

# FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE GYMNASTIQUE



To all:

- **FIG Affiliated Federations**
  - **FIG Authorities**
  - **Continental Unions**
  - **Swiss Timing**
- 

## **Men's and Women's Artistic Gymnastics Code of Points 2005**

Following the decision of the 2004 General Assembly in Antalya, the FIG Executive Committee and the Directives given by our President Bruno Grandi, the MTC, WTC and the Executive Commission have taken the following decision in Birmingham concerning the **Men's and Women's Artistic Gymnastics Code of Points 2005**:

### **Women:**

No changes. The old Code 2001-2004 will be valid for 2005, with the exception of adding the new elements published after the Olympic Games and the correction of the following three vaults:

#5.408 devaluated from 9.5 to 9.3

#5.409 devaluated from 9.7 to 9.5

#5.509 devaluated from 9.8 to 9.6

### **Men:**

The old Code 2001-2005 will be valid for 2005, with the following adjustments:

- a) Special Requirements, except dismount requirements will count 0.10 points instead of 0.20 points, in other words - each missing Special Requirement (except dismount requirements) will be deducted with 0.10 points.
- b) Dismount requirements will remain unchanged.

By consequence, Chapter 4, "The Evaluation of Competition Exercises", Art. 11, "General Rules", point 2 will have the following content:

<b>A-Jury</b>	
Difficulty	2.80 points
Special Requirements	0.60 points
<u>Bonus Points</u>	<u>1.60 points</u>
	5.00 points
<b>B-Jury</b>	
Exercise presentation (technique and position)	5.00 points

### **Both Men and Women:**

The TC Members will no longer be part of the Apparatus Jury. They will sit on the Superior Jury.

Inquiries (Protests) will be introduced for the A-Score as per the pending discussions in the EC and subject to ratification by the Council 2005.

A video system for an instant review by the difficulty judges (2 A-Judges) and the Superior Jury will be introduced. The Superior Jury will control the judge's work during and after the competition.

Kind regards,

Fédération Internationale de Gymnastique

**Norbert Bueche, Secretary General**

# FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE GYMNASTIQUE



Moutier, 23 décembre 2004

**A:** Fédérations affiliées à la FIG  
Autorités de la FIG  
Unions continentales  
Swiss Timing

## Code de pointage 2005 GAM / GAF

Suite aux décisions prises par l'Assemblée générale 2004 à Antalya, par le Comité exécutif FIG et suite aux directives données par le Président Bruno Grandi, le CTM et le CTF, ainsi que la Commission exécutive ont pris les décisions suivantes à Birmingham en ce qui concerne **les Codes de Pointage GAM et GAF pour 2005**:

### Gymnastique artistique féminine:

Pas de changements. Le Code 2001-2004 sera valable en 2005. Exception : ajout des nouveaux éléments publiés après les Jeux Olympiques et la correction des valeurs des trois sauts suivants:

#5.408 dévalué de 9.5 à 9.3

#5.409 dévalué de 9.7 à 9.5

#5.509 dévalué de 9.8 à 9.6

### Gymnastique artistique masculine:

Le Code 2001-2005 sera valable en 2005, avec les modifications suivantes:

- Les exigences spécifiques, à l'exception de la sortie, donneront 0.10 points au lieu de 0.20 points : en d'autres termes, chaque exigence spécifique manquante (à l'exception des exigences relatives à la sortie) sera punie de 0.10 point.
- Les exigences relatives à la sortie restent inchangées.

En conséquence, chapitre 4, "L'évaluation des exercices",  
Art. 11, "Règles générales", point 2 aura la teneur suivante:

#### Jury A

Difficulté	2.80 points
Exigences spécifiques	0.60 points
Points de bonification	1.60 points
	<hr/>
	5.00 points

#### Jury B

Présentation de l'exercice (technique et position)	5.00 points
---	-------------

### Gymnastique artistique masculine et féminine:

Les membres des CT ne feront désormais plus partie du jury à l'engin. Ils seront engagés au jury supérieur.

La possibilité de réclamation (protêt) sera introduite pour les notes A suite aux discussions au Comité exécutif. Cette nouvelle règle devra être ratifiée par le Conseil 2005.

Un système de vidéo sera introduit en vue d'une vérification instantanée des exercices par les juges de difficulté (jury A) et le jury supérieur. Le jury supérieur contrôlera le travail des juges pendant et après la compétition.

Meilleures salutations,

**Fédération Internationale de Gymnastique**

**Norbert Bueche, Secrétaire général**