



NEWSLETTER N. 01 – 15° ciclo – GINNASTICA ARTISTICA FEMMINILE

LOSANNA (CH), aggiornata a marzo 2022

A tutte le Federazioni

In seguito alle domande ricevute dalle Unioni Continentali, dalle Federazioni Nazionali e dai Giudici, il Comitato Tecnico Femminile presenta Domande & Risposte (D&R), un documento per assicurare una migliore comprensione delle norme.

Con l'intento di migliorare la componente artistica in tutto il mondo, il CTF, in collaborazione con la piattaforma di formazione FIG/STS, è lieto di annunciare che la presentazione relativa all'Artisticità è ora aperta a tutti i tecnici e i giudici. Usando il seguente link si accede direttamente:

<https://web-sts.com/Womens/JudgeInstructions/2022/FX/A/index.html>

Chiediamo gentilmente di girare le informazioni a tutti i giudici e i tecnici.



Donatella SACCHI
Presidentessa del Comitato Tecnico Femminile



7 Febbraio 2022

SEZIONE 8 – NORME CHE REGOLANO IL PUNTEGGIO E

1° DOMANDA:

Arrivo con le gambe leggermente aperte – E' necessario unire i talloni per evitare la penalità per "piedi/gambe aperte"?

RISPOSTA

Se i piedi sono leggermente aperti non c'è penalità. Non è necessario unire i talloni per evitare la penalità.

Anche l'arrivo in 3° posizione negli elementi di danza non è soggetto a penalità.

2° DOMANDA:

E' possibile chiarire il concetto di "tentare l'entrata" alle PA e alla Trave?

RISPOSTA

Se la ginnasta tenta l'entrata, **tocca la pedana**, ma fallisce l'elemento, si considera "caduta" e la penalità è di **1.00 p. (Giuria E)**.



NON è da considerarsi "rincorsa a vuoto".

Se la ginnasta esegue la rincorsa per l'entrata ma **non tocca la pedana**, la penalità sarà di **1.00 p. (Giuria D)** per **rincorsa a vuoto**.



SEZIONE 10 - VOLTEGGIO

1° DOMANDA:



Quando da un salto al Volteggio la ginnasta arriva su un piede prima di cadere in avanti o indietro, il salto viene valutato o viene considerato "salto nullo"?

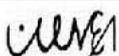
RISPOSTA

Se arriva su un piede non si tratta di "salto nullo". Si riconosce un salto dalla Tabella degli Elementi.



SEZIONE 11 – PARALLELE ASIMMETRICHE

1° DOMANDA:

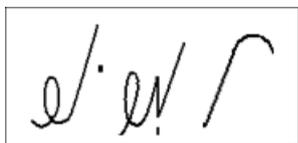
Il salto Deltchev  e il Gienger  sono considerati lo stesso elemento, dato che sono catalogati sotto lo stesso numero (3.405)?

RISPOSTA

Sono considerati elementi differenti perché il Deltchev è un salto in AVANTI e il Gienger un salto INDIETRO.

2° DOMANDA:

Si può assegnare l'AC di 0.10 p. (D +D) per Pak e Shaposhnikova seguito da una kippe sullo SS?

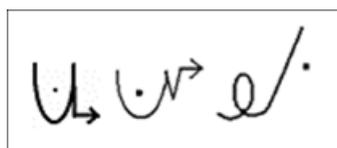


RISPOSTA

No, perché dopo lo Shaposhnikova c'è una "oscillazione a vuoto" (la kippe).

3° DOMANDA:

Quali sono VD, AC ed EC nel seguente esempio?



RISPOSTA

D + X + D e nessun AC, perché il secondo Tkachev è diverso dal primo e perciò si applica il principio dei Tkachev.

4° DOMANDA:

In questo esempio il secondo Tkachev non ha valore perché è un elemento ripetuto ma anche perché un secondo Tkachev non è consentito per il principio della matrice (root skill) relativo ai Tkachev. Può essere usato per l'AC?

Totale AC + 0.40


D + D + X + D
0.10 + 0.20 + 0.10

RISPOSTA

Si assegna l'AC sulla base della norma seguente:

Sezione 7 – Pagina 24

In un collegamento diretto di 3 o più elementi, gli elementi con volo alle PA o i salti acrobatici a TR e CL, se ripetuti, devono essere collegati direttamente.

L'AC sarà riconosciuto per tutti i collegamenti.

Nota: La regola che consente la ripetizione dello stesso elemento con volo (Sezione 7 – Pagina 24) avrà la precedenza sul principio dei Tkachev. (Sezione 11/11.2/ Pagina 38)

5° DOMANDA:

Qual è la valutazione della giuria E relativamente all'esercizio mostrato nel video seguente?



RISPOSTA

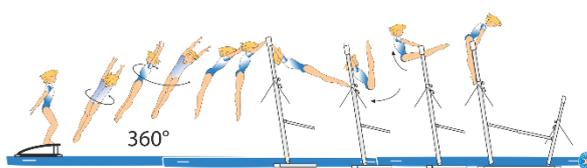
*Penalità: Oscillazione intermedia 0.50 p.

*NO penalità per "sfiorare il tappeto" la prima volta, dato che si verifica nell'oscillazione intermedia (chiaramente NO VD)

* 0.30 p. per "sfiorare il tappeto" la seconda volta, dato che si verifica nell'allungo per la kippe (il VD della kippe viene riconosciuto)

6° DOMANDA:

La ginnasta esegue l'entrata 1.105

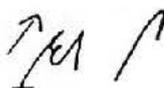


(saltare con un giro intero alla sospensione allo SA) e continua con una kippe.

Le si riconoscono 1 o 2 elementi?

RISPOSTA

Saranno riconosciuti due elementi.



E' importante nel caso di esercizio corto.

7° DOMANDA:

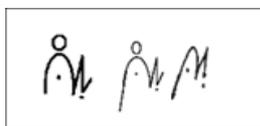
Se una ginnasta non tenta l'uscita, c'è sempre una penalità di 1.50 p.: 1.00 p. per "caduta" (anche se è semplicemente saltata giù dalle Parallele/dalla Trave e non si tratta di una caduta vera e propria) + 0.50 p. per "non tentare l'uscita"?

RISPOSTA

La penalità è sempre 1.00 p. (Giuria E) per la caduta; 0.50 p. per mancanza di uscita (Giuria D); si conteggiano max 7 elementi.

8° DOMANDA:

Qual è la valutazione nel caso seguente



se  non raggiunge la verticale (nei 10°) + kippe?

RISPOSTA

Se la granvolta avanti  non raggiunge la verticale (nei 10°) è considerata un'oscillazione a vuoto (0.50); perciò non si riconosce l'AC (E+E).

9° DOMANDA:

Qual è la valutazione nel caso seguente



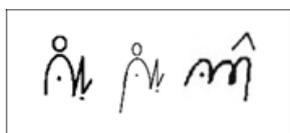
se  non raggiunge la verticale (nei 10°) + CADUTA?

RISPOSTA

Se la granvolta avanti  non raggiunge la verticale (nei 10°) è considerata un'oscillazione a vuoto; in questo caso, si applica la penalità di 1.00 p. per la caduta (Giuria E) e non si assegna l'AC per E + E (Giuria D).

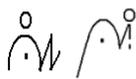
10° DOMANDA:

Qual è la valutazione nel caso seguente



se la ginnasta non impugna lo staggio  ? NO VD

RISPOSTA

In questo esempio l'AC (E + E)  viene riconosciuto perché il salto Jaeger è stato completato anche se la ginnasta non ha impugnato lo staggio.

11° DOMANDA:

NON ci sono penalità aggiuntive di esecuzione in caso di oscillazione intermedia e oscillazione a vuoto?

RISPOSTA

Applichiamo la penalità per oscillazione a vuoto e oscillazione intermedia (0.50 p.) ma non si applicano altre penalità di esecuzione.

Nota: Dopo lo Shaposhnikova non si applica la penalità per oscillazione a vuoto (a meno che la ginnasta non colleghi una kippe); quindi, si applicano le penalità d'esecuzione.

12° DOMANDA:

Se la ginnasta tenta l'uscita ma non arriva con la precedenza dei piedi, cosa succede se risale ed esegue l'uscita con successo?

RISPOSTA

Se la ginnasta esegue l'uscita con successo, si conteggiano 8 elementi (Giuria D).

1.00 p. per la caduta nel primo tentativo (Giuria E) e penalità di esecuzione per l'uscita eseguita.

13° DOMANDA:

Se nella Weiler kippe non viene raggiunta la verticale, si considera un altro elemento?

RISPOSTA

Sarà riconosciuta una "A" (2.104) se le spalle sono approssimativamente a 45° prima della verticale, alla fine dell'elemento circolare.



14° DOMANDA:

Se nel seguente elemento (2.202),  il volo non è visibile (stacco non contemporaneo delle mani) si riconosce un VD inferiore?

RISPOSTA

Sarà riconosciuto un VD inferiore perché non c'è volo, perciò non è l'elemento descritto nel Codice e non c'è un altro elemento a cui riferirsi. Non sarà riconosciuta l'EC del volo sullo stesso staggio.

15° DOMANDA:

Se nel seguente elemento (3.309)  non c'è lo stacco contemporaneo di entrambe le mani, si riconoscerà un VD inferiore?

RISPOSTA

Sarà assegnato un VD inferiore perché non c'è volo; perciò non si tratta dell'elemento descritto nel Codice e non c'è un altro elemento nel Codice a cui riferirsi. Non sarà riconosciuta l'EC del volo sullo stesso staggio. Sarà riconosciuta l'EC delle impugnature differenti.



SEZIONE 12 – TRAVE

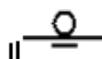
1° DOMANDA:

Quale VD si riconosce all'enjambée con mezzo giro sulla Trave eseguito in posizione laterale se la divaricata è eseguita all'inizio, ma il mezzo giro non è completato nei 30°?

RISPOSTA

Secondo il Codice dei Punteggi, Sezione 7, pagina 22, "I salti con spinta a due piedi che iniziano in posizione laterale e finiscono in posizione trasversale sono considerati come elementi eseguiti in posizione trasversale".

Perciò si riconosce "Valore B"



2° DOMANDA:

CdP "Nei salti ginnici con ½ giro (180°) la posizione prescritta deve essere raggiunta all'inizio o alla fine".

C'è un'indicazione dei gradi da tenere in considerazione quando la posizione viene mostrata all'inizio o alla fine?

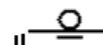
Esempio: la ginnasta mostra la posizione divaricata dopo 90° di rotazione ma prima dei 180°.

RISPOSTA

Ci deve essere una deviazione inferiore a 45° dalla posizione ideale della divaricata sagittale, carpiata divaricata o della posizione prescritta per ottenere una "D".

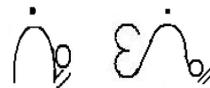
Ogni deviazione dalla posizione ideale riceverà una penalità per "precisione".

Se la deviazione è di 45° o maggiore, sarà assegnata una "B".



3° DOMANDA:

Gli elementi 5.405 & 5.505 con "giro addominale" possono soddisfare l'EC 2 (capovolte). Nel CdP è scritto che le "capovolte" possono soddisfare solo l'EC 2.



Questi elementi possono soddisfare anche l'EC 4 (elementi acrobatici in direzione differente)?

RISPOSTA

Questi elementi possono soddisfare l'EC 2 perché sono nell'elenco degli elementi che soddisfano l'EC 2 anche se non sono "capovolte pure".

Questi elementi con & senza il giro addominale indietro possono soddisfare l'EC 4.

Nota: Questi elementi non soddisfano l'EC 2 se non viene eseguito il giro addominale intorno alla trave.

4° DOMANDA:

Qual è la valutazione se la ginnasta si aggrappa alla trave dopo il secondo salto dietro teso smezzato?



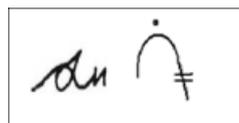
RISPOSTA

Per l'assegnazione del bonus bisogna seguire il principio "dell'aggrapparsi alla trave"

D + C + X (si aggrappa alla trave) → AC per D+C = 0.20 p. (no abbuono per C+C e no SB)

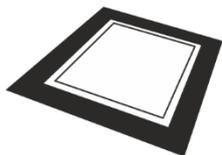
5° DOMANDA:

Il seguente collegamento soddisfa l'EC della serie acrobatica?



RISPOSTA

Questo collegamento soddisfa l'EC 3 della serie acrobatica ma non sarà considerato con effetto di rimbalzo (rebounding) perché non si sviluppa nella stessa direzione. Perciò, non sarà riconosciuto l'AC.



SEZIONE 13 – ESERCIZIO AL CORPO LIBERO

1° DOMANDA:

Qual è la valutazione se la ginnasta flette la gamba libera nella piroetta in accosciata al CL?

RISPOSTA

Anche con la gamba flessa nella piroetta in accosciata si assegnerà il VD finché la ginnasta non abbassa il tallone o poggia la gamba libera. Si applicano le penalità di esecuzione (body shape), che includono la gamba flessa.

2° DOMANDA:

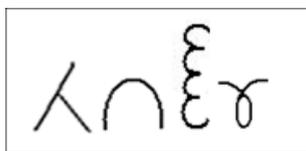
L'elemento 2.307  va considerato come giro in accosciata?

RISPOSTA

Questo elemento rientra nei giri in accosciata anche se è una combinazione di una piroetta con gamba libera all'orizzontale e una piroetta in accosciata.

3° DOMANDA:

Se l'ultimo elemento inizia fuori dalla linea di demarcazione del CL, la ginnasta può ottenere il Bonus per l'uscita?



RISPOSTA

Se la spinta per il salto  nell'ultima linea acrobatica viene eseguita fuori dalla linea di demarcazione, il salto  non ha VD, ma non è considerato caduta. La linea acrobatica termina con il primo salto  e sarà riconosciuto il bonus per l'uscita.

4° DOMANDA:

Qual è il valore e la penalità per questo elemento eseguito con la gamba libera flessa?



RISPOSTA

Si riconosce un elemento "A" (1.110) – Salto in estensione con 1/1 giro. 0

Non ci saranno penalità per la forma del corpo (body shape) se la gamba flessa è in una posizione chiara e ben definita.

5° DOMANDA:

Quale VD si riconosce se  e  sono eseguiti con la gamba libera flessa?

RISPOSTA

Saranno riconosciuti come "B"  o "A"  con gamba libera in posizione facoltativa.

6° DOMANDA:



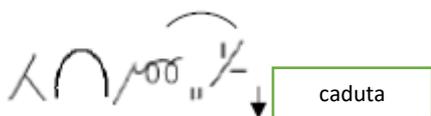
Quale elemento sarà riconosciuto se nel Johnson  non sono stati completati i 90° di giro?

RISPOSTA

Si riconosce comunque un Johnson. Si applicano le penalità per "precisione".

7° DOMANDA:

Si può riconoscere il Bonus di Uscita se la caduta si verifica nell'elemento ginnico eseguito alla fine dell'ultima linea acrobatica?

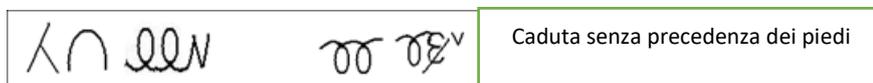


RISPOSTA

Il Bonus di Uscita non sarà riconosciuto se c'è una caduta nell'ultima linea acrobatica, a prescindere dal fatto che si tratti di un elemento acrobatico o ginnico.

8° DOMANDA:

Qual è la valutazione della Giuria D se la ginnasta esegue un esercizio con i seguenti elementi?



RISPOSTA

- ❖ Si assegnano entrambe le linee ACROBATICHE
- ❖ No Bonus d'Uscita e NO AC
- ❖ Si contano 8 elementi se ci sono altri 4 elementi, 3 dei quali devono essere elementi ginnici.

9° DOMANDA:

Qual è la valutazione della Giuria D se la ginnasta esegue un esercizio con i seguenti elementi?

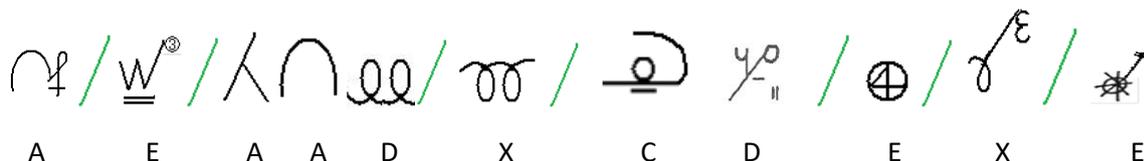


RISPOSTA

- ❖ Solo una linea ACROBATICA
- ❖ No Uscita - 0.50 di penalità neutra (Giuria D)
- ❖ Si conteggiano max. 7 elementi (in questo caso 1A; 1D)
- ❖ No Bonus d'Uscita
- ❖ No VD per
- ❖ No EC per

10° DOMANDA:

Qual è la valutazione della Giuria D se la ginnasta esegue il seguente esercizio?



RISPOSTA

Calcolo: (Si conteggiano 7 elementi) Solo una Linea Acrobatica, perciò NO Uscita

Acrobatici: 1D 2A = 0.60

Ginnici: 3E 1D = 1.90

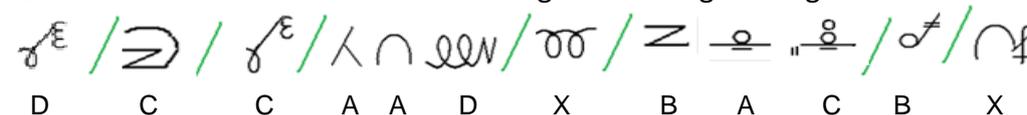
EC: = 1.00

AC: = 0.00 & NO Bonus d'Uscita

Nota: Bisogna rispettare il principio di minimo 3 elementi acrobatici

11° DOMANDA:

Qual è la valutazione della Giuria D se la ginnasta esegue il seguente esercizio?



RISPOSTA

Calcolo: (Si conteggiano 7 elementi) Solo una Linea Acrobatica, perciò NO Uscita

Acrobatici: 2D 1C = 1.10

Ginnici: 2C 2B = 1.00

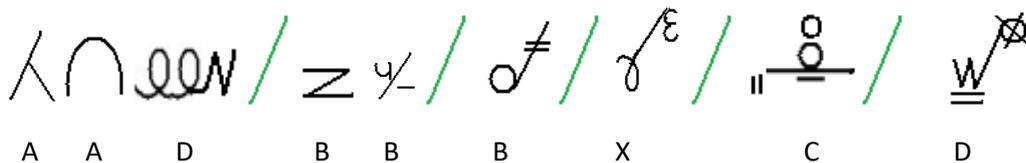
EC = 1.00

AC = 0.00 & NO Bonus d'Uscita

Nota: Bisogna rispettare il principio di minimo 3 elementi acrobatici

12° DOMANDA:

Qual è la valutazione della Giuria D se la ginnasta esegue il seguente esercizio?



RISPOSTA:

Calcolo: (Si conteggiano 7 elementi) Solo una Linea Acrobatica, perciò NO Uscita

Acrobatici: 1D 2A = 0.60

Ginnici: 1D 1C 2B = 1.10

EC = 1.00

AC = 0.00 & NO DMT Bonus

Nota: Bisogna rispettare il principio di minimo 3 elementi acrobatici