5 de E	4 2 de E	1	3 2 de E	20	3 combinaison de 2 difficultés et 2 de 3	(5 E) (4 ) (0 ) (1 ) (1 )
13 5 de E	2 1 de E	1	7 3 de E	23	1 combinaison de 2 difficultés et 4 de 3	(5 E) (3 ) (0 ) (0 ) (1 )
13 4 de E	2 1 de E	1 1 de E	8 4 de E	24	1 combinaison de 2 difficultés et 4 de 3	(5 E) (3 ) (0 ) (0 ) (1 )
13 3 de E	4 2 de E	0	3 1 de E	20	1 combinaison de 2 difficultés et 4 de 3	(5 E) (4 ) (0 ) (0 ) (0 )
13 7 de E	4 2 de E	2	4 1 de E	23	2 combinaison de 2 difficultés et 3 de 3	(5 E) (2 ) (0 ) (0 ) (1 )

12 4 de E	4 3 de E	1	7 3 de E	24	1 combinaison de 2 difficultés et 4 de 3	(5 E) (3 \wedge) (0 T) (0 \downarrow) (1 \perp)
16 8 de E	1	1	4 2 de E	22	3 combinaison de 2 difficultés et 2 de 3	(5 E) (4 \wedge) (0 T) (0 \downarrow) (1 \perp)
10 3 de E	2 2 de E	1	12 5 de E	25	5 combinaison de 3 difficultés	(5 E) (1 \wedge) (0 T) (0 \downarrow) (3 \perp)
15 5 de E	3 1 de E	0	5 2 de E	23	5 combinaison de 3 difficultés	(5 E) (3 \wedge) (1 T) (0 \downarrow) (1 \perp)
15 8 de E	2 2 de E	0	4	21	4 combinaison de 2 difficultés et 1 de 3	(5 E) (4 \wedge) (0 T) (0 \downarrow) (3 \perp)
15 6 de E	1	2 1 de E	6 3 de E	24	1 combinaison de 2 difficultés et 4 de 3	(5 E) (3 \wedge) (0 T) (0 \downarrow) (1 \perp)
15 6 de E	0	2	7 4 de E	24	1 combinaison de 2 difficultés et 4 de 3	(5 E) (4 \wedge) (0 T) (0 \downarrow) (0 \perp)

CERCEAUX ET BALLONS (sur la deuxième ligne figurent les difficultés coordonnées avec les échanges)

\wedge	T	\downarrow	\perp	Totale	Dont	Difficultés valables pour les différents groupes corporels
10 4 de E	1	2 1 de E	10 5 de E	23	2 combinaisons de 2 difficultés et 3 de 3	(5 E) (2 \wedge) (1 T) (0 \downarrow) (2 \perp)
15 6 de E	1 1 de E	1 1 de E	4	21+2	1 combinaisons de 2 difficultés et 4 de 3	(5 E) (3 \wedge) (0 T) (0 \downarrow) (1 \perp)
10 3 de E	5 3 de E	2 1 de E	5 3 de E	22+1	2 combinaisons de 2 difficultés et 3 de 3	(5 E) (3 \wedge) (0 T) (1 \downarrow) (0 \perp)
12 7 de E	2 1 de E	1	6 1 de E	21+1	2 combinaisons de 2 difficultés et 3 de 3	(5 E) (1 \wedge) (0 T) (0 \downarrow) (1 \perp)
11 5 de E	2 1 de E	1	7 2 de E	21	2 combinaisons de 2 difficultés et 3 de 3	(5 E) (2 \wedge) (0 T) (0 \downarrow) (2 \perp)
12 3 de E	2 2 de E	1	9 5 de E	24	1 combinaison de 2 difficultés et 4 de 3	(5 E) (4 \wedge) (0 T) (0 \downarrow) (1 \perp)
13 5 de E	2 1 de E	0	4 1 de E	19+2	1 combinaison de 2 difficultés et 4 de 3	(5 E) (3 \wedge) (0 T) (0 \downarrow) (1 \perp)
14 6 de E	0	1	7 2 de E	22+2	1 combinaison de 2 difficultés et 4 de 3	(5 E) (3 \wedge) (0 T) (0 \downarrow) (1 \perp)
13 5 de E	2 1 de E	1	4 1 de E	20	2 combinaisons de 2 difficultés et 3 de 3	(5 E) (3 \wedge) (0 T) (1 \downarrow) (1 \perp)
14 6 de E	4 1 de E	0	5 1 de E	23	5 combinaisons de 3 difficultés	(5 E) (3 \wedge) (0 T) (0 \downarrow) (1 \perp)
11 5 de E	1	0 2 de E	6 2 de E	18+2	4 combinaisons de 2 difficultés et 1 de 3	(5 E) (4 \wedge) (0 T) (0 \downarrow) (3 \perp)
12 5 de E	4 2 de E	1	3 1 de E	20	3 combinaisons de 2 difficultés et 2 de 3	(5 E) (4 \wedge) (1 T) (1 \downarrow) (0 \perp)
11 4 de E	2 1 de E	0	6 3 de E	19	4 combinaisons de 2 difficultés et 1 de 3	(5 E) (4 \wedge) (0 T) (0 \downarrow) (3 \perp)
12 4 de E	2 1 de E	0	8 5 de E	22+1	2 combinaisons de 2 difficultés et 3 de 3	(5 E) (3 \wedge) (0 T) (0 \downarrow) (1 \perp)

15 5 de E	1	0	4 1 de E	20	1 combinaison de 2 difficultés et 4 de 3	(5 E) (5 \wedge) (0 T) (0 \downarrow) (1 \perp)
11 6 de E	1	2	6 3 de E	20+1	2 combinaisons de 2 difficultés et 3 de 3	(5 E) (2 \wedge) (0 T) (0 \downarrow) (1 \perp)
11 3 de E	3 3 de E	1	8 4 de E	23	1 combinaison de 2 difficultés et 4 de 3	(5 E) (2 \wedge) (0 T) (0 \downarrow) (2 \perp)
15 7 de E	1	1	4 2 de E	21	3 combinaisons de 2 difficultés et 2 de 3	(5 E) (4 \wedge) (0 T) (0 \downarrow) (1 \perp)
6 1 de E	3 3 de E	1	10 3 de E	20	2 combinaisons de 2 difficultés et 3 de 3	(5 E) (1 \wedge) (0 T) (0 \downarrow) (3 \perp)
13 4 de E	4 2 de E	0	3	20	1 combinaison de 2 difficultés et 4 de 3	(5 E) (3 \wedge) (1 T) (0 \downarrow) (1 \perp)
12 5 de E	4 1 de E	1	6 3 de E	23	1 combinaison de 2 difficultés et 4 de 3	(5 E) (2 \wedge) (1 T) (0 \downarrow) (0 \perp)
13 4 de E	2 1 de E	1 1 de E	7 4 de E	23+1	1 combinaison de 2 difficultés et 4 de 3	(5 E) (3 \wedge) (0 T) (0 \downarrow) (1 \perp)
13 4 de E	0	1	5 2 de E	19+4	2 combinaisons de 2 difficultés et 3 de 3	(5 E) (4 \wedge) (0 T) (0 \downarrow) (1 \perp)

REMARQUES :

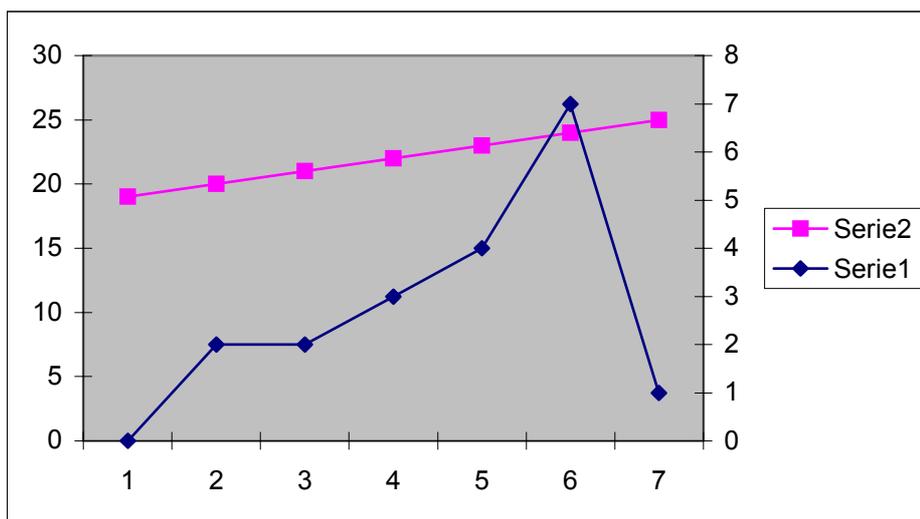
- Le deuxième numéro du total (+ ?) concerne les difficultés qu'on ne peut pas classer dans un groupe corporel, parce que les 5 gymnastes exécutent des difficultés appartenant à des groupes corporels différents.
- On a cependant classé les difficultés appartenant au même groupe, même si elles sont de forme et de valeur différente ou bien exécutées à différents moments de la même combinaison ou le même échange.
- On n'a pas seulement compté comme difficultés celles exécutées par une seule partie des gymnastes.

Considérations :

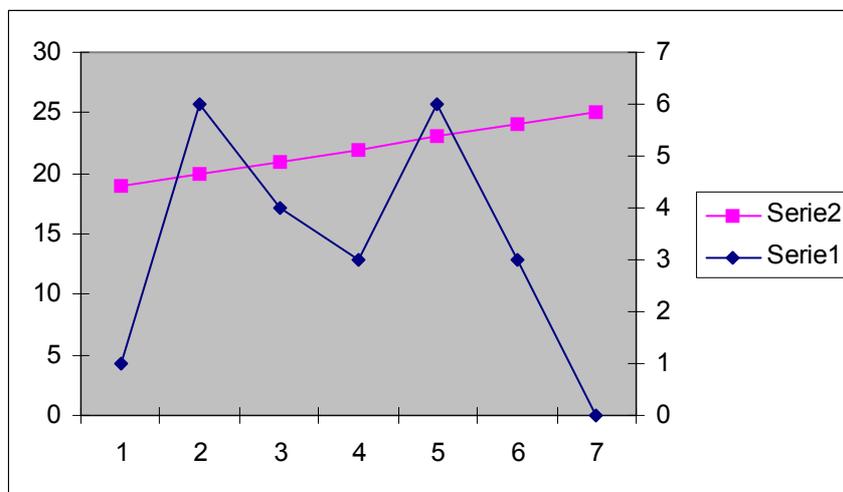
- Il est évident que les difficultés de sauts prédominent par rapport aux autres groupes corporels, ils sont suivis par le groupe des souplesses.
- Un seul ensemble a composé son exercice avec la prédominance (2 fois) du groupe souplesse et un a équilibré les 2 groupes. Mais tous les ensembles ont utilisé très peu ou presque jamais les 2 groupes équilibre et pivot.
- Les fautes remarquées pour les sauts et la souplesse (voir remarques ci-dessus des individuelles) ont eu une grande influence sur l'évaluation de la VT des exercices.

En général, et ceci est valable pour les 2 types d'exercices, les différences entre la valeur mentionnée sur la fiche et la valeur effectivement reconnue se situaient entre 0,70 point et 4,50 points. Voir le pourcentage ci-dessus.

La quantité de difficultés utilisées par les ensembles a été de 25 au maximum à 19 au minimum. La majorité des ensembles (plus du 50%) a utilisé de 22 à 24 difficultés pour chaque exercice.



RUBANS



CERCEAUX et BALLONS

VALEUR ARTISTIQUE

Beaucoup d'exercices ont été originaux et intéressants et très différents les uns des autres. Toutefois une amélioration est encore possible, surtout en ce qui concerne la composition de base.

De manière générale il faut remarquer que les différents groupes corporels ne sont pas utilisés de manière équilibrée.

Il faut par ailleurs remarquer que ce déséquilibre n'a pas été compensé non plus par les difficultés ou les éléments utilisés spécifiquement par la VA, parfois il a même été aggravé. Dans les ensembles aussi, les éléments du groupe des sauts (difficultés ou éléments sans difficulté) ont dominé.

Utilisation des engins

Voir considérations ci-dessus concernant les exercices des gymnastes individuelles.

Collaboration des gymnastes

Cet aspect a le plus fortement caractérisé les différents exercices. Grand variété et, en général, grand dynamisme.

La considération critique que nous pouvons faire concerne la manière de présenter ces éléments sur la fiche. Plusieurs fois ils ont été exécutés l'un après l'autre, très rapidement, ce qui n'est pas favorable pour la note. Parfois l'élément a été partagé en 2 ou 3 parties. Un déplacement afin

d'arriver à la formation nécessaire pour exécuter un élément de collaboration ne peut pas être considéré comme une « collaboration sans lancer ». Il fait partie de la même collaboration. Autre cas : s'il y a une exécution en succession, on ne peut pas compter l'élément chaque fois comme un élément différent.

Exécution

Pour terminer, 2 paroles sur l'exécution des ensembles. A part les fautes d'exécution qui sont les mêmes que celles des gymnastes individuelles, l'aspect plus déficitaire des ensembles a été la mauvaise synchronisation des gymnastes. La synchronisation qui est l'aspect typique des performances des ensembles.