



TROFEO ANNA CLAUDIA CARTONI 2023

30/09/2023 – 01/10/2023 Palasport di Cisterna di Latina

PROGRAMMA TECNICO

- **CONCORSO I - COMPETIZIONE A SQUADRE OPEN:** la squadra si compone di minimo tre, massimo sei ginnaste a libera scelta tra le categorie Allieve (2011), Junior (2010-2009-2008) e Senior (2007 e precedenti) con esercizi composti in base al Codice Internazionale dei Punteggi 2022-2024. Saliranno solo 3 ginnaste per attrezzo.
- **CONCORSO II - COMPETIZIONE A SQUADRE OPEN:** la squadra si compone di minimo tre, massimo sei ginnaste a libera scelta tra le categorie Allieve (2011), Junior (2010-2009-2008) e Senior (2007 e precedenti) con esercizi composti in base al Codice Silver PT-Fgi Silver. Saliranno solo 3 ginnaste per attrezzo.
- **CONCORSO III - COMPETIZIONE INDIVIDUALE DI SPECIALITÀ ALLIEVE:** le ginnaste gareggiano su 2 attrezzi a scelta tra volteggio, parallele, trave e corpo libero.
Per la categoria Allieve 1 (2015-2014) gli esercizi saranno composti in base alle schede del PT-FGI Gold 2023 Allieve A1.
Per la categoria Allieve 2 (2013) gli esercizi saranno composti in base alle schede del PT-FGI Gold 2023 Allieve A2.
Per le categorie Allieve 3 (2012) e Allieve 4 (2011) gli esercizi saranno composti in base alle schede del PT-FGI Gold 2023 Allieve A3, senza la possibilità di utilizzare le celle grigie.
- **ESIBIZIONE COREOGRAFICA DI GRUPPO:** tutte le società possono partecipare attraverso l'esibizione coreografica libera di un gruppo di ginnaste della durata massima di 2 minuti.

In considerazione dello spirito di condivisione che contraddistingue questo evento, sarà possibile il prestito di ginnaste fra società (massimo una ginnasta).

Qualora ci fossero ginnaste che non riuscissero a partecipare con la propria società, tramite l'iscrizione della singola ginnasta, formeremo delle squadre con assegnazione casuale.

Le atlete partecipanti dovranno essere regolarmente tesserate FGI.

NORME GENERALI SQUADRA OPEN - CONCORSO I E CONCORSO II

La squadra si compone di minimo tre, massimo sei ginnaste a libera scelta tra le categorie Allieve (solo 2011), Junior (2010-2009-2008) e Senior (2007 e precedenti); le ginnaste della categoria Allieve che prendono parte al Concorso I o II non potranno partecipare al Concorso III.

Ogni squadra presenterà tre ginnaste ad attrezzo e la classifica verrà determinata dalla somma dei tre punteggi ottenuti sui quattro attrezzi.

CONCORSO I							
CODICE INTERNAZIONALE DEI PUNTEGGI 2022-2024							
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ALLIEVE (solo 2011)</th> <th>JUNIOR (2010-2009-2008)</th> <th>SENIOR (2007 e precedenti)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	ALLIEVE (solo 2011)	JUNIOR (2010-2009-2008)	SENIOR (2007 e precedenti)			
ALLIEVE (solo 2011)	JUNIOR (2010-2009-2008)	SENIOR (2007 e precedenti)					
VOLTEGGIO	La ginnasta deve eseguire uno o due salti scelti dalla Tavola dei Salti al Volteggio, 1,25 mt.						
PARALLELE	<p>Esigenze di Composizione (EC) – Giuria D p. 2.00</p> <ul style="list-style-type: none"> – Volo dallo SS allo SI p. 0.50 – Volo con ripresa dello stesso staggio p. 0.50 – Prese differenti (esclusi slanci in verticale, entrata e uscita) p. 0.50 – Elemento senza volo con rotazione min. di 360° (no entrata) p. 0.50 						
TRAVE	<p>Esigenze di Composizione (EC) – Giuria D p. 2.00</p> <ul style="list-style-type: none"> – Un collegamento di almeno due elementi ginnici differenti, di cui 1 salto (tranne gli hop) con divaricata di 180° (sagittale o laterale) o in posizione carpiata divaricata p. 0.50 – Giro (gruppo 3) o capovolta/mulinelli p. 0.50 – Una serie acrobatica di minimo 2 elementi con volo di cui 1 salto (gli elementi possono essere uguali) p. 0.50 – Elementi acro in differente direzione p. 0.50 						
CORPO LIBERO	<p>Esigenze di Composizione (EC) – Giuria D p. 2.00</p> <ul style="list-style-type: none"> – Un passaggio di danza composto da due salti ginnici differenti con spinta su un piede, uno dei quali con divaricata di 180° (sagittale o frontale) o in posizione carpiata divaricata p.0,50 – Salto con avvitemento (min. 360°) sull'AL p.0.50 – Doppio Salto sull'AT p.0.50 – Salto dietro & avanti (no elem.senza mani con spinta su 1 piede) eseguito nella stessa o in una differente linea acrobatica p.0.50 						

CONCORSO II			
PT-FGI SILVER 2023			
	ALLIEVE (solo 2011)	JUNIOR (2010-2009-2008)	SENIOR (2007 e precedenti)
VOLTEGGIO	La ginnasta deve eseguire un salto scelto dalla Tavola dei Salti, valore massimo assegnato 3.40		
PARALLELE	<p>2 Esigenze di Composizione (EC) a scelta (la prima vale 0,50, la seconda 1.00)– Giuria D p. 1.50</p> <ul style="list-style-type: none"> – Volo dallo SS allo SI p. 0.50 – Volo con ripresa dello stesso staggio p. 0.50 – Prese differenti (esclusi slanci in verticale, entrata e uscita) p. 0.50 – Elemento senza volo con rotazione min. di 360° (no entrata) p. 0.50 		
TRAVE	<p>3 Esigenze di Composizione (EC) a scelta– Giuria D p. 1.50</p> <ul style="list-style-type: none"> – Un collegamento di almeno due elementi ginnici differenti, di cui 1 salto(tranne gli hop) con divaricata di 180° (sagittale o laterale) o in posizione carpiata divaricata p. 0.50 – Giro (gruppo 3) o capovolta/mulinelli p. 0.50 – Una serie acrobatica di minimo 2 elementi con volo di cui 1 salto (gli elementi possono essere uguali) p. 0.50 – Elementi acro in differente direzione p. 0.50 		
CORPO LIBERO	<p>3 Esigenze di Composizione (EC) a scelta– Giuria D p. 1.50</p> <ul style="list-style-type: none"> – Un passaggio di danza composto da due salti ginnici differenti con spinta su un piede, uno dei quali con divaricata di 180° (sagittale o frontale) o in posizione carpiata divaricata p.0,50 – Salto con avvitemento (min. 360°) sull'AL p.0.50 – Doppio Salto sull'AT p.0.50 – Salto dietro & avanti (no elem. senza mani con spinta su 1 piede) eseguito nella stessa o in una differente linea acrobatica p.0.50 		

NORME GENERALI CONCORSO III - COMPETIZIONE INDIVIDUALE DI SPECIALITÀ ALLIEVE:

le ginnaste gareggiano su 2 attrezzi a scelta tra volteggio, parallele, trave e corpo libero.

- Per la categoria Allieve 1 (2015-2014) gli esercizi saranno composti in base alle schede del PT-FGI Gold 2023 Allieve A1, senza la possibilità di utilizzare le celle grigie.
- Per la categoria Allieve 2 (2013) gli esercizi saranno composti in base alle schede del PT-FGI Gold 2023 Allieve A2.
- Per le categorie Allieve 3 (2012) e Allieve 4 (2011) gli esercizi saranno composti in base alle schede del PT-FGI Gold 2023 Allieve A3, senza la possibilità di utilizzare le celle grigie.

CONCORSO III			
	PT-FGI GOLD ALLIEVE L1 2023	PT-FGI GOLD ALLIEVE L2 2023	PT-FGI GOLD ALLIEVE L3 2023
	ALLIEVE 1 (2016 - 2015)	ALLIEVE 2 (2013)	ALLIEVE 3 e 4 (2012 - 2011)
VOLTEGGIO	Tappetoni 80 cm, la ginnasta deve eseguire 2 salti a scelta sulla Tabella L1, uno per riga (A - B) (Punteggio = Media dei 2 salti)	Tappetoni 80 cm, la ginnasta deve eseguire 2 salti a scelta sulla Tabella L2, scelti dalle 3 righe (A - B - C) (Punteggio = Media dei 2 salti)	Tappetoni 80 cm + 40 cm, la ginnasta deve eseguire 2 salti a scelta sulla Tabella L3, scelti dalle 3 righe (A - B - C) (Punteggio = Media dei 2 salti)
PARALLELE	Scheda Livelli 1-2 Parallele, la ginnasta non può eseguire gli elementi delle celle grigie	Scheda Livelli 1-2 Parallele, la ginnasta può eseguire tutti gli elementi, compresi quelli nelle celle grigie	Scheda Livelli 3-4 Parallele, la ginnasta non può eseguire gli elementi delle celle grigie
TRAVERE	Scheda Livelli 1-2 Trave, la ginnasta non può eseguire gli elementi delle celle grigie	Scheda Livelli 1-2 Trave la ginnasta può eseguire tutti gli elementi, compresi quelli nelle celle grigie	Scheda Livelli 3-4 Trave la ginnasta non può eseguire gli elementi delle celle grigie
CORPO LIBERO	Scheda Livelli 1-2 Corpo Libero, la ginnasta non può eseguire gli elementi delle celle grigie	Scheda Livelli 1-2 Corpo Libero la ginnasta può eseguire tutti gli elementi, compresi quelli nelle celle grigie	Scheda Livelli 3-4 Corpo Libero la ginnasta non può eseguire gli elementi delle celle grigie

TROFEO ANNA CLAUDIA CARTONI

Verrà assegnato il Trofeo Anna Claudia Cartoni alla società che avrà raggiunto il punteggio più alto dato dalla somma dei punti ottenuti in base alle seguenti modalità nei concorsi I, II e III:

	PUNTI
Ogni ginnasta partecipante al concorso I, II e III	1

CONCORSO	CLASSIFICA	PUNTI
Concorso I e II	1° posto	30
	2° posto	26
	3° posto	22
	4° posto	18
	5° posto	14
	6° posto	10
	7° posto	8
	8° posto	6
	9° posto	4
	10° posto	2
Concorso III (per ogni attrezzo, per ogni categoria)	1° posto	6
	2° posto	4
	3° posto	2

Verrà assegnato un altro Trofeo Anna Claudia Cartoni all'esibizione coreografica che avrà raggiunto il punteggio più alto dato dalla somma dei punti ottenuti in base alle seguenti modalità:

	PUNTI
Ogni ginnasta partecipante all'esibizione	1

Giuria composta da n. 6 elementi imparziali, ognuno dei quali assegna un punteggio dato da un proprio giudizio personale.	Da 1 a 100
--	-------------------

