



L'edizione del C.d.P. 2002 è stata spedita il 18 Marzo 2002 come posta prioritaria a tutte le Federazioni. L'edizione 2002 sarà effettiva dal 1° Maggio 2002 e sarà valido per tutto il 10° ciclo.

Le informazioni tecniche contenute nel documento n.10, e i nuovi elementi presentati a Gand 2002 (lettera n.12 Dicembre 2001) sono stati inclusi nell'edizione del 2002. In aggiunta sono stati inseriti alcuni piccoli cambiamenti, come deciso nel Gennaio scorso alla riunione del Comitato Tecnico Mondiale, e a Febbraio nella riunione del Comitato Esecutivo.

Modifiche Codice 2002

Articoli 1-4 Regole per Ginnaste, Allenatori, Giudici e Giurie

- E' stata inserita una indicazione riguardante i bendaggi.
- Il tappeto supplementare non può essere spostato durante l'esercizio.
- E' permesso alla ginnasta posizionare la pedana sopra il tappeto supplementare da 5 o 10 cm..
- Gli staggi delle parallele asimmetriche, saranno alzate di 5 cm. ciascuno, ed entrerà in vigore immediatamente in tutte le gare internazionali. Resta inteso che dietro richiesta, è possibile per le ginnaste alte alzare ancora l'attrezzo.
- Alle parallele l'allenatore può restare sul podio dopo l'accensione della luce verde per tutta la durata dell'esercizio.
- Regolamento FIG per i giudici: i giudici devono essere a conoscenza del regolamento giudici FIG (edizione 4A – Agosto 2001)
- E' stato inserito un margine di tolleranza a scalare per permettere al capo giuria all'attrezzo di controllare le penalità conteggiate rispetto alla media delle penalità.
- Il sorteggio o la selezione delle giudici del pannello A è stato cancellato dal C.d.P. resta solo nel R.T. FIG

Articoli 5-7 Regole Generali

- La decisione del Comitato Tecnico per avere un punteggio di partenza di p.9.00 non è stata accettata dal Comitato Esecutivo, invece è stato confermato come per la maschile il punteggio di partenza di p.8.80.
- Valore delle parti: Struttura dell'esercizio (adesso **4A**, 3B, 3C = 10 elementi) **p. 2.80**
- Esigenze specifiche (adesso **5** per Parallele, Trave, Corpo libero p.0.20 ognuna, uscita compresa) **p. 1.00**
- Parallele - tecnica: Slancio alla verticale con $\frac{1}{2} + 1g.$ ($180^\circ + 360^\circ$) in verticale in differente direzione ha lo stesso valore di slancio alla verticale con $1g.$ (360°) nella stessa direzione.
- Caduta dalla trave durante gli elementi acrobatici o e ginnici:
 - Con arrivo su uno o due piedi nella posizione prevista sulla trave, l'Esigenza Specifica e il Valore della parte è considerato.
 - Senza arrivo su uno o due piedi nella posizione prevista sulla trave, l'Esigenza Specifica e il Valore della parte non viene considerato.

Articoli 8-11 Attrezzi

Volteggio

- **C 1:** Si esegue un solo salto. Il punteggio ottenuto è valido per la gara di squadra e la finale individuale. Se la ginnasta ha dichiarato nella lista iniziale di voler concorrere per la finale all'attrezzo, deve eseguire un secondo volteggio di un diverso gruppo. La media finale dei 2 salti dà l'accesso al C3 finale al volteggio.
- **C IV, II:** Si esegue un solo salto.
- **Per il gruppo 3 Tsukaharas** – si applica la penalità di incompleta rotazione nel 1° volo (p.0.30) solo per i salti 3.306, 3.307, 3.407 con salti nel 2° volo.

Parallele

- Caduta: Il trascorrere del tempo di caduta sarà esposto sul tabellone. Un segnale sonoro di avviso comunicherà i 10, 20 e anche il limite dei 30 secondi che indicano il termine dell'esercizio.
- L'Esigenza Specifica che richiedeva un elemento di valore minimo B sullo staggio basso è stata eliminata.
- Lo slancio intermedio con la penalità di p.0.30 è stata inserita nel punto 9.5 penalità specifiche di composizione, invece del punto 9.6 penalità specifiche di esecuzione.

Trave

- Caduta: Il trascorrere del tempo di caduta sarà esposto sul tabellone. Un segnale sonoro di avviso comunicherà il limite dei 10 secondi che indicano il termine dell'esercizio.
- L'Esigenza Specifica che richiedeva un elemento mantenuto 2" è stata eliminata.
- E' stata eliminata la penalità di mancanza di ritmo e tempo durante l'esecuzione dei collegamenti.
- Artisticità è descritta come eleganza ed esposizione di stile personale, grado di intrattenimento, originalità della coreografia negli elementi e nelle combinazioni, ogni gruppo con una piccolissima o piccola penalità di p.0.10 massimo.

Corpo libero

- L'Esigenza Specifica di una serie acrobatica è stata eliminata. (Resta l'ES della serie acrobatica con due salti).
- Artisticità è descritta come eleganza ed esposizione di stile personale, grado di intrattenimento, originalità della coreografia negli elementi e nelle combinazioni, ogni gruppo con una piccolissima o piccola penalità di p.0.10 massimo.

2002 Tabella degli elementi- Modifiche

Volteggio	5.408 = p. 9.50	5.409 = p. 9.70	5.509 = p. 9.80	5.410 = p. 9.60
Parallele	4.303 inserito	6.204 eliminato		

Trave I salti raggruppati 2.109-2.209-2.409 sono stati inseriti nella casella del salto del cosacco e sono considerati gli stessi elementi con gli stessi gradi di rotazione.

2.110	2.210	2.410

con 1/2 giro, ora è B

2.405 ora è D	7.310 diventa 5.308 (2")	7.410 diventa 5.408 (2")

7.312 in posizione ragg. eliminato (Flic Chen)	7.409 1/2 g. in vert. eliminato (Kuznetsova)

Corpo libero I salti raggruppati 1.113-1.213-1.313-1.413 sono stati inseriti nella casella del salto del cosacco e sono considerati gli stessi elementi con gli stessi gradi di rotazione

1.115	1.215	1.315	1.415 arrivo prono = stesso elemento

**FÉDÉRATION INTERNATIONALE
DE GYMNASTIQUE**

Jackie Fie

Jackie K. FIE, WTC President
jfie@netins.net