

FAQ – PT – FGI – GOLD BASE - 2024

Volteggio

- 1) Se la ginnasta L4 non completa perfettamente il $\frac{1}{2}$ giro dallo Yurchenko sulla tavola (p.5,00), ha eseguito un salto nullo o le si assegna il semplice Yurchenko?
R: Si assegna lo Yurchenko da 4,00 punti con le penalità del caso.
- 2) Quale penalità si assegna alla ginnasta che, nel salto Yurchenko con $\frac{1}{2}$ giro, nel secondo volo ha le braccia sì vicino al corpo, ma flesse e non "lungo il corpo", come da descrizione?
R: - 0,30/0,50 come descritto nel programma Tecnico a pag. 2 punto 5.
- 3) Quale sarà la penalità se la ginnasta arriva direttamente in piedi sulla tavola?
R: Il salto è nullo, ma la ginnasta può ripeterlo.
- 4) L4 - Yurchenko con arrivo in piedi sul rialzo: in quale penalità incorre la ginnasta che per mancanza di spinta / dinamismo scende dal tappeto di 40 cm (rialzo) nella direzione della tavola, senza caduta, ma solo con dei passi?
R: 0,50 + le altre penalità di esecuzione (underrotation, ecc).
- 5) Qual è la penalità se la ginnasta, dopo avere essere arrivata sul rialzo, rimbalza e arriva con i piedi sulla tavola?
R: 0,50 + le altre penalità di esecuzione (underrotation, ecc).
- 6) Yurchenko con arrivo in posizione supina sul rialzo: dopo essere arrivata con la schiena sul rialzo, la ginnasta tocca con i piedi il tappetone di 120 cm. Il salto viene riconosciuto?
R: Il salto viene riconosciuto e si assegnano le penalità esecutive.
- 7) Yurchenko con arrivo in piedi sul rialzo: in quale penalità incorre la ginnasta che arriva direttamente sul tappetone e non sul rialzo?
R: Il salto è nullo, ma la ginnasta può ripeterlo.
- 8) È scritto: "Si devono eseguire obbligatoriamente 2 salti contenuti nelle celle delle righe 1 e 2 (uno per riga) e si dovrà eseguire prima un salto della Riga 1 e successivamente il salto della Riga 2.". In quale penalità incorre la ginnasta che non rispetta l'ordine cronologico dei salti?
R: Il salto è nullo ma la ginnasta può ripeterlo.

Parallele

- 1) Poiché si richiede la verticale entro i 30°, se l'angolo di completamento è sotto i 30° (per esempio 45°) si riconosce l'elemento? Se sì, come si penalizza?
R: Si riconosce e si penalizza come da CdP.
- 2) Se la ginnasta cade dopo la verticale (1° movimento obbligatorio) perché abbondante, le sarà riconosciuto l'elemento?
R: Se cade, il movimento NON è riconosciuto.
- 3) Se ripete kippe e verticale, perde 0,60 per 2 "penalità speciali" o solo 0,30 visto che per elemento si intende quanto è contenuto nella cella (siano essi 2 o più elementi)?
R: Poiché l'elemento non è stato riconosciuto, la ginnasta può ripeterlo e perde 1 punto per la caduta.
- 4) E se non ripete l'elemento?
R: Non prende il valore dell'elemento e ha una penalità neutra di 2 o 4 punti a seconda del livello.

- 5) Come è opportuno riprendere dopo una caduta da un qualsiasi elemento? Per continuare dovrà comunque eseguire uno slancio in/verso la verticale. Sarà penalizzata (penalità speciale di 0,30) per “altro elemento”?

R: Sì.

- 6) 1° movimento obbligatorio: Se dopo aver posato i piedi sullo SI, la ginnasta esegue un'oscillazione intermedia prima della kippe, le viene riconosciuto l'elemento con penalità?

R: NO, ma può ripetere l'elemento.

- 7) Se la ginnasta cade da una granvolta + 180° swing, le viene riconosciuto l'elemento o deve ripeterlo perché le sia assegnato il valore?

R: Se è andata oltre la verticale, l'elemento non le viene riconosciuto. Se la ginnasta non supera la verticale e cade dopo aver impugnato lo staggio con entrambe le mani, si assegna l'elemento se sopra l'orizzontale e, ovviamente, si attribuisce la penalità di 1 punto per la caduta. Se non impugna con le due mani non si assegna l'elemento e si penalizza per la caduta.

- 8) Gli swing non finiti nei 10° incorrono nelle penalità da CdP?

R: Sì. Nelle indicazioni per tecnici e UdG c'è uno specchietto riepilogativo. Sotto l'orizzontale non sono riconosciuti.

- 9) La ginnasta non segue l'ordine cronologico dei movimenti ed esegue il seguente esercizio:

Elemento	Valore opzione 1	Pen.spec. opzione 1	Valore opzione 2	Pen.spec. opzione 2
1. mov. ob. 1 (slancio, piedi SI + kippe SS + vert)	1.00		1.00	
2. mov. ob. 2 (granvolta 180° swing)	1.00		1.00	
3. mov. n. 4 (stalder 180° swing)	1.50		X	0,3
4. mov. n. 3 (granvolta 180° swing)	x	0,3	1,00	
5. mov. n. 5 (giro pian. ver.180° swing))	1.50		1.5	
6. movim. obb. n 6 (uscita in salto teso)	1.50		1.5	

Le si assegnano 5 elementi, ma quale delle due opzioni di attribuzione del valore è corretta?

R: Opzione 1

- 10) Le oscillazioni intermedie che la ginnasta potrebbe eseguire dopo aver fallito un elemento, sono considerate come tali (0,50 da Codice) o come “altro elemento” (penalità speciale + penalità legate alla tenuta di gambe e braccia)?

R: Sono considerate “altro elemento”, quindi 0.30 di penalità speciale per la frustata avanti + 0,30 per la frustata dietro + le penalità esecutive.

- 11) Se la giuria non riconosce un salto teso in uscita, la ginnasta non prende l'elemento. La giuria deve comunicarlo alla ginnasta, così che lei possa ripetere l'uscita, oppure si lascia che perda il valore dell'elemento e prenda la penalità neutra di 2 (L3) o 4 punti (L4) perché non ha i 3 movimenti obbligatori?

R: La giuria può suggerire alla ginnasta di ripetere l'uscita.

- 12) E a quali penalità sarà soggetta uscendo in salto carpiato? Perderà 1,00 punto (anche se arriva in piedi) come da codice, quando la ginnasta esegue un'uscita non codificata? E anche 0,30 di penalità speciale per aver eseguito un “altro elemento”?

R: Penalità speciale di 0.30 per “altro elemento” (con possibilità di riprovare) + penalità esecutive.

Cinghietti

- 1) Movimento obbligatorio n. 1: La ginnasta non controlla la verticale e scende di dorso, poi oscilla e si porta in qualche modo all'appoggio. Si considera caduta (1 punto) e può ripetere il primo movimento? O si tratta di altro elemento con 0,30 di penalità speciale per ogni oscillazione per "altro elemento"?
R: - 0.30 per ogni oscillazione o movimento non richiesto.
- 2) Le penalità speciali rientrano tra le penalità neutre?
R: NO. Vanno evidenziate sul recording sheet, ma si sommano alle penalità di esecuzione.
- 3) L'oscillazione intermedia viene penalizzata 0,30 come "altro elemento" o 0,30 + 0,30 perché la ginnasta esegue una frustata avanti ed una dietro?
R: 0,30 + 0,30 perché la ginnasta esegue una frustata avanti ed una dietro.
- 4) L'elemento swing viene riconosciuto se l'angolo di completamento è sotto l'orizzontale?
R: NO.
- 5) Livello L3: È corretto lo schema seguente relativamente all'assegnazione degli elementi e alle penalità (oltre quelle esecutive) nel caso dell'esercizio descritto?

Elemento	Valore	penalità
1. primo movimento (vert + granvolta)	1.00	
2. capovolta sotto l'orizzontale	x	0.3 (pen. spec.)
3. oscillazione avanti	x	0.3 (pen. spec.)
4. oscillazione indietro per salire all'appoggio	x	0.3 (pen. spec.)
5. si ferma in appoggio e ricomincia l'esercizio		1,00
6. primo movimento (vert+ granvolta)	x (perché già eseguito)	0.3+0.3
7. capovolta verticale	1.00	
8. 2 granvolte di dorso, la seconda swing	1.00	
9. Kippe e ritorno all'appoggio	1.00	

R: Non c'è la penalità di 1.00 punto alla riga 5.

- 6) Quale delle due opzioni di valutazione è corretta?

Elemento	Valore opzione 1	Pen.spec. opzione 1	Valore opzione 2	Pen.spec. opzione 2
1.verticale + granvolta	1.0 (mov.1)		1.00 (mov.1)	
2. capovolta alla verticale	1.00 (mov.2)		X (a vantaggio della ginnasta si assegna il collegamento successivo)	0.3
3. capovolta alla vert. swing	X (ord. cron. errato)	0.3	X (a vantaggio della ginnasta si assegna il collegamento successivo)	0.3
4. oscillazione indietro	X (altro elemento)	0.3	X (altro elemento)	0.3
5. capovolta alla verticale	1.00 (mov.3)		1.0 (mov. 2)	
6.capovolta alla verticale	X (rip)	0.3	1.50 (mov.3 - seconda capovolta consecutiva)	
7.capovolta alla verticale swing	1.00 (mov.4)		1.0 mov.4)	
8. 2 granvolte di dorso, la seconda swing	1.00 (mov.5)		1.0 mov.5)	
9. dalla vertic. kippe e ritorno all'appoggio	1.00 (mov.6)		1.00 (mov.6)	

R: Opzione 1.

- 7) Il quinto elemento eseguito (capovolta alla verticale), indicato nello schema seguente, può essere comunque riconosciuto come movimento n.3 anche se penalizzato per ordine cronologico errato (0,30)?

Elemento	OP 1 Valore di Difficoltà	Penalità speciali	OP 2 Valore di Difficoltà	Penalità speciali
1. verticale + granvolta	1.00 (mov.1)		1.00 (mov.1)	
2. capovolta alla verticale	1.00 (mov.2)		1.00 (mov.2)	
3. capovolta alla vert. swing	1.00 (mov.4)		X (altro elemento)	0.30
4. 2 granvolte di dorso, la seconda swing	1.00 (mov.5)		X (altri elementi)	0.30+0.30
5. capovolta alla verticale	(mov.3) NO	0.30	1.00 (mov.3)	
6. capovolta alla vert. swing	X (ripetizione)	0.30	1.00 (mov.4)	
7. granvolta di dorso swing	X (altro elemento)	0.30	X (altro elemento)	0.30
8. dalla vertic. kippe e ritorno all'appogg	1.00 (mov.6)		1.00 (mov.6)	

R: Opzione 1.

- 8) Come per l'avanzato, anche nel *Base* “Tutti gli elementi iniziali di ogni cella vanno eseguiti partendo dalla posizione **Verticale o Sospensione o Appoggio libero** con corpo teso (proteso Dietro per il lavoro Dietro o Avanti per il lavoro Avanti), altrimenti non verranno riconosciuti.”

Se dunque la ginnasta anticipa il tempo di capovolta dalla granvolta quando è ancora con corpo proteso avanti, non prenderà l'elemento e prenderà 0,30 di penalità per “altro elemento”?

R: Se da una granvolta esegue una capovolta, va bene.

- 9) Se la ginnasta non ripete l'elemento fallito, quando si tratta di un elemento obbligatorio, prenderà anche la penalità di 2 p. (L3) o 4 p. (L4) per mancanza di uno o più movimenti obbligatori, anche se l'ha tentato?

R: Sì.

- 10) “Dalla verticale kippe e ritorno all'appoggio” (movimento obbligatorio): se la ginnasta non parte dalla verticale prende comunque l'elemento, ma è prevista la penalità per non aver raggiunto la verticale nei 10°?

R: Sì.

Trave

- 1) La ginnasta cade dalla verticale senza ritornare in squadra. Può ripetere?

R: Sì.

- 2) Nel tornare in squadra dalla verticale di impostazione, la ginnasta si sbilancia e tocca la trave col bacino (o si siede) e poi si posiziona in squadra. Viene assegnato l'elemento? Con quale penalità?

R: L'elemento NON viene assegnato.

- 3) La coreografia all'interno dell'esercizio è facoltativa?

R: Sì.

- 4) La serie ginnica o mista interrotta viene riconosciuta con una penalità di 0,30 oltre alle penalità esecutive. Se dopo il primo elemento la ginnasta cade, può ripetere tutta la serie o non le viene riconosciuto il movimento?

R: Può ripetere tutta la serie.

- 5) Oltre al punto di penalità per la caduta, perde anche 0,30 per “serie interrotta”?

R: NO.

- 6) La penalità di 0,30 per serie interrotta **non** vale per la serie acro. Se la ginnasta cade (o si ferma) dopo il primo flic o dopo la verticale, può ripetere la serie?
R: Sì.
- 7) La sequenza “rovesciata avanti - ruota - rovesciata indietro” non è considerata serie. Nel caso di piccolo sbilanciamento senza spostamento dei piedi o di pausa viene comunque assegnata?
R: Sì.
- 8) Se la ginnasta esegue la rovesciata avanti con la gamba dx, può oscillare la gamba destra dietro (senza posarla sulla trave) per partire per la ruota a sx?
R: Sì.
- 9) Poiché l'elemento “rovesciata avanti + ruota + rovesciata indietro” non è indicato come serie (anche se la ginnasta non può eseguire passi intermedi), se dovesse cadere dopo la rovesciata avanti, può riprendere dalla ruota e vedersi assegnata la cella?
R: NO.
- 10) Nel caso di ripetizione della serie acro o degli elementi in successione “rovesciata avanti + ruota” a causa di un'interruzione, la ginnasta è soggetta anche alla penalità di 0,30 per serie interrotta?
R: NO.
- 11) La ginnasta L3 tenta la serie di due flic. Cade dal primo. Potendo ripetere la serie, può eseguire la cella di minor valore (verticale sagittale + 1 flic) o deve necessariamente ripetere quella che ha fallito?
R: Può fare come preferisce.
- 12) Livello L4: serie di 3 flic (o L3 serie di 2 flic): possono essere eseguiti partendo dalla verticale sagittale?
R: Sì.
- 13) L3: uscita – rondata e salto indietro raccolto con apertura. Cosa succede se la ginnasta esegue il salto senza apertura o la giuria non riconosce l'apertura? L'elemento non viene riconosciuto o c'è solo una penalità?
R: Si penalizza ma si riconosce.
- 14) Se una ginnasta non esegue l'uscita, perde il valore della cella, ma oltre alla penalità di 2 punti per L3 o 4 punti per L4, avrà anche la penalità di 0.50 per “esercizio senza uscita” come da CdP?
R: NO, solo 2 punti per L3 o 4 punti per L4.

CORPO LIBERO

- 1) Se la ginnasta sbaglia il primo flic, può ripetere la serie di 4 flic + salto?
R: Sì.
- 2) E se interrompe il passaggio di danza, può ripeterlo?
R: Sì.
- 3) Se la ginnasta va fuori tempo (in uno o più momenti dell'esercizio), poiché quella della musica è una penalità di artisticità, si assegna un valore di “interpretazione artistica” inferiore o c'è una penalità specifica per il PT Base?
R: Se vi è un ritardo sulla battuta finale viene data solo una penalità esecutiva che non influenza il valore dell'interpretazione artistica. Se invece durante l'intero esercizio o parte di esso non vi è aderenza tra musica ed esecuzione, questo influenza l'interpretazione artistica e quindi va valutato nell'assegnazione del movimento.
- 4) Interpretazione artistica: si può anche non riconoscere la cella?
R: NO.

- 5) Movimento supplementare „Enjambeè cambio + chassè + Enjambeè cambio con mezzo giro” oppure “Enjambeè cambio + chassè + Strug”: è consentito inserire 1 o più passi tra un salto ginnico e l'altro?

R: Sì. Si tratta di un passaggio di danza.

- 6) Livello L3, ribaltata a 1 gamba + ribaltata a 2 gambe + flic avanti + salto in estensione: come comportarsi in caso di mancanza del salto in estensione o salto in estensione senza le caratteristiche di rimbalzo? Si riconosce la cella?

R: NO.